# Guia do Usuário do Cliente do Avigilon™ Control Center

**Versão: 5.2 Enterprise**

PDF-CLIENT5-E-B-Rev1_PT

# Conteúdo

# Introdução

## O que é o Cliente do Avigilon™ Control Center?

O software do Cliente do Avigilon Control Center funciona com o software do Servidor do Avigilon Control Center para lhe dar acesso a e controle sobre seu Sistema de High Definition Stream Management (HDSM)™ da Avigilon.

O software do Cliente permite que você visualize vídeo ao vivo e gravado, monitore eventos e controle o acesso de usuários ao Avigilon Control Center. O software do Cliente também oferece a capacidade de configurar seu sistema de vigilância.

O software do Cliente pode ser executado no mesmo computador que o software do Servidor, ou ser executado em um computador remoto que se conecte com o Local através de uma rede de área local (LAN) ou a uma rede de área sem fio (WAN).

O que você pode fazer no software do Cliente depende da edição do software do Servidor. Há três edições do software do Servidor disponíveis: Core, Standard e Enterprise. Visite o site da Avigilon para uma visão geral dos recursos disponíveis em cada edição:
http://avigilon.com/products/video-surveillance/avigilon-control-center/editions/

Uma cópia do software do Cliente pode ser baixada no site da Avigilon ou instalada com o software do Servidor.

## Requisitos de sistema

| | Requisitos mínimos | Requisitos recomendados |
|---|---|---|
| **Resolução do monitor** | 1280 x 1024 | 1280 x 1024 |
| **Sistema** | Windows XP com Service Pack (SP) 2 ou | Windows 7 64-bit |

| | | |
|---|---|---|
| **operacional** | superior, Windows Vista, Windows 7 ou Windows 8 64-bit | |
| **CPU** | Processador Intel Dual Core 2.0 GHz | Quad Core 2.0 GHz |
| **RAM do sistema** | 2 GB | 2 GB |
| **Placa de vídeo** | PCI Express, DirectX 10.0 compatível com 256 MB RAM | PCI Express, DirectX 10.0 compatível com 256 MB RAM |
| **Placa de rede** | 1 Gbps | 1 Gbps |
| **Espaço em disco rígido** | 500 MB | 500 MB |

# Para mais informações

Visite Avigilon em http://www.avigilon.com/ para documentação adicional do produto.

## Centro de treinamento da Avigilon

O Centro de treinamento da Avigilon fornece vídeos gratuitos de treinamento on-line que demonstram como definir e usar o sistema de vigilância da Avigilon. Registre-se on-line no site parceiro da Avigilon para começar: http://avigilon.force.com/login

## Suporte

Para informações adicionais sobre suporte, visite http://avigilon.com/support-and-downloads/. O Portal do parceiro da Avigilon também fornece recursos de suporte para auto-aprendizagem - registre-se e faça o login em http://avigilon.force.com/login.

Suporte técnico regular da Avigilon está disponível de segunda à sexta das 12:00 a.m. às 6:00 p.m., Horário padrão do Pacífico (PST):

- América do norte: +1.888.281.5182 opção 1
- Internacional: +800.4567.8988 ou +1.604.629.5182 opção 1

Suporte técnico emergencial está disponível 24 horas por dia:

- América do norte: +1.888.281.5182 opção 1 e, em seguida, disque 9
- Internacional: +800.4567.8988 ou +1.604.629.5182 opção 1 e, em seguida, disque 9

E-mails podem ser enviados para: support@avigilon.com.

## Atualizações

Atualizações de software e firmware são exibidas assim que o download para elas for disponibilizado. Verifique o website http://avigilon.com/support-and-downloads/ para ver se há atualizações disponíveis.

## Feedback

Valorizamos seu feedback. Envie comentários sobre nossos produtos e serviços para feedback@avigilon.com

# Primeiros passos

Depois que o software do Cliente do Avigilon Control Center for instalado, você pode começar a usar o Sistema de Vigilância de Alta Definição da Avigilon imediatamente. Consulte qualquer um dos procedimentos nesta seção para ajudá-lo a começar.

## Iniciando e Desligando o Cliente do Avigilon Control Center

O software do Cliente do Avigilon Control Center pode ser iniciado e desligado a qualquer momento. A gravação de vídeo não é afetada porque ela controlado separadamente pelo software do Servidor.

### Iniciando o Software do Cliente

Siga um dos passos abaixo:

- No Windows, selecione **Todos os programas** ou **Todos os aplicativos** > **Avigilon** > **Cliente do Avigilon Control Center**.
- Clique duas vezes no ícone de atalho na área de trabalho
- A partir da Ferramenta de administração do Avigilon Control Center, clique em **Iniciar o Cliente do Control Center**. Consulte o Guia do Usuário do Servidor do *Avigilon Control Center* para mais informações.

Inicie a sessão em seu Local quando a caixa de diálogo Login aparecer. Consulte Iniciando a sessão para mais informações.

## Desligando o Software do Cliente

1. No canto superior direito, selecione ⚙ > **Sair**.
2. Na caixa de diálogo de confirmação, clique em **Sim**.

# Descobrindo Locais

Se o seu computador estiver no mesmo segmento de rede (sub-rede) que um Local, esse Local será automaticamente descoberto e exibido no System Explorer no lado esquerdo da janela do aplicativo.

Se o Local que você deseja acessar não estiver listado, é porque o Local está em uma sub-rede diferente e deve ser descoberto manualmente. Não há limite na quantidade de Locais que podem ser descobertos pelo software do Cliente.

Por padrão, quando um servidor é conectado pela primeira vez ao sistema, ele é adicionado como um servidor dentro de um Local de mesmo nome. Se você precisar localizar um novo servidor, você pesquisar por seu Local.

1. Abra a caixa de diálogo Encontrar Local.
   - Na caixa de diálogo Log In, clique em 🔍.
   - No canto superior direito, selecione ⚙> **Configurações do Cliente** > **Conexões em Rede do Local**. Na guia Conexões em Rede do Local, clique em 🔍.

**Figura A.** Guia Conexões em Rede do Local

2. Na caixa de diálogo, insira o **Nome do Host/Endereço IP** e a **Porta Base** do servidor no Local que deseja descobrir.

**Figura B.** Caixa de diálogo Encontrar Local

A porta base é 38880 por padrão. Você pode mudar o número da porta base na Ferramenta de administração do Avigilon Control Center. Consulte o Guia do Usuário do Servidor do *Avigilon Control Center* para mais informações.

3. Clique em **OK**.

Se o Local for encontrado, ele será automaticamente adicionado à lista de locais na guia Conexões em Rede do Local.

Se o Local não for encontrado, verifique o seguinte e tente de novo:

- As conexões de rede estão configuradas corretamente.
- O firewall não está bloqueando o aplicativo.
- O software do Servidor do Avigilon Control Center está sendo executado no servidor que você pesquisou no passo 2.

# Fazendo Login e Logout em um Local

Para acessar qualquer dos recursos em seu Sistema de High Definition Stream Management (HDSM)™ Avigilon, você precisa iniciar a sessão em um Local.

O acesso padrão de administrador usa *administrator* como nome de usuário e nenhuma senha. Para manter a segurança da conta do administrador, é recomendável que seu administrador de sistema crie imediatamente uma senha para essa conta após o primeiro login. Seu administrador de sistema pode então criar contas de usuário para outros usuários.

## Iniciando a sessão

1. Abra a caixa de diálogo Log In. A caixa de diálogo Log In aparece automaticamente quando o software cliente é lançado.

   Para acessar manualmente a caixa de diálogo Log In, faça um dos a seguir:

   - No canto superior direito, selecione **> Log In** para fazer login em todos os Locais disponíveis
   - No System Explorer, clique com o botão direito em um Local e selecione **Log In** para fazer login no servidor selecionado.

2. Na caixa de diálogo Log In, selecione um Local específico ou selecione **Todos os locais:** a partir da lista suspensa **Fazer login em** .

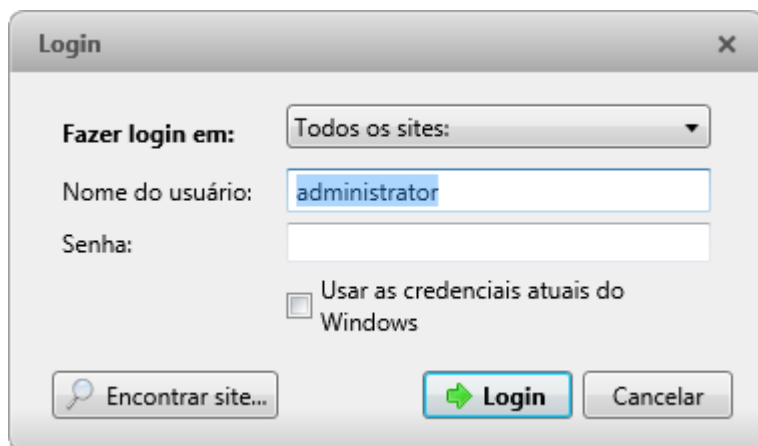



**Figura A.** Caixa de diálogo Log In

> **Dica:** Se você acessou a caixa de diálogo Log In a partir de um Local específico, você não tem a opção de efetuar login em todos os locais.

Se o Local ao qual você queira fazer login não for exibido, clique em para descobrir o Local.

3. Insira seu **Nome de Usuário** e **Senha** . Ou marque a caixa de seleção **Usar as credenciais atuais do Windows** para usar automaticamente o mesmo nome de usuário e senha que seu computador.

4. Clique em **Log In**.

Depois de iniciar a sessão pela primeira vez, é possível configurar o login automático a partir da caixa de diálogo Configurações do Cliente. Consulte Configurações Gerais para mais informações.

## Terminar Sessão

Você pode sair de um ou de todos os locais a qualquer hora.

| Para... | Fazer isso... |
| --- | --- |
| Terminar sessão em um local | 1. Clique com o botão direito no Local no System Explorer e selecione **Terminar Sessão**. |
| Terminar sessão em todos os locais | 1. Selecione **> Terminar sessão**.<br>2. Na caixa de diálogo de confirmação, clique em **Sim**. |

# Navegando no Aplicativo

Depois de iniciar a sessão, a janela do aplicativo do Cliente do Avigilon Control Center é preenchida com todos os recursos disponíveis para você.

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

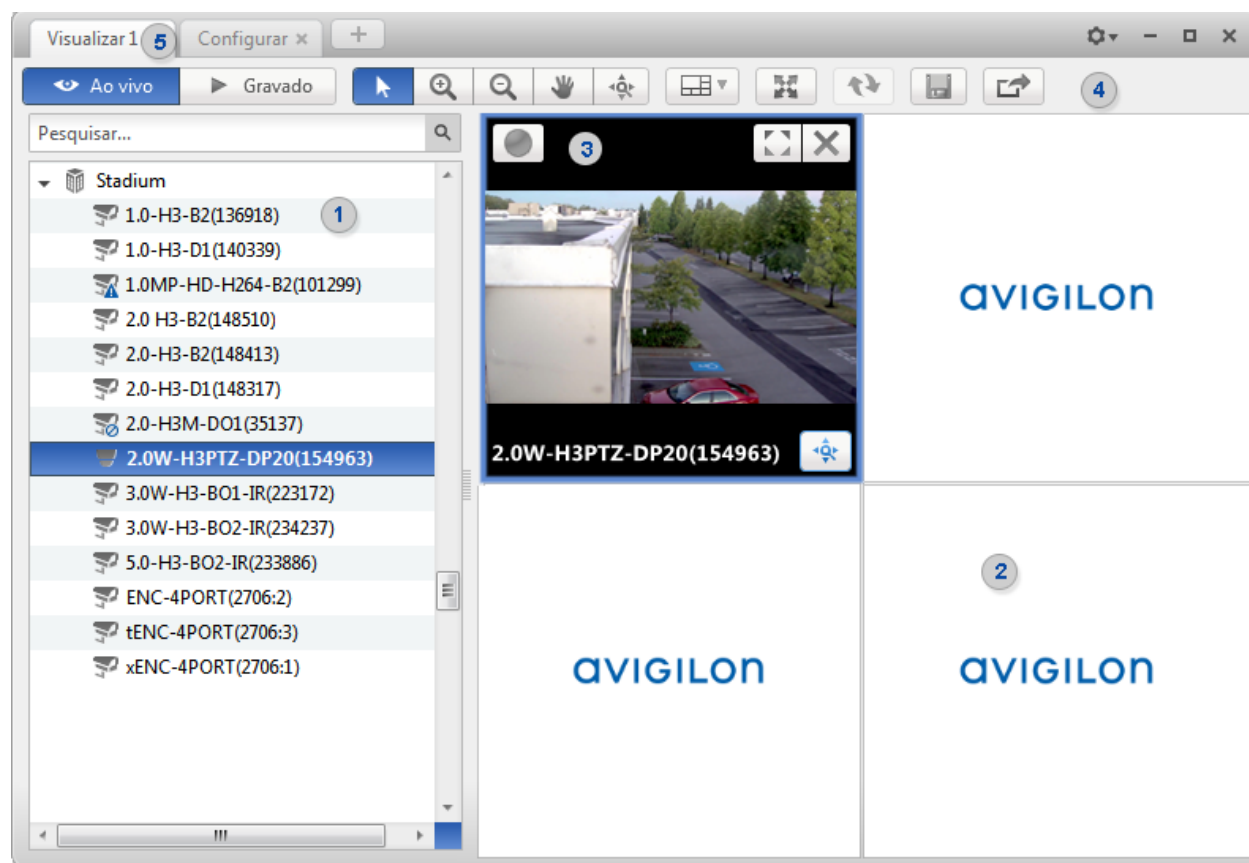



Figura A. Janela do aplicativo do Cliente do Avigilon Control Center.

**Recursos da Janela do Aplicativo**

| | Área | Descrição |
|---|---|---|
| 1 | System Explorer | Exibe todos os elementos em seu sistema de vigilância.<br>Use a barra **Pesquisar** para localizar rapidamente qualquer coisa que esteja disponível no System Explorer. É possível pesquisar itens por nome e dispositivos também podem ser pesquisados por local, ID lógica, número de série e |

| | | |
|---|---|---|
| | | endereço IP.<br>**Dica:** O System Explorer muda de acordo com a guia que estiver aberta. Por exemplo, os servidores não são listados na guia Visualização. |
| 2 | Guia Visualização | Permite que você monitore vídeos e organize painéis de imagens. Você pode ter múltiplas Visualizações abertas de uma vez. |
| 3 | Painel de imagens | Exibe vídeo ao vivo ou gravado de uma câmera. Os botões de controle de vídeo são exibidos quando você move o mouse para o painel de imagens. |
| 4 | Barra de Ferramentas | Fornece acesso rápido a ferramentas comumente usadas. |
| 5 | Guias de tarefas | Exibem todas as guias que estão abertas no momento. |
| + | Botão Adicionar Tarefa | Abre o menu Nova Tarefa para que você possa selecionar e abrir novas guias de tarefas. É possível acessar ferramentas avançadas como Pesquisar e Exportar ou recursos administrativos do sistema, como Configuração do Local. |
| | Menu Configurações | Esse menu fornece acesso a configurações de aplicativo local como Configurações do Cliente e conexões do local. |
| 10 | Lista de mensagens do sistema | O número destacado mostra a quantidade de mensagens do sistema que precisam de atenção. Clique no número para exibir a lista de mensagens.<br>A cor de destaque indica a gravidade da mensagem mais recente.<br>▪ **Vermelho** = Erro<br>▪ **Amarelo** = Advertência<br>▪ **Verde** = Informação |

**Ícones do System Explorer**

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Um Local. Listados sob um Local estão todos os dispositivos conectados e recursos relacionados no sistema. |

| | |
|---|---|
| | Um servidor. |
| | Uma câmera. |
| | Uma câmera PTZ. |
| | Um codificador. |
| | Um monitor de Matriz Virtual. |
| | Uma Visualização salva. |
| | Um mapa. |
| | Uma página da web. |

# Adicionando e Removendo Câmeras em uma Visualização

Para monitorar vídeos, adicione uma câmera à Visualização. O vídeo da câmera pode ser removido da Visualização a qualquer hora.

## Adicionando uma Câmera a uma Visualização

Siga um dos passos abaixo:

- Arraste a câmera do System Explorer para um painel de imagens vazio na Visualização.
- Clique duas vezes em uma câmera a partir do System Explorer.
- No System Explorer, clique com o botão direito na câmera e selecione **Adicionar à Visualização**.

  A câmera é adicionada ao próximo painel de imagens vazio no layout de Visualização.

**Dica:** Você pode arrastar a mesma câmera para múltiplos painéis de imagens para assistir o vídeo em diferentes níveis de zoom.

## Removendo uma Câmera de uma Visualização

Siga um dos passos abaixo:

- Clique com o botão direito no painel de imagens e selecione **Fechar**.
- Dentro painel de imagens, clique em .

# Visualizando Vídeos ao Vivo e Gravados

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

Ao monitorar vídeos, você pode escolher assistir vídeos ao vivo ou gravados na mesma Visualização, ou só um tipo de vídeo por Visualização.

Uma vez que tenha adicionado as câmeras necessárias à Visualização, faça o seguinte:

- Para alternar a Visualização entre vídeo ao vivo e gravado, clique em **Ao Vivo** ou **Gravado** na barra de ferramentas.
- Para mudar de painéis únicos de imagens entre vídeos ao vivo gravados, clique com o botão direito no painel de imagens e selecione ou **Ao Vivo** ou **Gravado**.

Painéis de imagem exibindo vídeos gravados possuem uma **borda** verde.

# Gerenciando um Local

As configurações padrão no software Cliente do Avigilon Control Center permitem que você comece a usar com o aplicativo imediatamente após a instalação. Entretanto, você pode querer personalizar e configurar seu Local para refletir como o sistema será usado em operações diárias.

No Avigilon Control Center 5, os servidores são mantidos em grupos chamados Locais. Cada Local pode conter vários servidores e compartilhar definições de configurações por todo o Local. No nível do Local, é possível gerenciar seu servidor e conexões de câmera, assim como configurar eventos de sistema em todo o Local.

No nível do servidor, é possível gerenciar a gravação e a largura de banda para cada uma de suas câmeras conectadas. Enquanto que no nível da câmera, é possível editar a qualidade da imagem da câmera e recursos específicos da câmera.

Todas as configurações do Local, do servidor e da câmera podem ser definidas a partir da guia Configuração.

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

## Locais e Servidores

No software do Avigilon Control Center, os servidores são organizados em grupos chamados Locais. Ao organizar o sistema em grupos, é possível controlar o acesso de usuário e eventos em todo o sistema através das configurações do Local. As configurações do Local são armazenadas no servidor ou em todos os servidores em um sistema multi-servidor.

Dependendo de seu sistema e da edição da licença, é possível ter vários servidores em um Local. Quando há vários servidores em um Local, o Local é capaz de distribuir tarefas e dados do sistema entre os servidores para que o sistema possa continuar em operação mesmo se um servidor falhar.

Dentro de um Local, cada servidor individual é responsável pelo gerenciamento dos dispositivos que estão conectados a ele. Especificamente, o servidor controla a gravação de vídeo. Através das configurações de servidor, você controla quando o vídeo é gravado, por quanto tempo ele é armazenado e quanta largura de banda é usada para transmitir o vídeo.

# Descobrindo Locais

Se o seu computador estiver no mesmo segmento de rede (sub-rede) que um Local, esse Local será automaticamente descoberto e exibido no System Explorer no lado esquerdo da janela do aplicativo.

Se o Local que você deseja acessar não estiver listado, é porque o Local está em uma sub-rede diferente e deve ser descoberto manualmente. Não há limite na quantidade de Locais que podem ser descobertos pelo software do Cliente.

Por padrão, quando um servidor é conectado pela primeira vez ao sistema, ele é adicionado como um servidor dentro de um Local de mesmo nome. Se você precisar localizar um novo servidor, você pesquisar por seu Local.

1. Abra a caixa de diálogo Encontrar Local.
    - Na caixa de diálogo Log In, clique em .
    - No canto superior direito, selecione > **Configurações do Cliente** > **Conexões em Rede do Local**. Na guia Conexões em Rede do Local, clique em .

**Figura A.** Guia Conexões em Rede do Local

2. Na caixa de diálogo, insira o **Nome do Host/Endereço IP** e a **Porta Base** do servidor no Local que deseja descobrir.

**Figura B.** Caixa de diálogo Encontrar Local

A porta base é 38880 por padrão. Você pode mudar o número da porta base na Ferramenta de administração do Avigilon Control Center. Consulte o Guia do Usuário do Servidor do *Avigilon Control Center* para mais informações.

3. Clique em **OK**.

Se o Local for encontrado, ele será automaticamente adicionado à lista de locais na guia Conexões em Rede do Local.

Se o Local não for encontrado, verifique o seguinte e tente de novo:

- As conexões de rede estão configuradas corretamente.
- O firewall não está bloqueando o aplicativo.
- O software do Servidor do Avigilon Control Center está sendo executado no servidor que você pesquisou no passo 2.

# Acessando a Guia Configuração

Siga um dos passos a seguir para abrir a guia Configuração:

- Na parte superior da janela do aplicativo, clique em [+] para abrir o menu Nova tarefa.

  Quando o menu aparecer, clique em .
- Clique com o botão direito do mouse no dispositivo que deseja configurar e, em seguida, selecione **Configurar**.

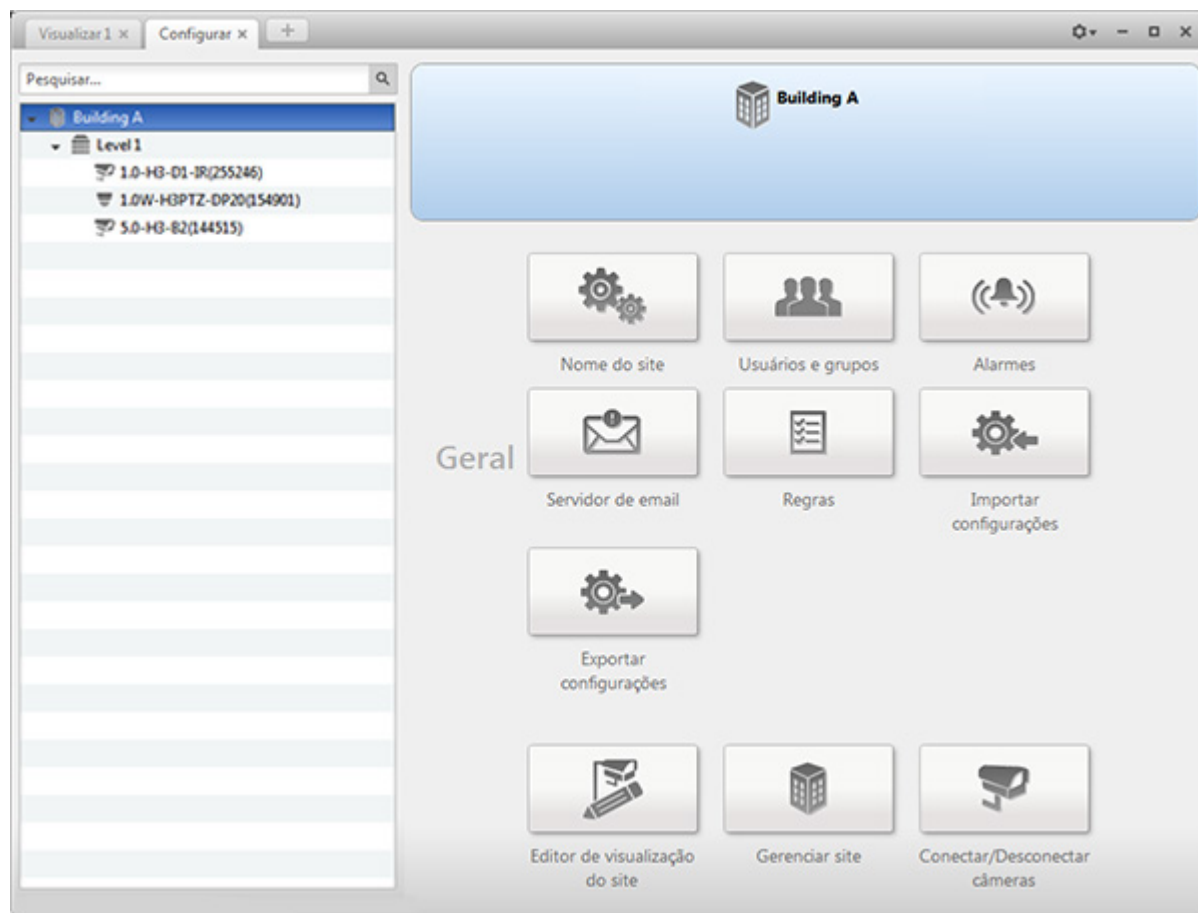



**Figura A.** Guia Configuração

Na guia Configuração, o System Explorer é exibido à esquerda e as opções de Configuração são exibidas à direita. As opções de Configuração mudam de acordo com o dispositivo selecionado no System Explorer.

# Configurações do Local

As configurações armazenadas no nível do Local afetam todos os usuários e dispositivos dentro do Local.

Essas configurações incluem informações de conta de usuário, notificações de e-mail, alarmes e regras. Também é onde você configura como o System Explorer é disposto e onde você adiciona ou remove servidores e câmeras em um Local.

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

## Nome do Local

Dê um nome significativo para o Local para que ele possa ser facilmente identificado no System Explorer. Caso contrário, o Local usa o nome atribuído ao servidor com o qual foi originalmente descoberto.

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .
2. Na caixa de diálogo, dê um nome ao Local.

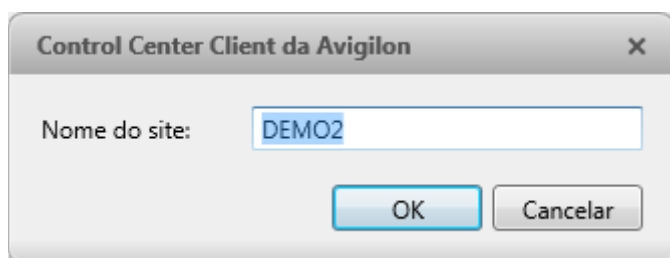



**Figura A.** Caia de diálogo Nome do Local

## Editando a Visualização do Local

É possível editar a forma como seu Local é organizado na guia Visualização para que ele reflita como o seu sistema está configurado.

Através do Editor de Visualização de Local, é possível organizar o System Explorer para exibir câmeras por local, agrupar mapas e Visualizações salvas por conveniência ou ocultar câmeras que não sejam relevantes para uma investigação em andamento.

Por padrão, todas as câmeras são listadas em ordem alfabética por Local no System Explorer.

**Observação:** Essas configurações afetam somente o System Explorer na guia Visualizações.

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .

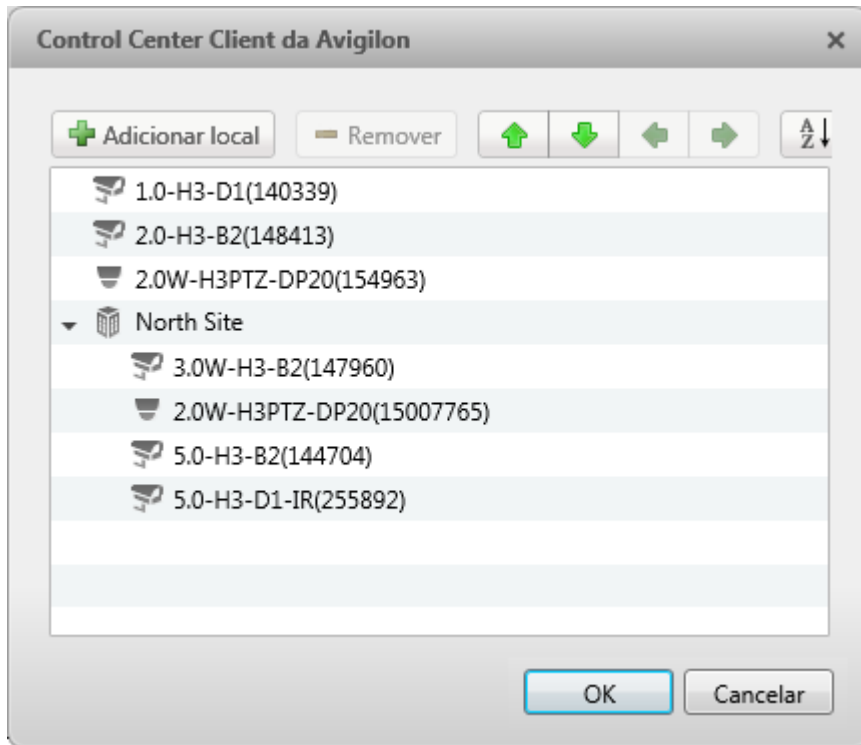



**Figura A.** Caixa de diálogo Editor de Visualização de Local

2. Na caixa de diálogo Editor de Visualização de Local, é possível fazer o seguinte:

    - Selecione qualquer um dos elementos listados e use as setas verdes para movê-lo para cima e para baixo na lista ou para uma nova pasta de Local.

    - Clique em A↓Z para classificar a lista em ordem alfabética.

    - Clique em ✚ para adicionar um novo Local. O novo Local é uma pasta virtual para fins de organização apenas e não terá opções de configuração.

      Clique duas vezes no novo Local para alterar o nome padrão.

    - Clique em ▬ para excluir uma pasta de Local.

3. Clique em **OK** para salvar suas alterações.

Quando você abre uma nova guia de Visualização, suas alterações são exibidas no System Explorer.

# Gerenciando Servidores em um Local

Um Local pode conter vários servidores para compartilhar configurações e tarefas através de todos os servidores. Por exemplo, Usuários e Grupos que são adicionados ao Local automaticamente teriam acesso a todos os servidores conectados.

Por padrão, quando um servidor é descoberto pela primeira vez na rede, ele é adicionado ao Explorador de Sistema como um servidor dentro de um Local que usa o mesmo nome. É possível mover o servidor para um Local diferente para compartilhar recursos.

1. Na guia Configuração, selecione um Local e, em seguida, clique em .
2. Na guia Gerenciamento de Local, há uma lista de todos o Locais aos quais você tem acesso e todos os servidores conectados a cada Local.

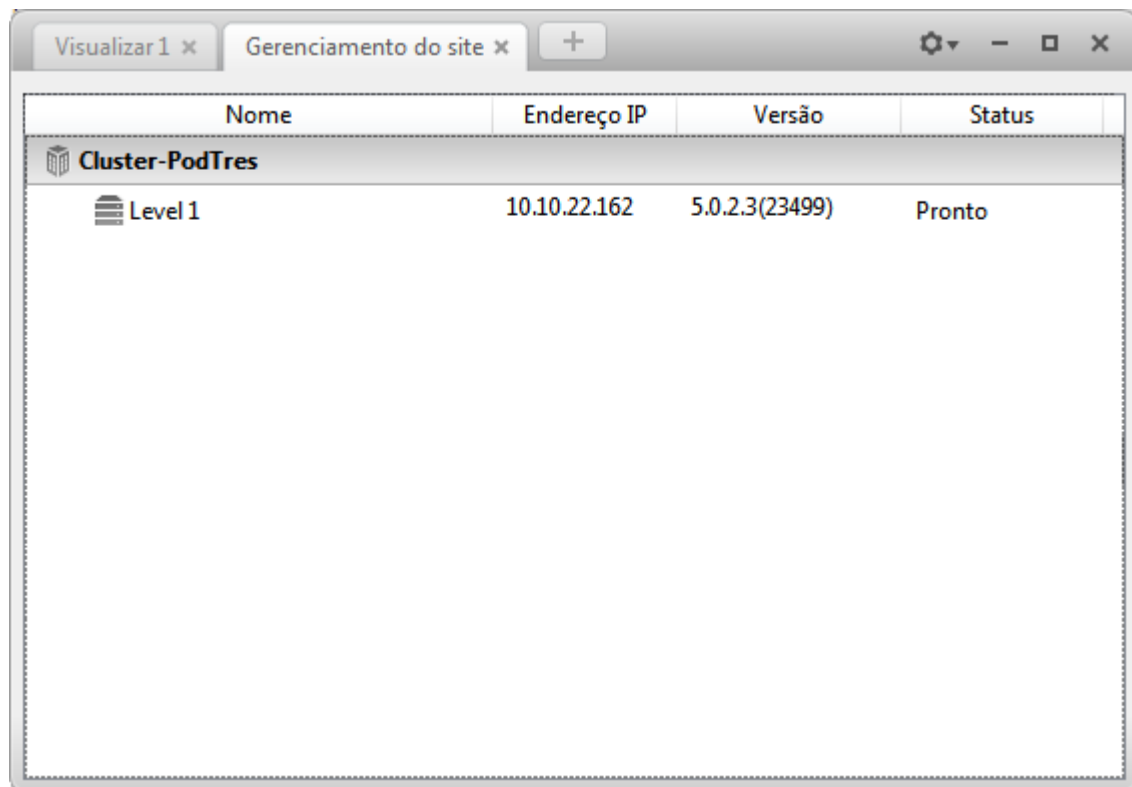
   Se você não vir o Local ou o servidor que deseja configurar, consulte Descobrindo Locais para mais informações.

   


   **Figura A.** Guia Gerenciamento de Local

3. Quando você selecionar um servidor, você verá as opções disponíveis na parte inferior da tela.
4. Para mover um servidor, siga um dos passos a seguir:

- Selecione um servidor e arraste-o para um Local diferente.
- Selecione um servidor e, em seguida, clique em **Conectar**. Na caixa de diálogo a seguir, selecione o Local ao qual deseja conectar o servidor.

> **Observação:** Locais sem servidores são removidos automaticamente da lista.

Depois que o servidor for conectado ao Local, as configurações são mescladas.

- Configurações exclusivas do servidor são adicionadas ao Local.
- Se as configurações forem idênticas, apenas a versão do Local é mantida.
- Se uma configuração de servidor e uma configuração de local tiverem o mesmo nome mas forem configuradas diferentes, a configuração de servidor é adicionada à do Local e renomeada neste formato: *<nome da configuração> (nome do servidor),*, como Email1 (Server2F).
  - No mecanismo de regras, a regra Notificar usuários (padrão) é sempre adicionada e renomeada, mesmo se as configurações forem as mesmas. A versão do Local continua ativada mas as regras adicionadas são desativadas por padrão.
- As duas Visualizações do Local são combinadas.
  - As configurações do Local têm precedência. Por exemplo, um mapa do Local foi copiado para o servidor no passado. No servidor, o mapa foi colocado no topo da Visualização do Local. Mas no Local o mesmo mapa é colocado na parte inferior. Depois que o servidor é conectado ao Local, o mapa assume a posição usada pelo Local (a parte inferior).
  - Elementos novos não organizados do servidor são listados na parte inferior da Visualização do Local.
- Grupos de permissão de usuário são mesclados.
  - Se os grupos tiverem o mesmo nome, as configurações do Local são usadas e os usuários do Local e do servidor são adicionados ao grupo.
  - Grupos que sejam novos no Local automaticamente recebem acesso a todos os dispositivos no Local.
  - Grupos que sejam novos no servidor automaticamente recebem acesso a todos os dispositivos que estejam conectados ao servidor.
- Usuários com o mesmo nome usarão as configurações definidas no Local (incluindo senhas) e receberão permissões de grupo do servidor.

- Se o Local estiver conectado a um Diretório Ativo do Windows, o servidor deverá ser conectado ao mesmo domínio do Diretório Ativo ou a conexão falhará. Para mais informações, veja Importando Grupos do Diretório Ativo.

5. Se o Local tiver vários servidores, é possível escolher desconectar um servidor do Local atual e re-atribuir o servidor a seu próprio Local.

   - Selecione um servidor do Local e, em seguida, clique em **Desconectar**.

   Depois que um servidor é desconectado, ele mantém todas as configurações recebidas do Local.

## Conectar/Desconectar Câmeras

Câmeras são conectadas a um Local através dos servidores conectados. O servidor gerencia e armazena o vídeo gravado da câmera, enquanto o Local gerencia os eventos que podem ser ligados ao vídeo da câmera.

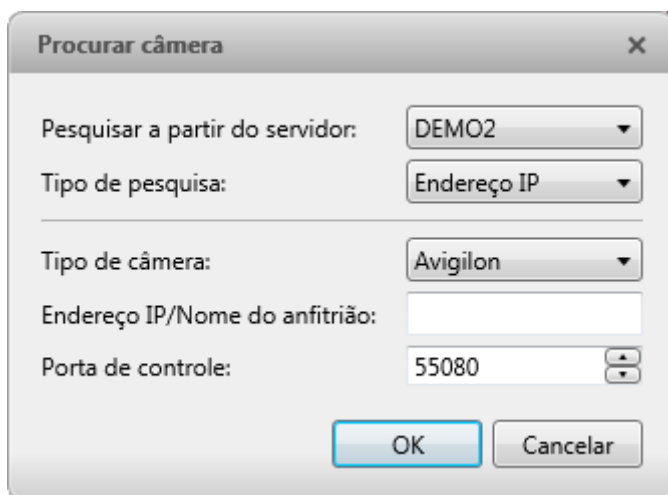
É possível conectar e desconectar câmeras através da guia Conectar/Desconectar Câmeras.

O status de conexão de uma câmera é indicado pelo ícone ao lado do nome da câmera no System Explorer. O ícone de status poderá aparecer sobre qualquer ícone de dispositivo no System Explorer.

| Ícone | Definição |
|---|---|
| **Câmera Conectada** | A câmera está conectada ao servidor. |
| **Upgrade de Câmera** | A câmera está conectada ao servidor e atualmente fazendo upgrade de firmware. |
| **Erro de Conexão de Câmera** | A câmera não consegue se conectar a um servidor.<br>Isto pode ser porque a câmera não está mais na rede ou há um conflito de rede. |
| **Câmera Desconectada** | A câmera está desconectada, mas há vídeo gravado da câmera ainda no servidor. |
| Sem ícone | A câmera está desconectada e não há nenhum vídeo gravado no servidor. |

## Descobrindo uma Câmera

Quando câmeras estão conectadas à rede, elas devem ser automaticamente descobertas pelo software do Cliente.

Se uma câmera não for automaticamente descoberta, você pode tentar descobrir manualmente a câmera na rede.

- Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em  .

  Na guia Conectar/Desconectar Câmeras, todas as câmeras Avigilon e ONVIF conectadas ao mesmo segmento de rede (sub-rede) são automaticamente detectadas e aparecem na lista Câmeras Descobertas.

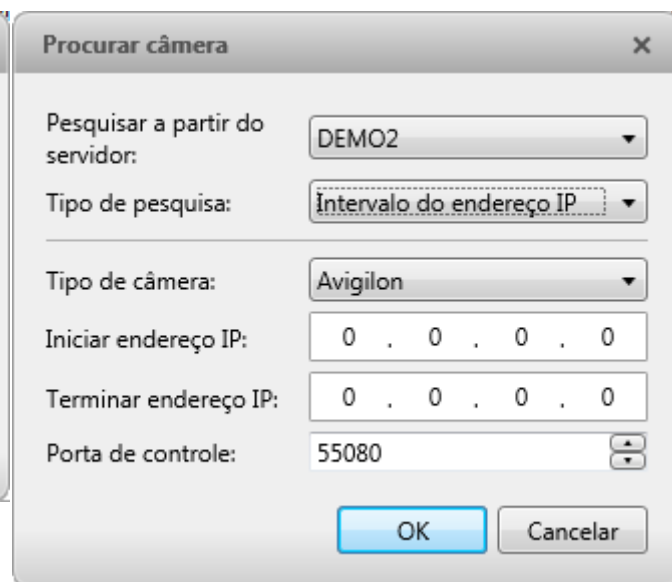
Se a câmera que você quiser conectar estiver em uma sub-rede diferente, ou foi fabricada por terceiros, faça o seguinte:

1. No topo da caixa de diálogo Conectar/Desconectar Câmeras, clique em **Encontrar Câmera...**.
2. Na caixa de diálogo Encontrar Câmera, preencha os seguintes campos:

**Figura A.** Caixa de diálogo Encontrar Câmera: Endereço de IP **Figura B.** Caixa de diálogo Encontrar Câmera: Faixa de endereço IP

- **Pesquisar no Servidor:** selecione o servidor ao qual deseja conectar a câmera:
- **Tipo de Pesquisa:** selecione um tipo de pesquisa.
- **Tipo de Câmera:** selecione a marca da câmera.

**Dica:** Selecione ONVIF para descobrir câmeras que sejam compatíveis com ONVIF.

- **Endereço IP/Nome do host:** (Apenas para pesquisa de Endereço IP) insira o endereço IP ou nome do host da câmera. O endereço IP do gateway da câmera e do servidor devem ser configurados corretamente para que a câmera seja encontrada.
- **Endereço IP de Início** e **Endereço IP de Fim:** (Apenas para pesquisa de Faixa de Endereço IP) insira os endereços IP de início e de fim. Apenas endereços dentro daquela faixa serão pesquisados para o tipo de câmera selecionado.
- **Porta de Controle:** insira o número da porta de controle da câmera.
- Forneça o **Nome de Usuário** e a **Senha** para a câmera, se necessário.

3. Clique em **OK**.

Se a câmera for descoberta, ela aparecerá na lista Câmeras Descobertas. Você agora pode conectar a câmera a um servidor.

## Conectando uma Câmera a um Servidor

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

Para acessar uma câmera a partir de um Local, ela deve estar conectada ao servidor dentro do Local. O servidor gerencia e armazena o vídeo gravado da câmera, enquanto o Local gerencia os eventos que podem ser ligados ao vídeo da câmera.

Depois que a câmera é descoberta na rede, ela pode ser conectada ao servidor. Se você não vir a câmera a qual deseja conectar, consulte Descobrindo uma Câmera.

1. Na guia Configuração, selecione um Local e, em seguida, clique em .

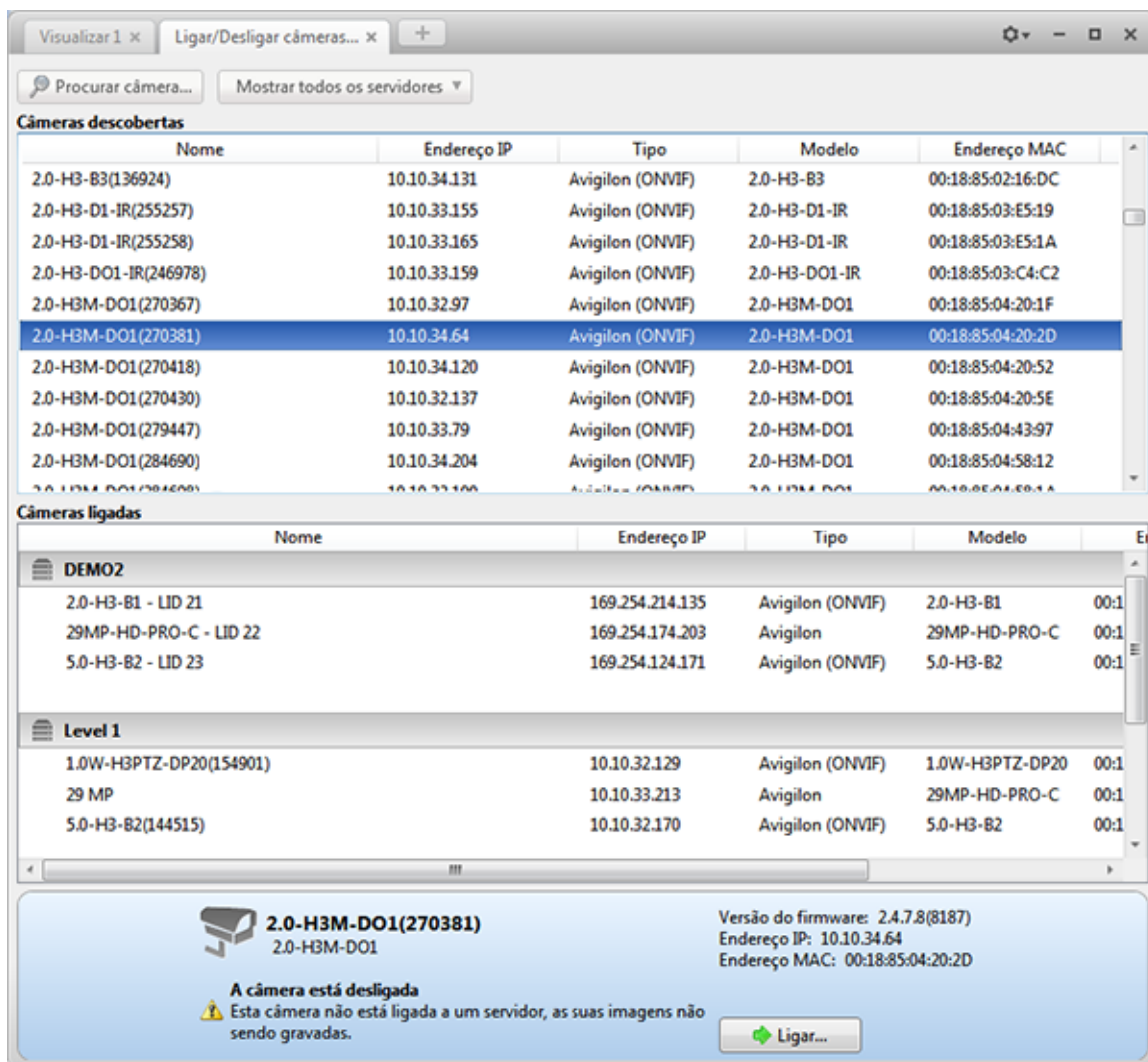



**Figura A.** Guia Conectar/Desconectar Câmeras

2. Na área Câmeras Descobertas, selecione uma câmera e clique em **Conectar...**.

   **Dica:** Também é possível arrastar a câmera para um servidor na lista Câmeras Conectadas.

3. Na caixa de diálogo Conectar Câmera, selecione o servidor ao qual deseja conectar a câmera.

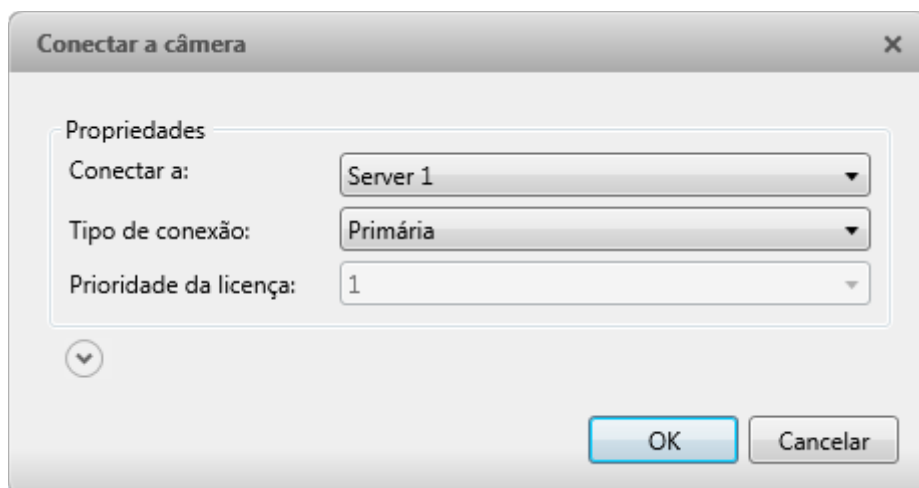



**Figura B.** Caixa de diálogo Conectar Câmera:

4. Se você estiver conectando uma câmera de terceiros, é possível escolher conectar a câmera por seu driver nativo. Na lista suspensa **Tipo de Câmera**, selecione o nome de marca da câmera. Se houver apenas uma opção na lista suspensa, o sistema suporta apenas um tipo de driver da câmera.

5. Na lista suspensa **Tipo de Conexão**, selecione **Primária**. A câmera se conectará automaticamente a esse servidor se estiverem na mesma rede.

   Se você planeja criar conexões failover, consulte Conexões Failover para mais informações.

6. Na lista suspensa **Prioridade de Licença**, selecione a prioridade de licença adequada. **1** é a prioridade mais alta e **5** é a mais baixa.

   **Observação:** Esta opção somente estará disponível se você estiver se conectando a um servidor secundário ou terciário.

   A configuração Prioridade de Licença decide a ordem em que as câmeras são conectadas ao servidor. O servidor tentará conectar câmeras com uma prioridade de licença mais alta antes daquelas com prioridade mais baixa. Se o servidor não tiver licenças de canais de câmeras o suficiente, câmeras de baixa prioridade poderão não ser conectadas. Uma licença de canal de câmera somente é usada apenas quando a câmera realmente se conecta ao servidor.

7. Clique em ⌄ para escolha onde a câmera aparece no System Explorer.

   - Se o seu local incluir sub-locais virtuais, selecione um lugar para a câmera. A lista à direita é atualizada para mostrar o que está armazenado naquele diretório.
   - No diretório Local, arraste a câmera para cima e para baixo para definir onde ele será exibido.

**Dica:** Se o Local desejado não estiver listado, poderá ser necessário conectar a câmera a um servidor diferente. Certifique-se de que o servidor selecionado esteja conectado ao Local desejado.

8. Clique em **OK**.

9. Se a câmera for protegida por senha, a caixa de diálogo Autenticação da Câmera aparecerá. Insira o nome de usuário e senha da câmera e clique em **OK**.

## Editando a Conexão da Câmera ao Servidor

**Observação:** É possível editar apenas conexões de câmera descobertas manualmente.

1. Na guia Configuração, selecione um Local e, em seguida, clique em  .

2. Na guia Conectar/Desconectar Câmeras, selecione a conexão de câmera que deseja editar na lista Câmeras Conectadas.

3. Clique em **Editar** Consulte Conectando uma Câmera a um Servidor para detalhes sobre as opções editáveis.

4. Clique em **OK**.

## Conexões Failover

É possível definir conexões failover para que se um servidor falhar, as câmeras conectadas a ele se conectarão automaticamente a um servidor de backup e continuarão gravando.

**Observação:** Conexões Failover podem ser feitas apenas entre servidores dentro do mesmo Local.

Conexões failover são configuradas na guia Conectar/Desconectar Câmeras e são definidas pelas configurações Tipo de Conexão e Prioridade de Licença.

O Tipo de Conexão determina quando a câmera se conectará a um servidor:

- **Primária:** a câmera se conectará automaticamente a esse servidor se estiverem na mesma rede.
- **Secundária:** se o servidor primário não estiver disponível, a câmera tentará se conectar a esse servidor no mesmo Local.
- **Terciária:** se o servidor primário e o secundário não estiverem disponíveis, a câmera tentará se conectar a esse servidor no mesmo Local.

A configuração Prioridade de Licença decide a ordem em que as câmeras são conectadas ao servidor — **1** é a mais alta e **5** é a mais baixa. O servidor tentará conectar câmeras com uma prioridade de licença mais alta antes daquelas com prioridade mais baixa. Se o servidor não tiver licenças de canais de câmeras o suficiente, câmeras de baixa prioridade poderão não ser conectadas. Uma licença de canal de câmera somente é usada apenas quando a câmera realmente se conecta ao servidor.

Para configurar uma conexão failover, siga um dos passos abaixo:

1. Na guia Conectar/Desconectar Câmeras, selecione uma câmera que atualmente esteja conectada ao seu servidor primário.
2. Na parte de baixo da janela do aplicativo, clique em **Conectar**.
3. Quando você vir a caixa de diálogo Conectar Câmera, selecione um servidor diferente dentro do mesmo Local e defina o **Tipo de Conexão** como **Secundária** ou **Terciária**.
4. Selecione uma prioridade de licença para a conexão failover.
5. Clique em **OK**.
6. Repita esse procedimento até que todas as conexões failover necessárias tenham sido feitas.

A seguir, um exemplo de como failover funcionará no caso de uma falha de servidor.

**Exemplo**

As câmeras A, B, C, D, E e F têm conexões failover definidas para dois servidores diferentes. Suponha que cada servidor tenha 6 licenças de canal de câmera e que a prioridade de licença esteja configurada para 1 para cada conexão.

| Tipo de ligação | NVR 1 | NVR 2 | NVR 3 |
|---|---|---|---|
| Primária | A<br>B | C<br>D | E<br>F |
| Secundária | E<br>F | A<br>B | C<br>D |
| Terciária | C<br>D | E<br>F | A<br>B |

**Figura A.** Conexões Primárias

Quando o primeiro servidor falha, as câmeras A e B do NVR 1 se conectam automaticamente ao seu servidor secundário, NVR 2.

**Figura B.** NVR 1 falha

Quando o segundo servidor falha, as câmeras E e F automaticamente se conectam ao seu servidor Terciário, NVR 2.

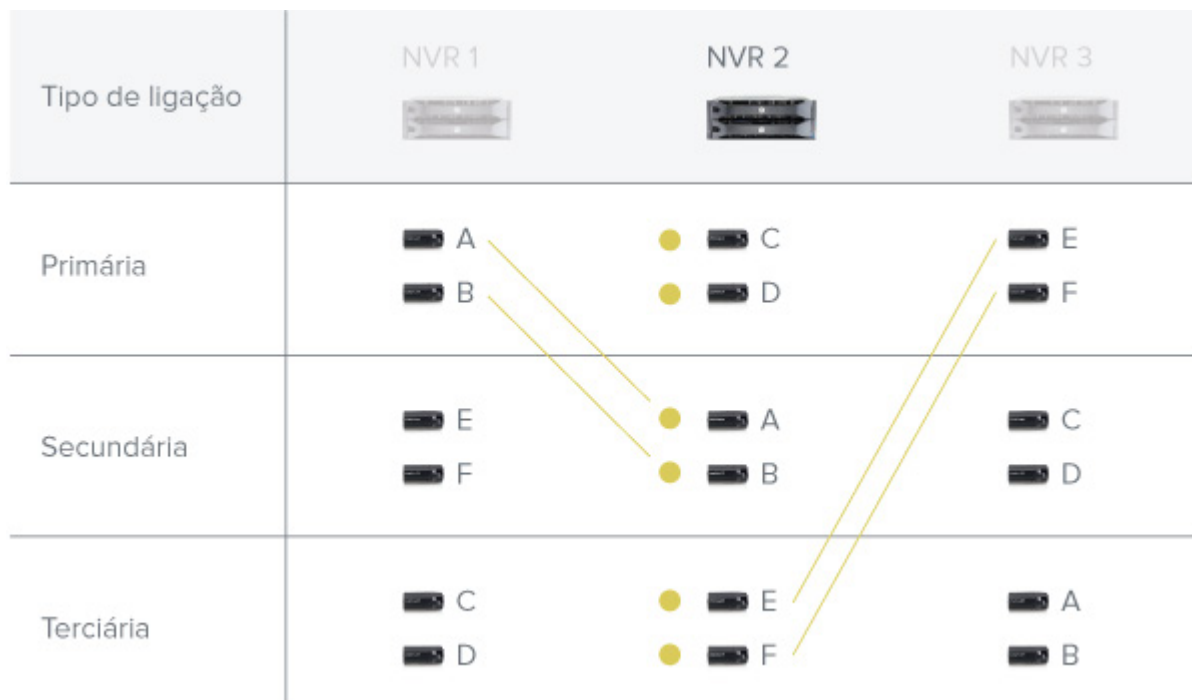



**Figura C.** NVR 2 falha

## Desconectando uma Câmera de um Servidor

1. Na guia Configuração, selecione um Local e, em seguida, clique em  .
2. Na caixa de diálogo Conectar/Desconectar Câmeras, selecione a câmera que deseja desconectar a partir da lista Câmeras Conectadas e siga um dos passos abaixo:
    - Clique em **Desconectar**.
      A câmera é desconectada do servidor e movida para a lista Câmeras Descobertas.
    - Arraste a câmera para a lista Câmeras Descobertas.

## Atualizando o Firmware da Câmera

Atualizações de firmware são normalmente incluídas com os pacotes de atualizações do Servidor do Avigilon Control Center. Atualizações de firmware de câmera são baixadas automaticamente e instaladas na câmera.

Quando o firmware da câmera está sendo aprimorado, os vídeos daquela câmera não podem ser exibidos e o System Explorer exibirá ao lado do nome da câmera.

Quando o upgrade de firmware terminar, o System Explorer exibirá o ícone novamente e vídeos da câmera serão exibidos.

# Usuários e Grupos

Quando usuários são adicionados ao Avigilon Control Center, eles são atribuídos a um grupo que define suas permissões no Local. Use a caixa de diálogo Usuários e Grupos para criar e gerenciar usuários e grupos.

## Gerenciando Usuários e Grupos em Vários Locais

Quando você tem uma organização, você precisa de de permissões de acesso de usuário detalhadas para gerenciar como o sistema é usado todo dia.

O sistema do Avigilon Control Center oferece vários recursos para ajudá-lo a gerenciar essas organizações grandes:

- **Suporte a Diretório Ativo:** o sistema pode sincronizar com o Diretório Ativo do Windows para importar rapidamente uma grande quantidade de usuários. Para mais informações, veja Importando Grupos do Diretório Ativo.

- **Permissões de grupo detalhadas:** os usuários devem ser adicionados a pelo menos um grupo que define o que eles podem acessar dentro do sistema. Isso inclui recursos do sistema e câmeras específicas. Apenas usuários com a permissão "Definir configurações de usuário e grupo" podem editar outros usuários e grupos. Para mais informações, consulte Adicionando Grupos.

  Para ajudá-lo a gerenciar grupos no sistema, veja aqui alguns recursos para auxiliá-lo a manter acesso de grupo seguro:

  - **Classificações de grupos:** classifique grupos para dar-lhes controle sobre certos grupos e não outros. Cada classificação é um número e é geralmente categorizado em Global (100), Nacional (200), Regional (300), Estadual (400) e Local (500). Grupos não classificados possuem acesso sobre todas as classificações. As classificações são aplicadas quando você adiciona ou edita um grupo.

    Quanto mais alto o número, mais baixa a classificação. Por exemplo, como um administrador regional, você pode estar em um grupo Administrador classificado

como 300, mas o chefe de segurança está em um grupo Administrador classificado como 100. Devido a essas classificações, você não poderia alterar as permissões para o chefe de segurança, mas o chefe de segurança poderia alterar as suas permissões.

Você também pode definir uma classificação personalizada inserindo um número específico. Como uma extensão das categorias de classificação, uma classificação específica de 150 poderia controlar grupos 151 e acima, mas não poderiam ver ou controlar o grupo 149.

- **Copiar Grupos para Outros Locais:** copie grupos configurados para outros Locais de forma que os mesmos grupos existam em cada Local. Para mais informações, consulte Copiando Grupos para Outros Locais.

**Melhores Práticas**

Listados aqui estão algumas recomendações para manter um sistema eficaz e seguro:

- Troque a senha de administrador padrão. O usuário administrador padrão tem controle sobre todos os aspectos do sistema, portanto, é altamente recomendável adicionar uma senha à conta. Por padrão, não há uma senha para a conta de administrador.

- Crie um usuário secundário para o grupo Administrador. É recomendável que você não use a conta de usuário administrador padrão, ao invés disso, crie uma conta de usuário secundária com os mesmos privilégios que o usuário administrador padrão que ainda pode ser usado no raro evento em que o sistema possa ser comprometido.

**Dica:** Se você esquecer a sua senha de usuário administrador, o usuário administrador alternativo pode ser usado para redefinir a senha. Isso evitará a necessidade de uma redefinição do sistema inteiro para restaurar a senha de usuário administrador padrão.

- Atribua uma classificação para todos os grupos. Grupos não classificados têm acesso sobre todos os outros grupos, portanto é recomendável que quaisquer grupos com usuários recebam uma classificação para definir melhor seus privilégios de acesso. O grupo Administradores padrão não é classificado por padrão, mas você pode criar um novo grupo com as mesmas permissões e atribuir uma classificação ao novo grupo.

- Limite a quantidade de usuários no grupo Administrador padrão. O grupo Administrador é o grupo de supervisão que deve ser usado apenas para manutenção do sistema. Por exemplo, os usuários no grupo Administrador padrão são os únicos que podem ver ou remover marcadores privados feitos por todos os usuários.

- Verifique sempre se as permissões de acesso de dispositivo estão corretas após um grupo ser copiado para um novo Local. Grupos copiados têm as mesmas permissões de recurso que o grupo original, mas recebem acesso automático a todas as câmeras, mapas, visualizações salvas e páginas da web no novo Local.
- Verifique sempre as permissões de acesso do grupo após um novo servidor ter sido mesclado ao Local.
    - Se os grupos tiverem o mesmo nome, as configurações do Local são usadas e os usuários do Local e do servidor são adicionados ao grupo.
    - Grupos que sejam novos no Local automaticamente recebem acesso a todos os dispositivos no Local.
    - Grupos que sejam novos no servidor automaticamente recebem acesso a todos os dispositivos que estejam conectados ao servidor.
- Verifique sempre as permissões de acesso do grupo após novas configurações de usuários e grupos terem sido importadas para o Local.
    - Se os grupos tiverem o mesmo nome, as configurações de importação são usadas e os usuários do arquivo de importação e do Local atual são adicionados ao grupo.
    - Grupos adicionados a partir do arquivo de importação automaticamente recebem acesso a todos os novos dispositivos que tiverem sido adicionados desde a exportação das configurações.

## Adicionando um Usuário

**Observação:** Este procedimento descreve a adição de usuários individuais no sistema. Se você estiver gerenciando usuários através do Diretório Ativo do Windows, adicione novos usuários através do Diretório Ativo.

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .
2. Na guia Usuários, clique em ✚.

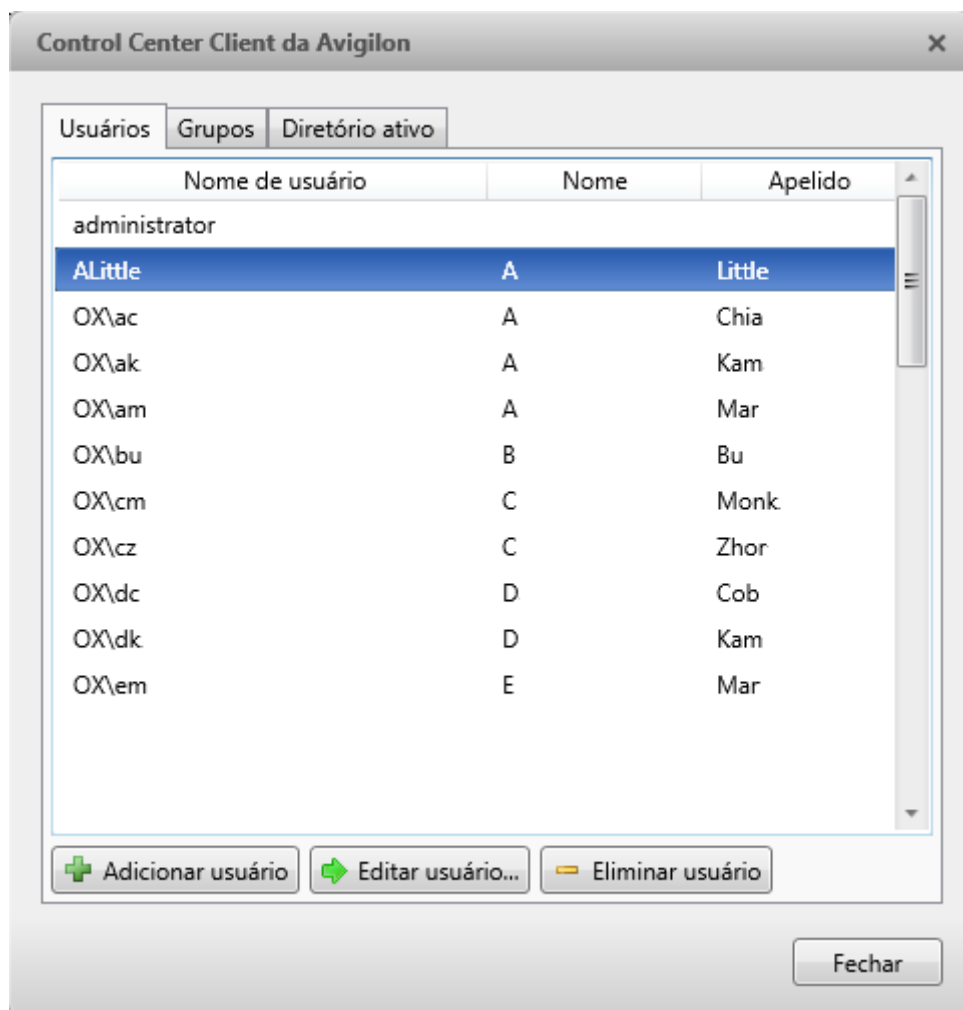
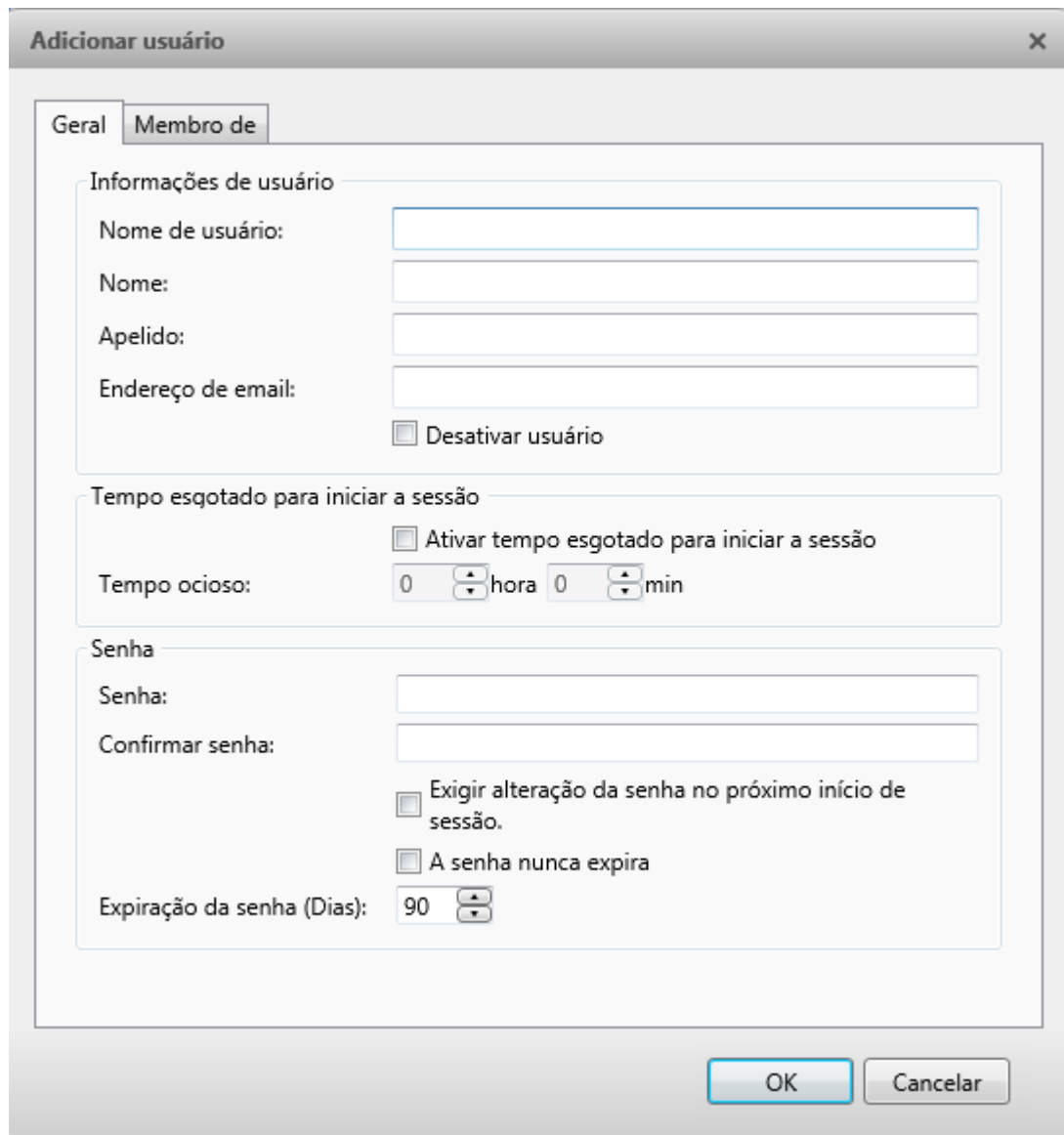



**Figura A.** Caixa de diálogo Usuário e Grupos

3. Quando a caixa de diálogo Adicionar Usuário aparecer, complete a área de Informação do Usuário.

**Figura B.** Caixa de diálogo Adicionar Usuário, guia Geral

4. Se você não quiser que este usuário seja ativado ainda, marque a caixa de seleção **Desativar Usuário** . Usuários desativados estão no sistema mas não podem acessar o Local.

5. Na área Tempo Limite de Login, marque a caixa de seleção **Ativar tempo limite de login** para limitar a quantidade de tempo em que o usuário pode estar conectado enquanto o aplicativo estiver ocioso.

6. Na área Senha, preencha os campos seguintes:

   - **Senha:** insira uma senha para o usuário.

   - **Confirmar Senha:** digite a senha novamente.

- **Exigir alteração de senha no próximo login:** marque essa caixa de seleção se o usuário deve trocar a senha depois do primeiro login.
- **Vencimento da Senha (dias):** especifique a quantidade de dias antes que a senha precise ser alterada.
- **A senha nunca vence:** marque essa caixa de seleção se a senha nunca precisar ser alterada.

7. Selecione a guia Membro de e marque a caixa de seleção ao lado de cada grupo de acesso ao qual o usuário pertença.

   As outras duas colunas exibem as permissões ligadas ao grupo selecionado.

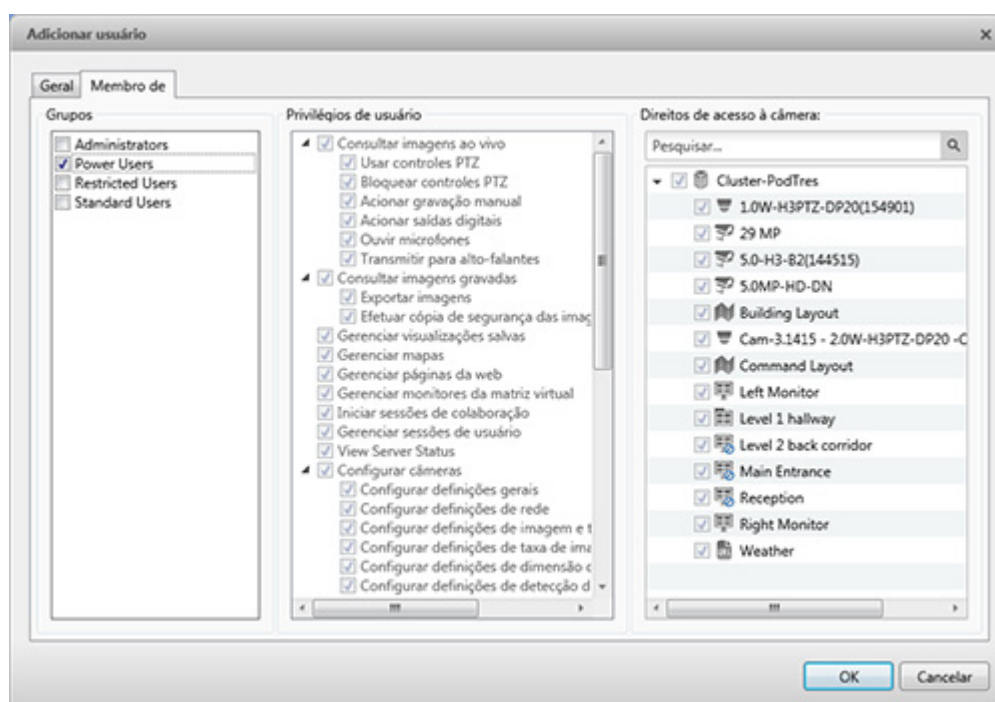



**Figura C.** Caixa de diálogo Adicionar Usuário, guia Membro de

8. Clique em **OK**. O usuário é adicionado ao servidor.

## Editando e Excluindo um Usuário

É possível editar e excluir usuários conforme necessário.

**Observação:** Esteja ciente de que você não pode editar ou excluir usuários que pertencem ao grupo com mesma classificação que o seu ou superior. Isso também significa que você não pode editar a sua própria conta de usuário a menos que você faça parte de um grupo não classificado.

**Dica:** Se um usuário tiver acesso a mais de um Local, as alterações do usuário precisam ser feitas em cada Local.

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .
2. Na guia Usuários, selecione um usuário e siga um dos passos abaixo:
   - Para editar as informações do usuário, clique em . Consulte Adicionando um Usuário para detalhes sobre as opções editáveis.
   - Para excluir o usuário, clique em .

     **Observação:** Os usuários importados através da guia Diretório Ativo não podem ser excluídos, somente desativados.

## Importando Grupos do Diretório Ativo

É possível importar grupos do Diretório Ativo do Windows para o Local para que os usuários façam login usando suas credenciais do Windows. Os membros de um grupo do Diretório Ativo importado são adicionados automaticamente como usuários ao Local e são todos adicionados ao mesmo grupo de permissões.

Alterações feitas em contas de membros no Diretório Ativo são sincronizadas automaticamente.

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .
2. Selecione a guia Diretório Ativo.

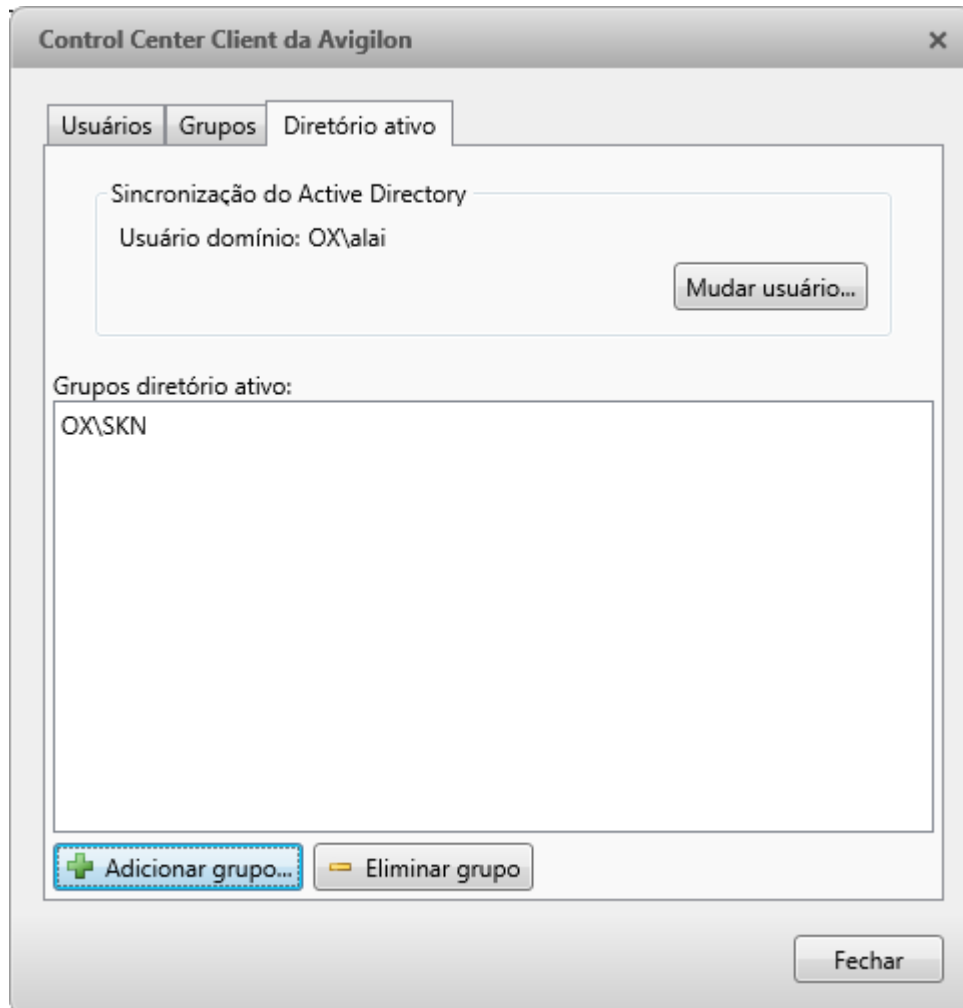



**Figura A.** Caixa de diálogo Usuários e Grupos

3. Se estiver escrito *A sincronização do Diretório Ativo está desativada* no topo, será necessário ativar o recurso primeiro.

   a. Clique em **Alterar**.

   b. Na caixa de diálogo, marque a caixa de seleção para ativar o Diretório Ativo.

   c. Insira seu nome de usuário e senha para o domínio da rede.

   d. Clique em **OK**.

4. Clique em ✚.

5. Atribua um conjunto de permissões ao grupo do Diretório Ativo e, em seguida, clique em **OK**. É possível editar as permissões para o grupo mais tarde.

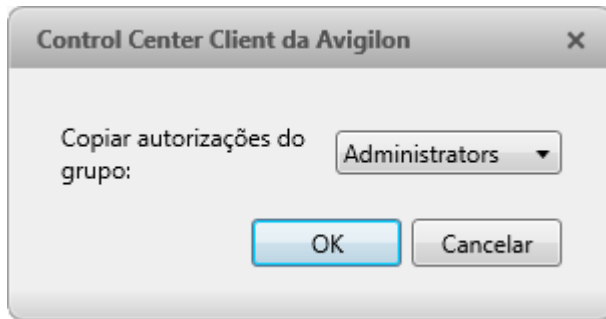



**Figura B.** Caixa de diálogo Copiar Permissões

6. Na caixa de diálogo Selecionar Grupos, localize o grupo do Windows que deseja importar seguindo um dos passos abaixo:

5.

   - Insira o nome do grupo do Windows no campo **Insira os nomes de objeto para selecionar** e clique em **OK**.
   - Clique no botão **Avançado** e pesquise os grupos desejados.

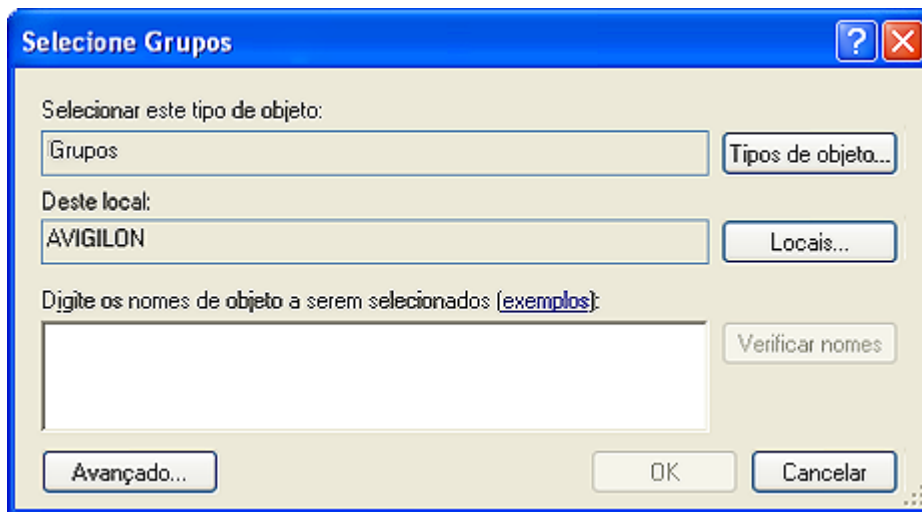



**Figura C.** Caixa de diálogo Selecionar Grupos

Uma vez localizado, o grupo é automaticamente adicionado à lista Grupos do Diretório Ativo e à lista Grupos. Todos os usuários no grupo são importados para a lista Usuários.

Para editar as permissões atribuídas ao grupo importado, consulte Editando e Excluindo um Grupo.

Informações de usuário importadas, incluindo credenciais de login, são mantidas pelo Diretório Ativo. Na caixa de diálogo Usuários e Grupos, você pode apenas desativar um usuário importado ou configurar as definições de tempo limite de login. Para mais informações, consulte Editando e Excluindo um Usuário.

## Adicionando Grupos

Grupos definem a quais recursos os usuários têm acesso. Crie novos grupos para personalizar o que os usuários podem acessar.

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .
2. Selecione a guia Grupos e clique em .

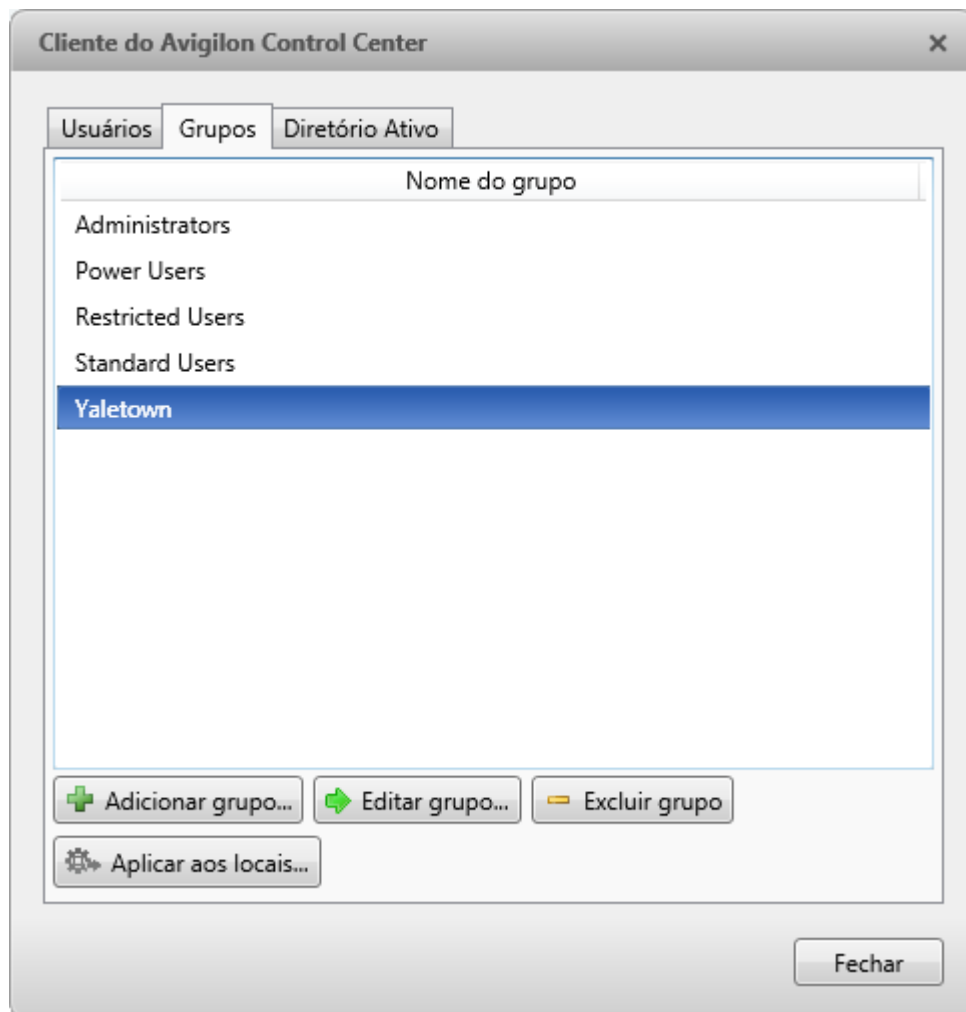



**Figura A.** Caixa de diálogo Usuário e Grupos

3. Selecione um grupo existente para usar como modelo para seu novo grupo e clique em **OK**.

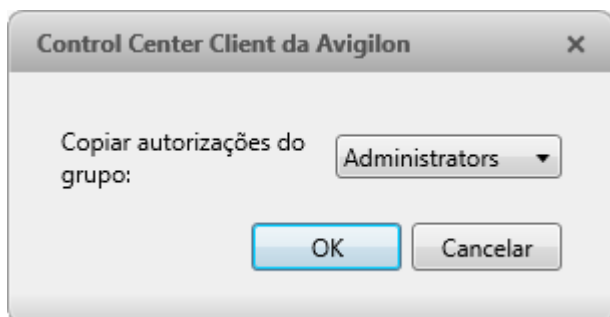



**Figura B.** Caixa de diálogo Copiar Permissões

4. Na caixa de diálogo Editar Grupo, preencha os seguintes campos:

Editar grupo

Grupo | Membros

Nome: Yaletown

Classificação: 551

Privilégios do grupo:

- Visualizar imagens ao vivo
  - Usar controles PTZ
  - Travar controles PTZ
  - Disparar gravação manual
  - Disparar saídas digitais
  - Ouvir microfones
  - Transmitir para alto-falantes
- Visualização de imagens gravadas
  - Exportar imagens
  - Backup de imagens
- Gerenciar visualizações salvas
- Gerenciar mapas
- Gerenciar páginas da web
- Gerenciar monitores da matriz virtual
- Iniciar sessões de colaboração
- Gerenciar sessões de usuário
- Configurar câmeras

Direitos de acesso:

Pesquisar...

- A_Building
  - 2.0-H3-B1
  - 2.0-H3-B2(148516) (Ausente)
  - 5.0-H3-B2(457582) (Ausente)
  - Floor 1
  - Floor 2
    - Floor 2 - Balcony
      - Van
  - Floor 3
    - West Wing
    - NE Avigilon PTZ
  - Under Repair
  - Shortcuts
    - Avigilon.com
  - SNC-CH140(32845)

OK | Cancelar

**Figura C.** Caixa de diálogo Editar Grupo: Guia Grupo

a. Dê um nome para o novo grupo.

b. Classifique o grupo. Cada classificação é um número e é geralmente categorizado em Global (100), Nacional (200), Regional (300), Estadual (400) e Local (500).

Grupos não classificados possuem acesso sobre todas as classificações. Por padrão, novos grupos são classificados abaixo do criador do grupo.

Quanto mais alto o número, mais baixa a classificação. Por exemplo, um grupo com uma classificação Global pode controlar todos os grupos classificados, mas um grupo com uma classificação Estadual pode controlar apenas grupos Locais e não podem controlar grupos Regionais.

Você também pode definir uma classificação personalizada inserindo um número no campo **Classificação**. Uma classificação de 101-199 seria considerada parte da categoria Global. Como no exemplo anterior, um grupo classificado como 150 poderia controlar grupos 151 e acima, mas não poderia ver ou controlar o grupo 149.

c. Selecione as permissões e os direitos de acesso a câmeras para o grupo. Desmarque a caixa de seleção de qualquer recurso ou câmera que você não queira que o grupo acesse.

5. Selecione a guia Membros para adicionar usuários ao grupo.
Se um usuário for adicionado ao grupo através da caixa de diálogo Adicionar Usuário, esse usuário será automaticamente adicionado à lista de Membros do grupo. Consulte Adicionando um Usuário para mais informações.

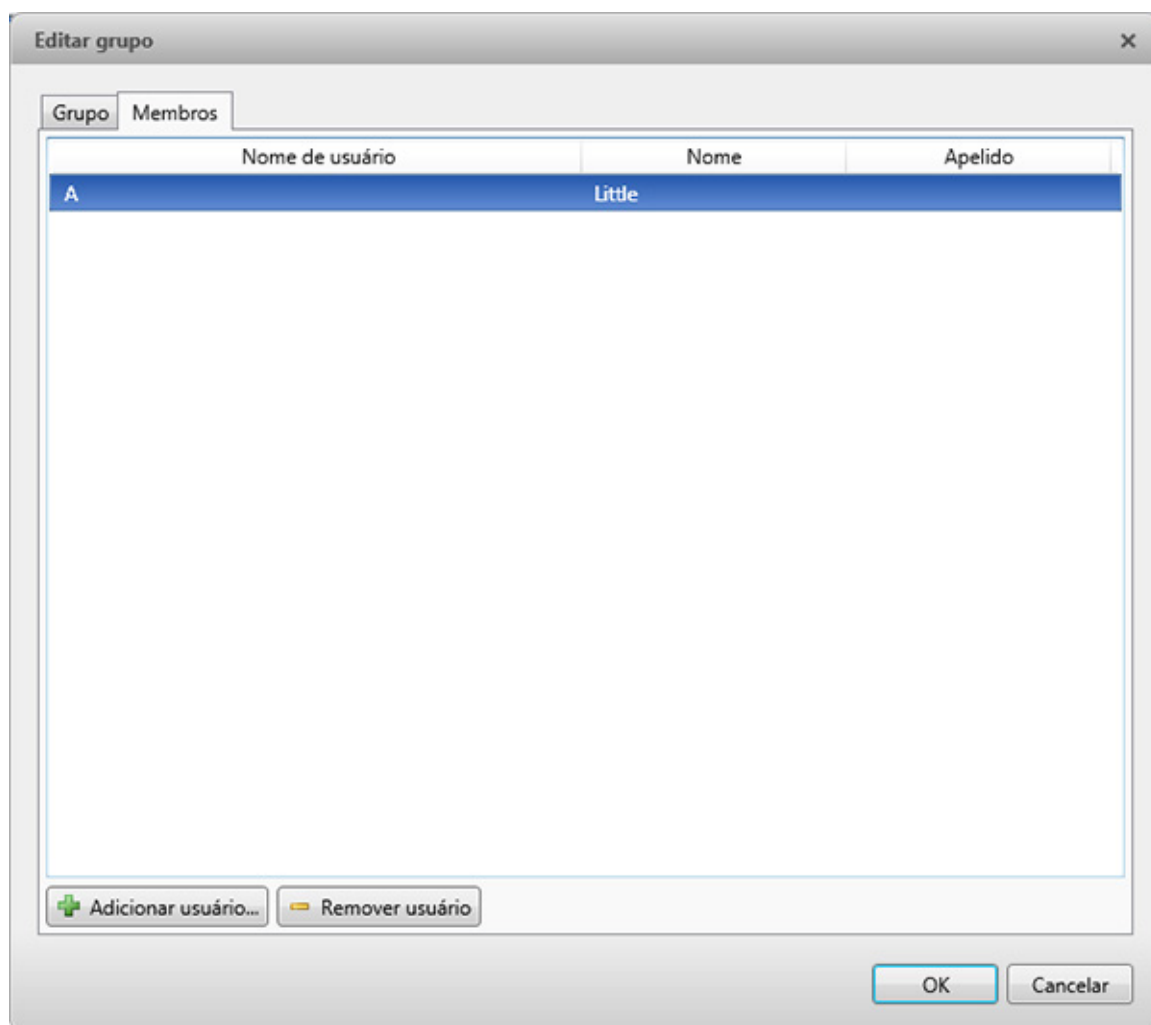



**Figura D.** Caixa de diálogo Editar Grupo: Guia Membros

a. Clique em .

b. Selecione os usuários que devem fazer parte deste novo grupo. Apenas usuários que tenham sido adicionados ao Local são exibidos.

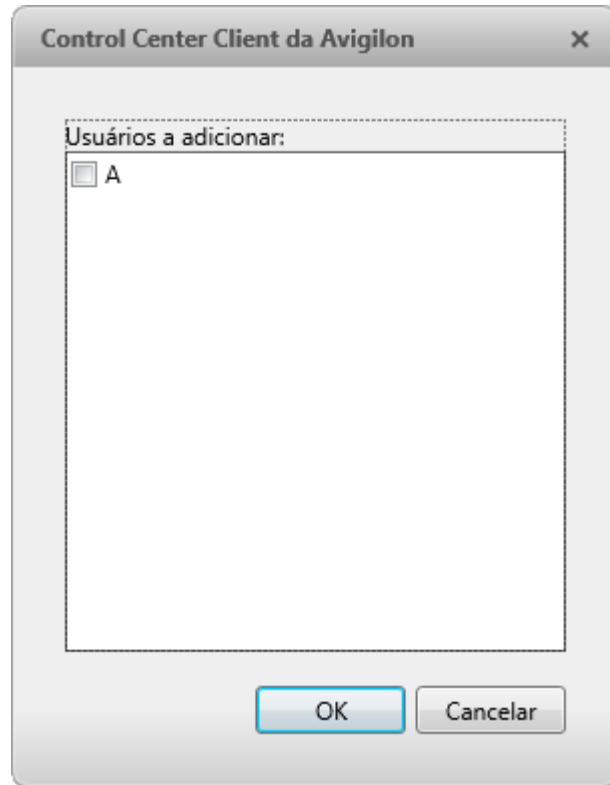



**Figura E.** Caixa de diálogo Adicionar usuários a grupos

   c. Clique em **OK**. Os usuários são adicionados à lista Membros.

6. Clique em **OK** para salvar o novo grupo.

## Copiando Grupos para Outros Locais

Depois que você configurar as permissões de grupo que deseja, você pode escolher copiar os mesmos grupos para um Local diferente para reduzir o processo de configuração.

Esteja ciente de que este procedimento apenas copiará grupos para o Local, não os usuários. Entretanto, se ambos os Locais estiverem usando o mesmo Diretório Ativo, as permissões do grupo copiado serão aplicadas automaticamente aos mesmos usuários do Diretório Ativo.

Você pode copiar os mesmos grupos de um Local para outro várias vezes para garantir que as permissões são consistentes. Cada vez que você copiar o mesmo grupo para um Local, as configurações do grupo são sobrescritas.

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .
2. Selecione a guia Grupos e clique em .

3. Na caixa de diálogo a seguir, selecione todos os grupos que deseja copiar e, em seguida, selecione os Locais aos quais os grupos serão adicionados.

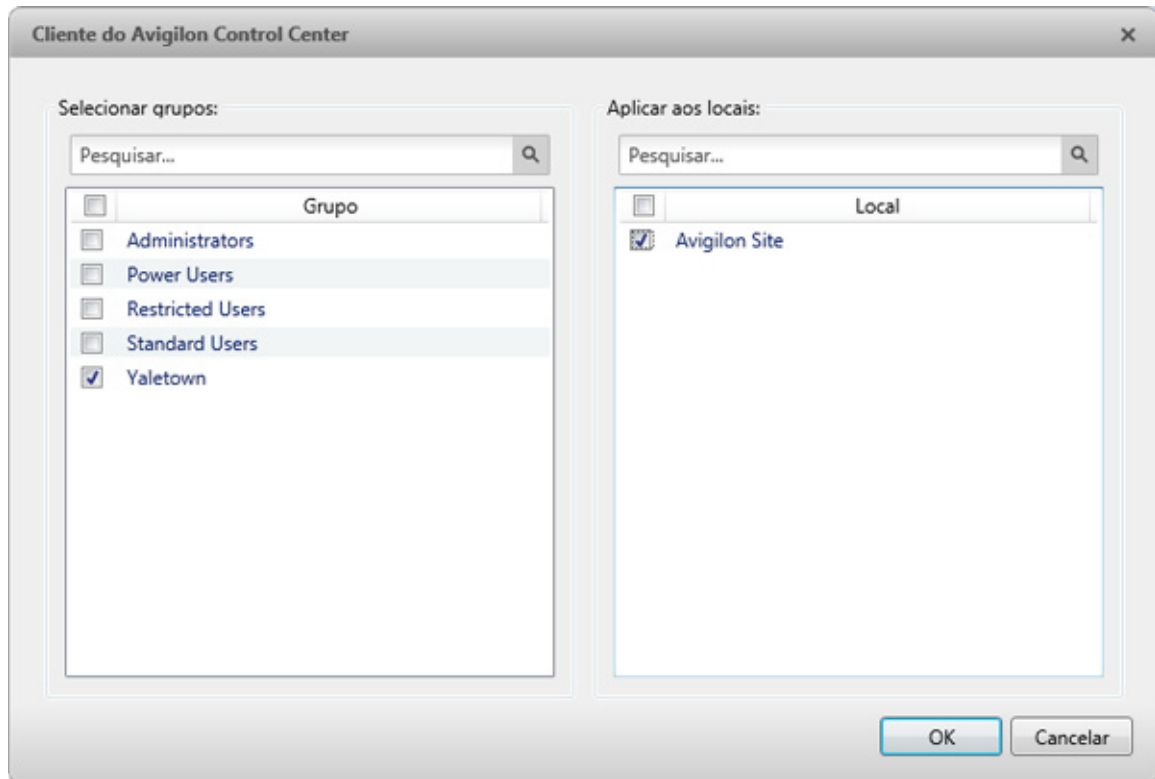



**Figura A.** Caixa de diálogo Grupos.

4. Clique em **OK**.

5. Acesse o outro Local e edite o grupo copiado conforme necessário. Por padrão, o grupo copiado automaticamente receberá acesso a todas as câmeras e objetos no Local.

## Editando e Excluindo um Grupo

É possível modificar permissões de acesso para um conjunto de usuários editando o grupo de acesso deles.

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .

2. Selecione a guia Grupos.

3. Selecione um grupo e siga um dos passos abaixo:

   - Para editar o grupo, clique em . Consulte Adicionando Grupos para detalhes sobre as opções editáveis.

- Para excluir o grupo, clique em .

**Observação:** Grupos padrão não podem ser excluídos.

# Alarmes

Use a caixa de diálogo Alarmes para criar e gerenciar alarmes. Depois que o alarme é criado, é possível monitorar eventos de alarme na guia Alarmes. Consulte Acessando a Guia Alarmes para mais informações.

## Adicionando um Novo Alarme

É necessário adicionar Alarmes ao Local antes que eles possam ser monitorados na guia Alarmes.

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .
2. Na caixa de diálogo Alarmes, clique em .
3. Selecione uma **Fonte de Disparo de Alarme** e, em seguida, selecione os recursos necessários do alarme. Clique em  quando estiver pronto para continuar. As opções de disparo de alarme incluem:
   - **Detecção de Movimento** - movimento dentro do campo de visão da câmera.
   - **Ativação de Entrada Digital** - quando uma entrada digital conectada a uma câmera é ativada.
   - **Coincidência de Lista de Observação de Placa de Licença** - quando uma placa de carro da Lista de Observação for detectada.
   - **Exceção de Transação de PDV** - uma exceção de transação é detectada por uma fonte de transação de PDV.
   - **Erro de Câmera** - ocorreu um erro de câmera.
   - **Erro de Sistema** - ocorreu um erro de sistema.
   - **Evento de Software Externo** - ocorreu um evento gerado por um software de integração de terceiros.

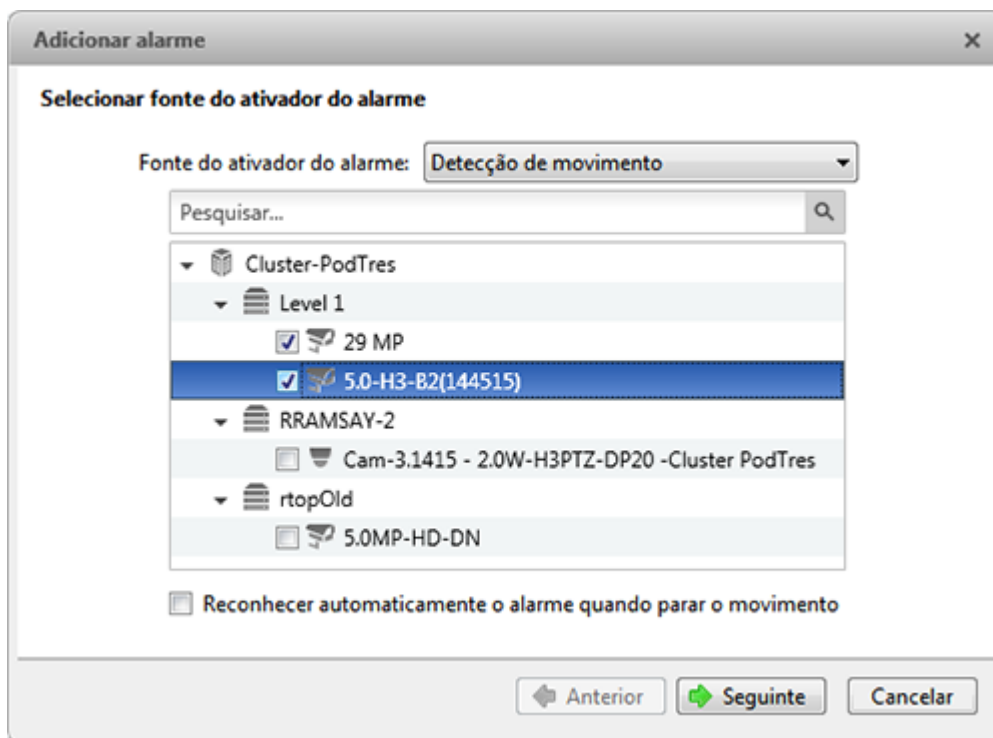



**Figura A.** Página Selecionar Fonte de Disparo de Alarme

4. Selecione as câmeras a conectar a este alarme e então complete o seguinte:

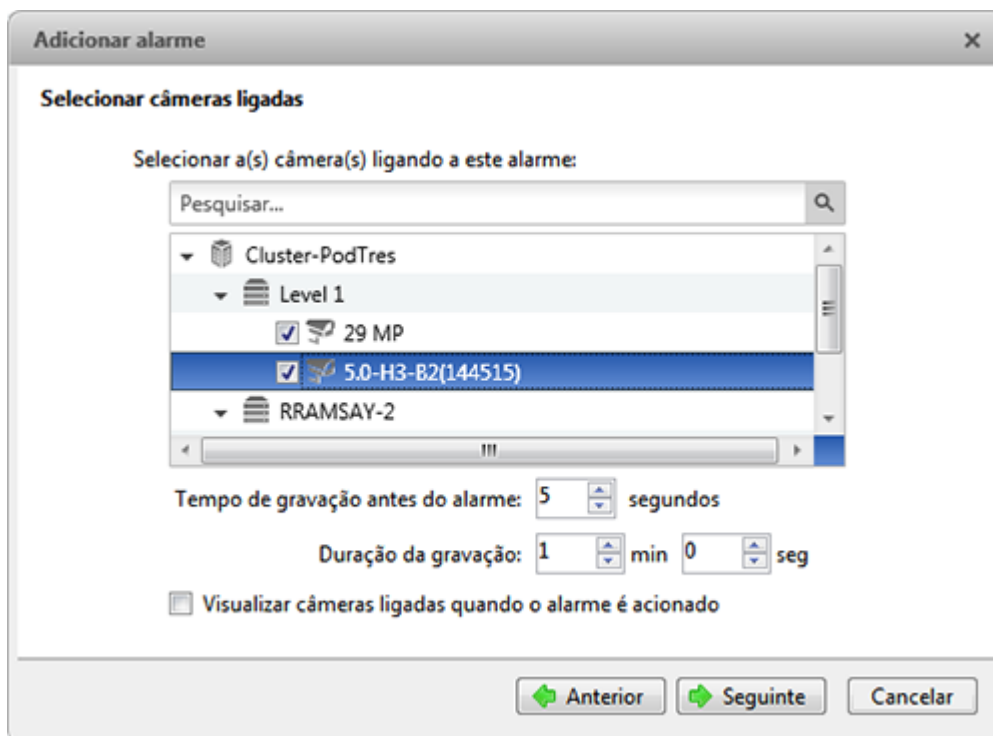



**Figura B.** Página Selecionar Câmeras Conectadas

3.

a. Defina o **Hora de Gravação Antes do Alarme** e a **Duração da Gravação**.

b. Marque a caixa de seleção **Visualizar câmeras conectadas quando o alarme for disparado** para exibir automaticamente o vídeo de alarme em uma Visualização quando o alarme for disparado.

c. Clique em .

4. Selecione os grupos e usuários que precisam receber notificações de alarmes. Você pode criar um fluxo de trabalho de agravamento para determinar quem será o próximo notificado se o alarme não for reconhecido.

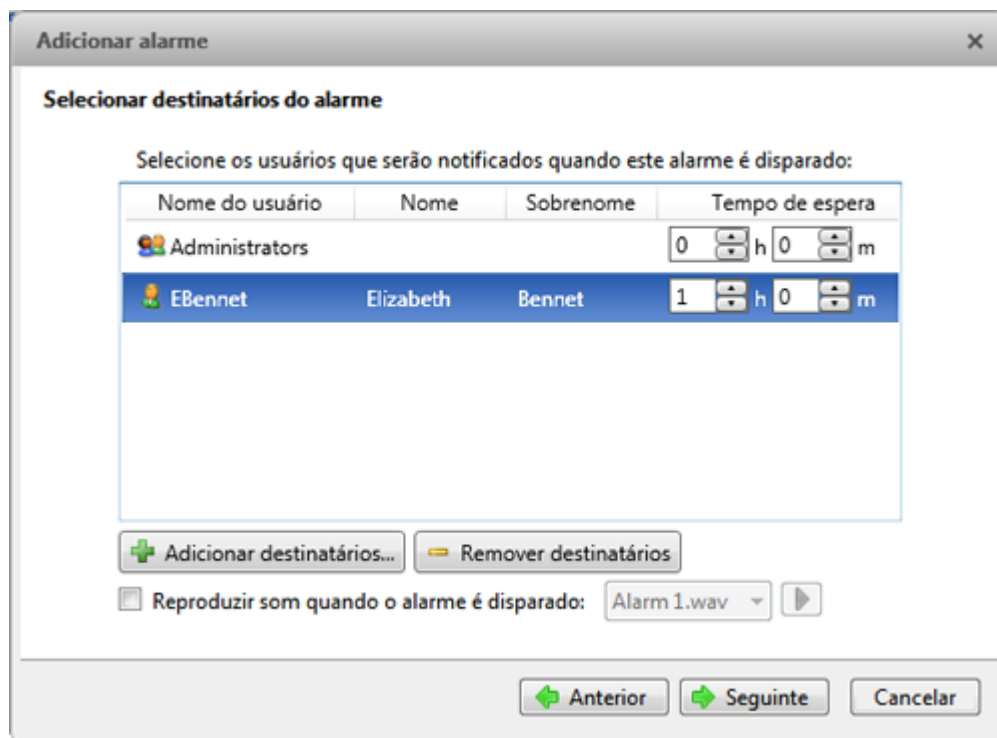



**Figura C.** Página Selecionar Receptores de Alarme

a. Clique em  para adicionar os usuários ou grupo que serão notificados sobre esse alarme. Por padrão, a lista está vazia e você deve adicionar pelo menos um usuário para continuar.

b. Na caixa de diálogo, selecione todos os usuários () e grupos () necessários. Use a barra de pesquisa no topo da janela para encontrar rapidamente o usuário desejado.

c. Clique em **Adicionar**.

d. Atribua um tempo de espera a cada usuário. O tempo de espera determina quando o usuário ou grupo será notificado sobre o alarme. Se um usuário for atribuído 0h 0m, ele será notificado imediatamente após a ocorrência do alarme. Se o próximo usuário for atribuído um tempo de espera de 1h 0m, ele será notificado dentro de uma hora se o alarme não for reconhecido naquele período. Se o primeiro usuário reconhecer o alarme dentro de uma hora, o segundo usuário não será notificado sobre o alarme.

   Na guia Alarmes, apenas usuários que estejam sendo notificados verão o disparador de alarme ao vivo. Todos os receptores de alarme em potencial verão o alarme uma vez que ele tenha sido reconhecido.

5. Decida se o aplicativo reproduzirá um som quando o alarme for disparado. O som é reproduzido no aplicativo apenas e será usado para notificar os usuários selecionados nas horas especificadas.

6. Clique em ➡.

7. (Opcional) Defina as ações que devem ocorrer quando um alarme for confirmado.

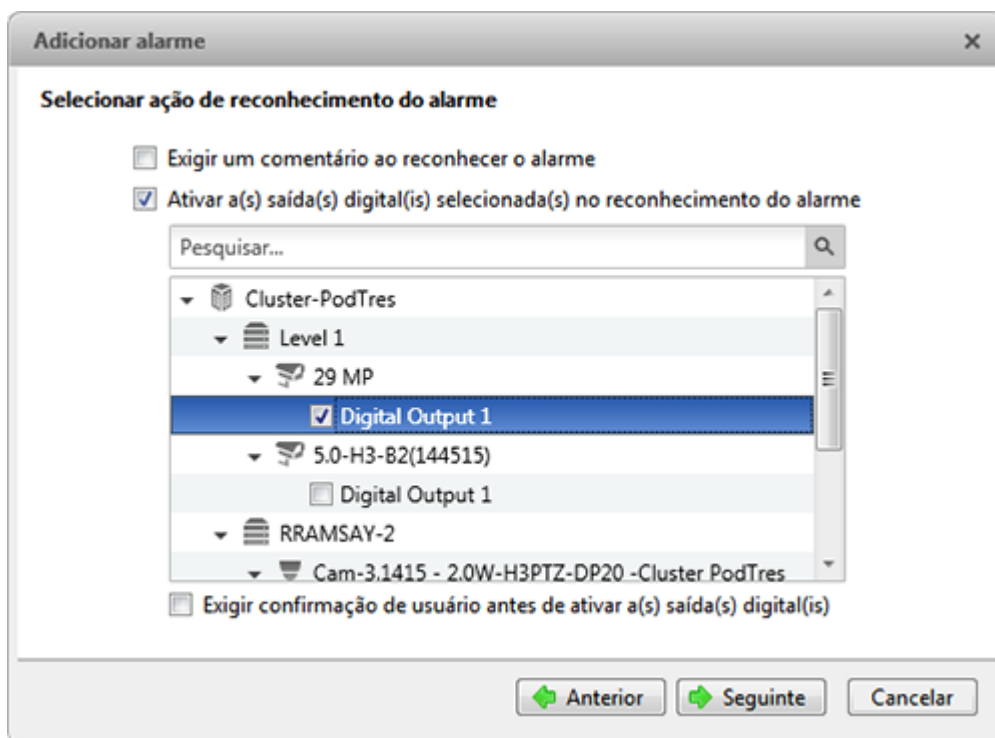



**Figura D.** Página Selecionar Ação de Confirmação de Alarme

a. Se o usuário deve adicionar comentários sobre o alarme, marque a caixa de seleção **Exigir um comentário ao confirmar o alarme**.

b. Se uma saída digital deve ser ativada quando o alarme for confirmado, marque a caixa de seleção **Ativar saídas digitais selecionadas na confirmação do alarme**. Em seguida, selecione as saídas digitais a serem ativadas.

c. Se a saída digital deve ser ativada apenas quando confirmada por um usuário, marque a caixa de seleção **Exigir confirmação do usuário antes de ativar saída(s) digital(ais)**.

d. Clique em .

8. Na última página, complete o seguinte:

**Figura E.** Página Selecionar Propriedades do Alarme

a. Insira um nome para o alarme.

b. Selecione uma prioridade para o alarme. **Prioridade: 1** é a prioridade de alarme mais alta.

c. Selecione uma programação para o alarme. Consulte Programando Eventos do Local para mais informações.

d. Certifique-se de que a caixa de seleção **Ativar Alarme** esteja marcada para ativar o alarme.

9. Clique em .

## Editando e Excluindo Alarmes

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .
2. Na caixa de diálogo Alarmes, selecione um alarme e siga um dos passos abaixo:

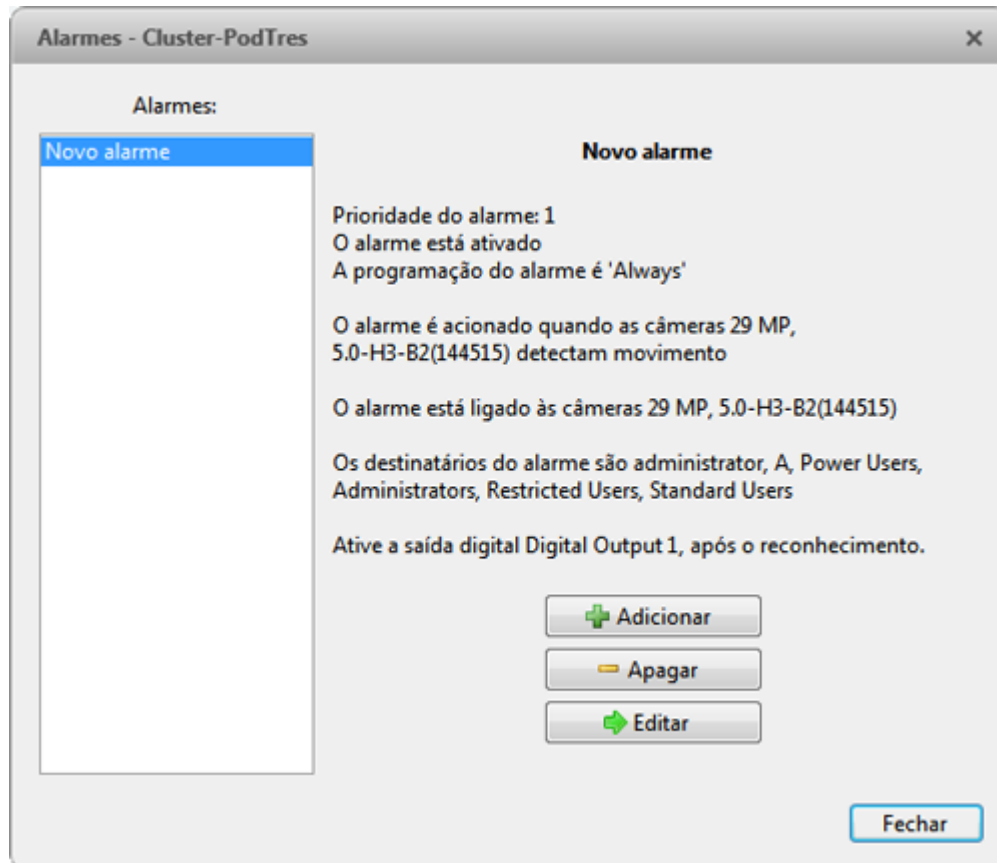



**Figura A.** Caixa de diálogo Alarmes: propriedades do alarme

3. Siga um dos passos abaixo:
   - Para editar o alarme, clique em . Siga o assistente Adicionar Alarme e faça as alterações necessárias em cada página. Na última página, clique em  para salvar suas alterações. Consulte Adicionando um Novo Alarme para detalhes sobre as opções editáveis.
   - Para excluir o alarme, clique em .

# Notificações de E-mail

Use a caixa de diálogo Notificação de E-mail para configurar o Local para enviar mensagens de e-mail em resposta a eventos específicos. Você pode definir quais eventos exigem notificações de e-mail e quem recebe os e-mails.

## Configurando o Servidor de E-mail

Antes que as notificações de e-mail possam ser enviadas, o Local deve receber acesso para um serviço de e-mail.

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .
2. Selecione a guia Servidor de E-mail.

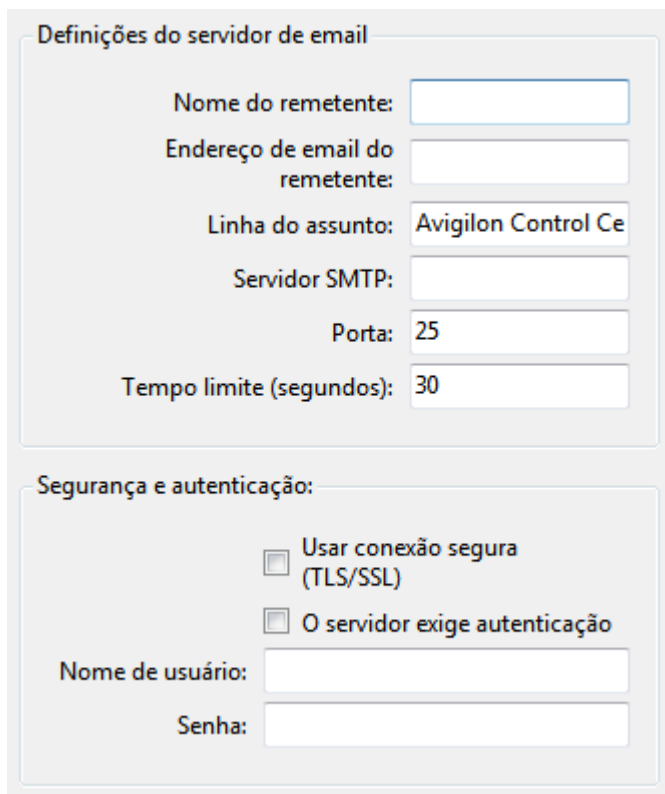



**Figura A.** Caixa de diálogo Notificação de E-mail: Guia Servidor de E-mail

3. Na área Configurações do Servidor de E-mail, preencha o seguinte:
   a. **Nome do Remetente:** insira um nome para representar o Local em todas as notificações de e-mail.
   b. **Endereço de E-mail do Remetente:** insira um endereço de e-mail para o Local.

c. **Linha de Assunto:** insira uma linha de assunto para todos os e-mails enviados por este Local. O assunto padrão é *Evento de Sistema do Avigilon Control Center*.

   d. **Servidor SMTP:** insira o endereço do servidor SMTP usado pelo e-mail.

   e. **Porta:** insira a porta SMTP.

   f. **Tempo limite (segundos):** insira a quantidade máxima de tempo que o servidor tentará enviar um e-mail antes de desistir.

4. (Opcional) Se o servidor de e-mail usar criptografia, é possível marcar a caixa de seleção **Usar conexão segura (TLS/SSL)**.

5. (Opcional) Se a conta de e-mail tiver um nome de usuário e senha, marque a caixa de seleção **O servidor requer autenticação**.

   a. Insira o **Nome de Usuário** e a **Senha** para a conta de e-mail.

6. Clique em **OK**.

## Configurando Notificação de E-mail

Na caixa de diálogo Notificação de E-mail, é possível criar grupos de notificação de e-mail para especificar quem receberá notificações de e-mail quando certos eventos ocorrerem.

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .

2. Na caixa de diálogo Notificação de E-mail, certifique-se de que a guia Notificação de E-mail esteja selecionada.

3. Clique em ✚.

**Figura A.** Caixa de diálogo Notificações de E-mail

4. Insira um nome para o novo grupo de e-mail.

5. Na área Receptores de E-mail, adicione todos os usuários, grupos e e-mails individuais que sejam parte deste grupo de e-mail. Siga qualquer um dos passos abaixo:

   - Clique em  para adicionar um usuário ou grupo de acesso do Local. Na caixa de diálogo, selecione todos os usuários e grupos necessários e clique em **OK**.

   - Clique em  para adicionar e-mails individuais. Na caixa de diálogo, insira o endereço de e-mail e clique em **OK**.

   **Dica:** Certifique-se de que os usuários e grupos do Local na lista Receptores de E-mail tenham um e-mail válido em suas contas de usuário.

6. Clique em para enviar um e-mail de teste para todos na lista Receptores de E-mail.

7. Na área Disparador do E-mail, selecione todos os eventos sobre os quais esse grupo de e-mail receberá notificações de e-mail. Clique no texto azul sublinhado para definir os requisitos de evento.

   **Dica:** Se você precisa de outros eventos ou requisitos mais específicos, também é possível configurar a notificação de e-mail no mecanismo de regras. Consulte Regras para mais informações.

8. Para anexar um instantâneo do evento de notificação de e-mail, marque a caixa de seleção **Anexar imagens da(s) câmera(s) conectada(s) ao evento**.

   **Observação:** Esta opção está desativada apenas se Evento do Sistema estiver selecionado, pois as câmeras não podem ser conectadas a eventos de sistema.

9. Na área Programação de E-mail, selecione uma programação para a notificação de e-mail. Consulte Programando Eventos do Local para mais informações.

10. Para limitar o número de e-mails enviados, insira a quantidade de tempo entre cada e-mail no campo **Enviar e-mail pelo menos a cada:** .

11. Clique em **OK**.

## Editando e Excluindo uma Notificação de E-mail

É possível editar e excluir notificações de e-mail conforme necessário.

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .

2. Na guia Notificação de E-mail, siga um dos passos abaixo:

   - Para editar a notificação de e-mail, selecione o Grupo de E-mail e, em seguida, faça as alterações necessárias. Consulte Configurando Notificação de E-mail para detalhes sobre as opções editáveis.

   - Para excluir a notificação de e-mail, selecione o Grupo de E-mail e clique em .

# Regras

O mecanismo de regras permite que você dispare ações específicas quando um certo evento ou conjunto de eventos ocorrem.

Por exemplo, é possível criar uma regra que inicie uma transmissão ao vivo quando a porta dos fundos for aberta.

Se as opções de notificação de e-mail não forem suficientes para suas necessidades, é possível usar o mecanismo de regras para configurar eventos de disparo mais específicos.

## Adicionando uma Regra

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .
2. Na caixa de diálogo Regras, clique em .
3. Selecione os eventos que dispararão a regra. Se aparecer texto sublinhado em azul na descrição da regra, clique no texto para definir mais o evento.

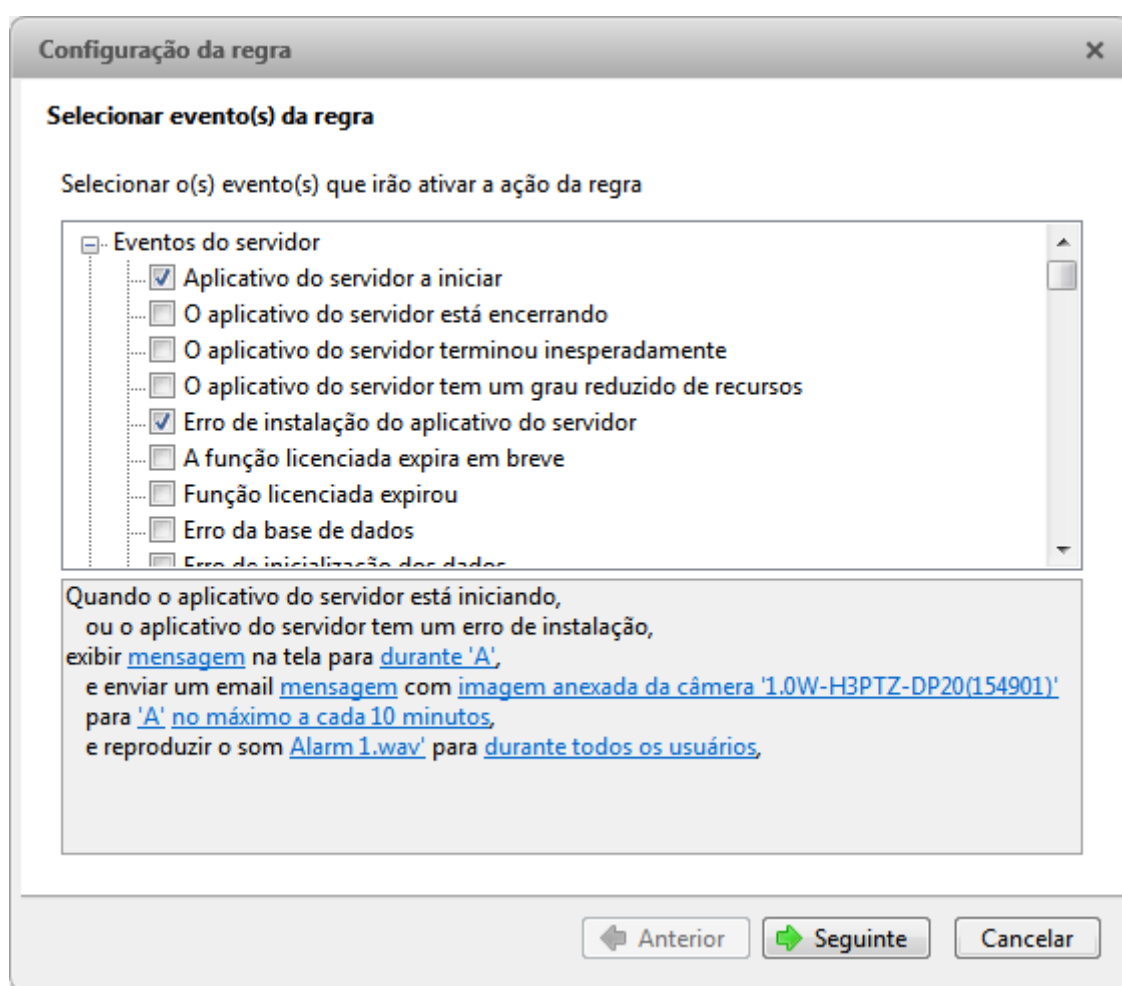



**Figura A.** Página Selecione Evento(s) da Regra

4. Quando o evento de disparo for definido, clique em .
5. Selecione as ações que ocorrerão quando a regra for disparada. Se aparecer texto sublinhado em azul na descrição da regra, clique no texto para definir mais a ação. Quando a ação for definida, clique em .

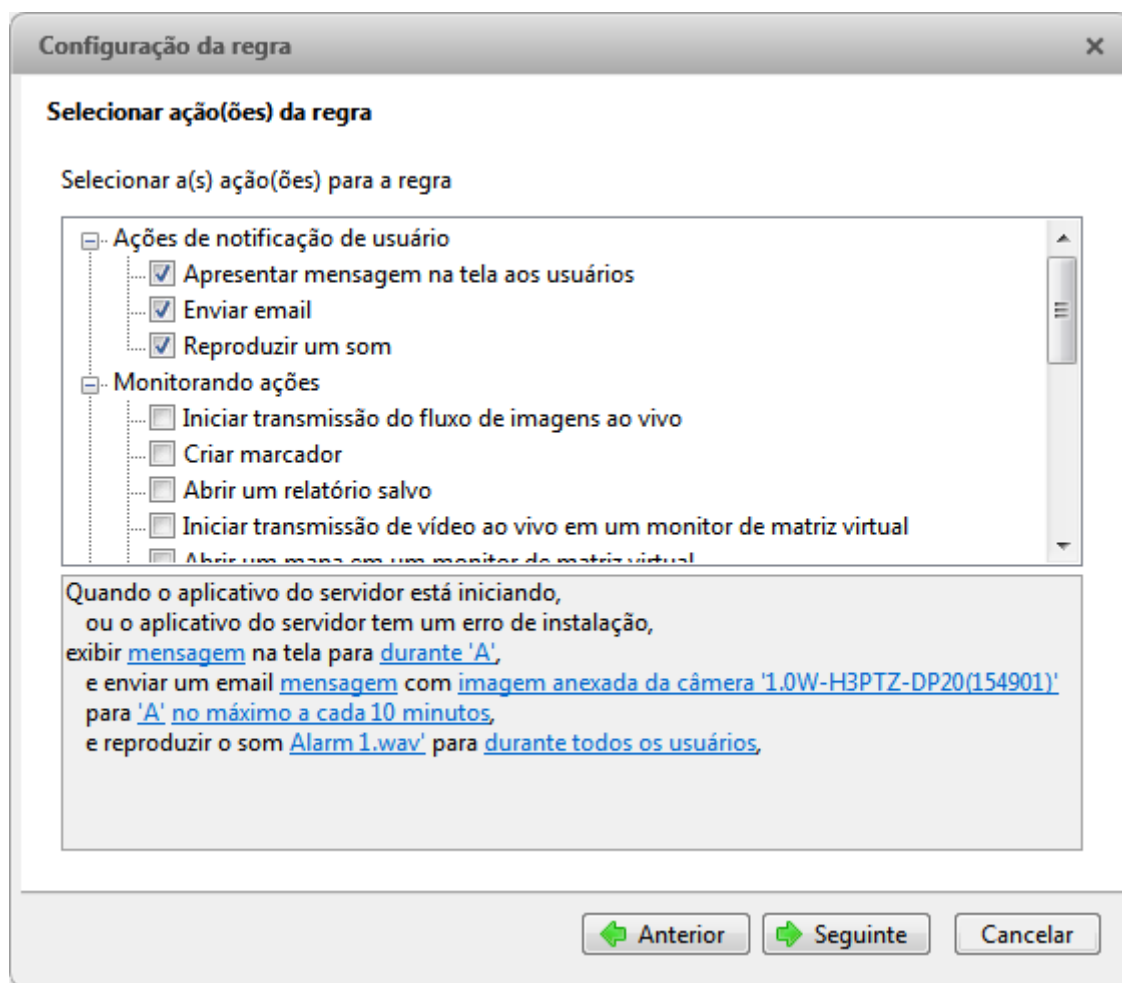



**Figura B.** Página Selecione Ações da Regra

6. Na página final, complete o seguinte:

**Figura C.** Página Definir Nome e Descrição da Regra

a. Dê um nome e uma descrição à regra.

b. Selecione uma programação para a regra. Consulte Programando Eventos do Local para mais informações.

c. Certifique-se de que a caixa de seleção **Regra** esteja marcada para ativar a regra.

7. Clique em .

## Editando e Excluindo uma Regra

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .

2. Na caixa de diálogo Regras, selecione uma regra e siga um dos passos abaixo:

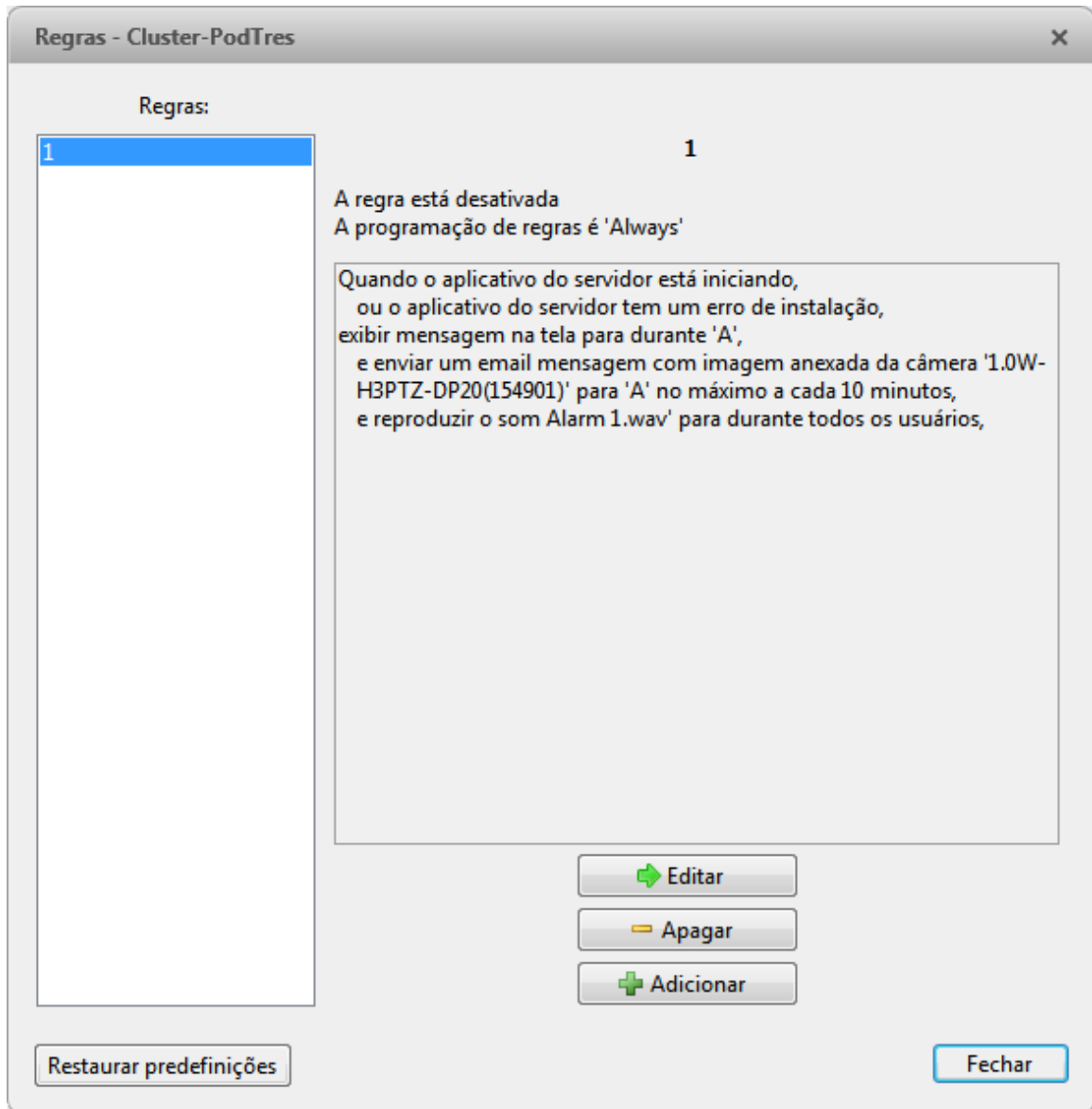



**Figura A.** Caixa de diálogo Regras

- Para editar a regra, clique em .
  Siga o assistente de Configuração de Regras e faça as alterações necessárias em cada página. Na última página, clique em  para salvar suas alterações. Consulte Adicionando uma Regra para detalhes sobre as opções editáveis.

- Para excluir uma regra, clique em .
  Quando a caixa de diálogo de confirmação aparecer, clique em **OK**.

# Programando Eventos do Local

Eventos do Local são ações que podem afetar o Local inteiro, como notificações de e-mail. Ao configurar um evento do Local, você tem a opção de atribuir uma programação para o evento. As programações controlam quando os eventos podem ocorrer — em horas específicas durante um dia ou apenas em dias específicos.

Quando você vê a opção **Programação** ao configurar um evento, é possível selecionar uma programação existente ou criar uma nova.

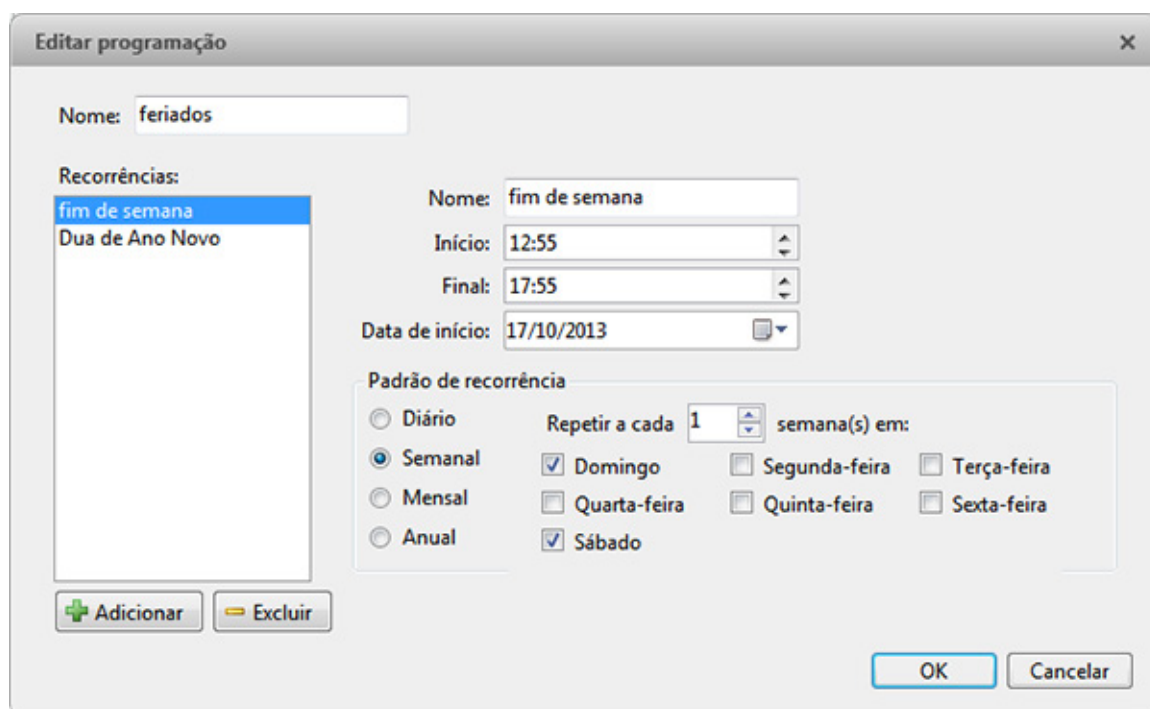
**Observação:** As programações são compartilhadas através de um Local.

Programação: Always

**Figura A.** Opção de Programação

- Para usar uma programação configurada, selecione uma opção da lista suspensa. A opção padrão é **Sempre**, que permite que um evento seja executado constantemente.
- Para alterar uma programação, selecione-a e, em seguida, clique em e selecione .
- Para excluir uma programação, selecione-a e, em seguida, clique em e selecione .
- Para criar uma programação, clique em e selecione . Quando a caixa de diálogo Editar Programações aparecer, complete os passos a seguir:

**Figura B.** Caixa de diálogo Editar Programações.

1. Dê um nome para a nova programação.

2. Dê um nome à recorrência.

   É possível adicionar várias recorrências para criar uma programação detalhada. Por exemplo, você pode criar uma recorrência para cobrir todo final de semana, além de recorrências extras para cobrir feriados públicos.

   - Para adicionar uma recorrência, clique em .
   - Para excluir uma recorrência, selecione-a e então clique em .

3. Nos campos **Início** e **Fim**, insira a hora que a recorrência cobrirá.

   Esteja ciente de que se você inserir uma hora de término anterior à hora de início, o evento terá a duração de dois dias. Por exemplo, se a programação for definida para começar às 12:00pm e terminar às 11:59am, o evento será ativado automaticamente de 12:00pm do dia 1 e terminará às 11:59am do dia 2.

4. No campo **Data de Início**, insira quando a recorrência deve começar.

5. Na área Padrão de Recorrência, programe a frequência em que o evento será ativado durante essa recorrência.

4.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Diário | O evento é ativado na mesma hora todos os dias.<br>• Selecione quantos dias entre cada recorrência de programação. |
| Semanal | O evento é ativado no mesmo dia e hora toda semana.<br>• Selecione o(s) dia(s) da semana e, em seguida, selecione quantas semanas entre cada recorrência de programação. |
| Mensal | O evento é ativado no mesmo dia e hora todo mês.<br>• Selecione um dia específico ou dia da semana e, em seguida, selecione quantos meses entre cada recorrência de programação. |
| Anual | O evento é ativado no mesmo dia e hora toda ano.<br>• Selecione um dia específico ou dia da semana e mês e, em seguida, selecione quantos anos entre cada recorrência de programação. |

5.

6. Complete quaisquer outras ocorrências que foram adicionadas à programação.

7. Clique em **OK** para salvar a nova programação.

## Exportando Configurações

É possível exportar as configurações de Local para que elas possam ser salvas como backup ou usadas em um Local diferentes.

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .
2. Selecione as configurações que deseja exportar.

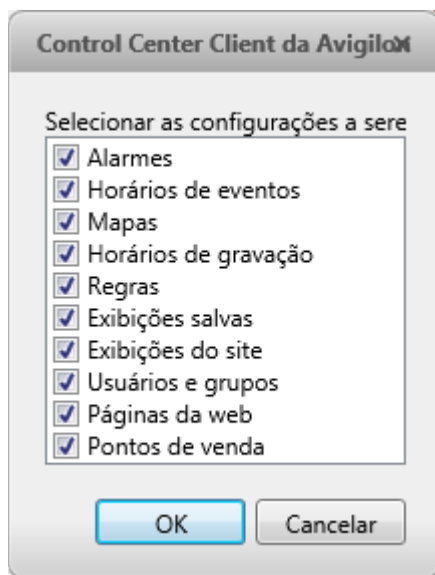



**Figura A.** Caixa de diálogo Exportar Configurações

3. Clique em **OK**.
4. Na caixa de diálogo Salvar como, dê um nome ao arquivo e salve.

   As configurações de cliente exportadas somente podem ser salvas no formato Avigilon Settings File (.avs).

## Importar configurações

Importe e use configurações que foram exportadas anteriormente do Local.

1. Na guia Configuração, selecione o Local e, em seguida, clique em .

2. Na caixa de diálogo Selecionar Arquivo Para Importar, encontre o arquivo Avigilon Settings File (.avs) que deseja importar e, em seguida, clique em **Abrir**.

   **Observação:** Arquivos .avc não são compatíveis com essa versão do software do Cliente do Avigilon Control Center.

3. Selecione as configurações que deseja importar. Apenas as configurações incluídas no arquivo .avs são exibidas.

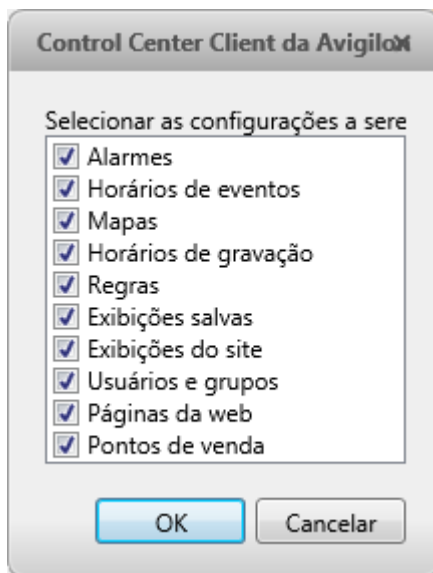



**Figura A.** Caixa de diálogo Importar Configurações

4. Clique em **OK**.

   As configurações são mescladas.

   - Configurações exclusivas são adicionadas ao Local.
   - Se as configurações forem idênticas, apenas a versão do Local atual é mantida.
   - Se uma configuração de importação e uma configuração de local tiverem o mesmo nome mas forem configuradas diferentes, a configuração de importação é adicionada à do Local e renomeada neste formato: *<nome da configuração>* (Importar), como Email1 (Importar).
     - No mecanismo de regras, a regra Notificar usuários (padrão) é sempre adicionada e renomeada, mesmo se as configurações forem as mesmas. A versão de importação é ativada e a versão do Local é desativada por padrão.

- As duas Visualizações do Local são combinadas.
    - As configurações de importação têm precedência. Por exemplo, um mapa do arquivo de importação ainda é usado no Local. Atualmente, o mapa é armazenado no topo da Visualização do Local. Mas no arquivo de importação o mapa é mantido na parte inferior. Depois que as configurações de importação são mescladas com as configurações do Local atual, o mapa é movido para a parte inferior.
    - Elementos não organizados do arquivo de importação são listados na parte inferior da Visualização do Local.
- Grupos de permissão de usuário são mesclados.
    - Se os grupos tiverem o mesmo nome, as configurações de importação são usadas e os usuários do arquivo de importação e do Local atual são adicionados ao grupo.
    - Grupos adicionados a partir do arquivo de importação automaticamente recebem acesso a todos os novos dispositivos que tiverem sido adicionados desde a exportação das configurações.
- Usuários com o mesmo nome usarão as configurações de importação, incluindo senhas.

# Configurações do Servidor

As configurações do servidor são relacionadas à gravação de vídeo. Isso inclui configurar a programação de gravação, o vencimento de dados e a utilização de largura de banda, assim como transações de PDV e backups programados de vídeos.

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

## Nome do Servidor

Dê um nome significativo para o servidor para que ele possa ser facilmente identificado no System Explorer. Caso contrário, o servidor usa o nome que é atribuído pelo Windows.

1. Na guia Configuração, selecione o servidor e, em seguida, clique em .

2. Na caixa de diálogo, dê um nome ao servidor.

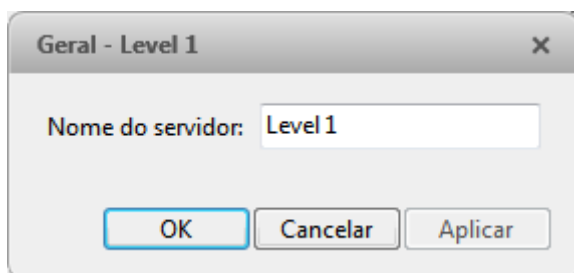



**Figura A.** Caia de diálogo Nome do Servidor

3. Clique em **OK**.

# Programação de Gravação

Use a caixa de diálogo Programação de Gravação para definir a programação de gravação para as câmeras conectadas ao servidor. Por padrão, o servidor está configurado para gravar movimento e eventos configurados quando eles ocorrem.

Depois que a programação de gravação for definida, o vídeo é gravado automaticamente.

## Usando Modelos para Modificar a Programação de Gravação

A programação de gravação é configurada usando modelos que dizem às câmeras o que gravar e quando gravar. Por exemplo, é possível criar um modelo de programação de gravação para os dias de semana e outro para o fim de semana.

**Observação:** Os modelos de gravação são compartilhados através de um Local.

### Adicionando um Modelo

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

1. Na guia Configuração, selecione o servidor e, em seguida, clique em  .
2. Na caixa de diálogo Programação de Gravação, clique em **Adicionar Modelo** no painel Modelos.

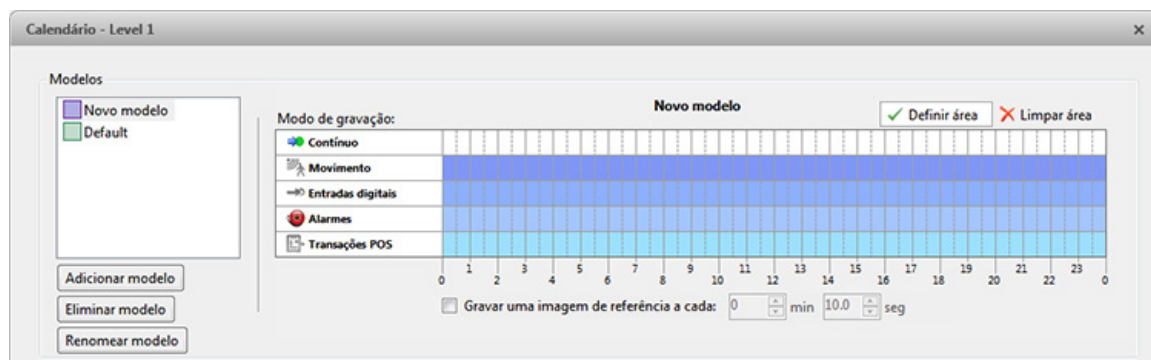



**Figura A.** Caixa de diálogo Programação

3. Insira um nome para o modelo.

4. Clique no botão **Definir Área** e, em seguida, clique ou arraste o cursor através da linha de tempo **Modo de Gravação** para definir os tipos de eventos que as câmeras gravarão ao longo do dia.

| Modo de Gravação | Definição |
|---|---|
| **Contínuo** | Grave vídeos continuamente. |
| **Movimento** | Grave vídeos apenas quando movimento é detectado. |
| **Entrada Digital** | Grave vídeos apenas quando uma entrada digital é ativada. |
| **Alarmes** | Grave vídeos apenas quando um alarme é ativado. |
| **Transações de PDV** | Grave vídeos apenas quando transações de ponto de venda (PDV) são feitas. |

5. Para desativar a gravação em partes do modelo, clique no botão **Limpar Área** e, em seguida, clique ou arraste o cursor pela linha de tempo para remover as áreas de gravação definidas.

6. Se as câmeras *não* estiverem gravando no modo Contínuo o dia inteiro, você pode definir câmeras para gravar imagens de referência entre eventos na programação de gravação.

   - Marque a caixa de seleção **Gravar uma imagem de referência a cada:** e, em seguida, defina o tempo entre cada imagem de referência.

### Editando e Excluindo um Modelo

1. Na guia Configuração, selecione o servidor e, em seguida, clique em .

2. Na caixa de diálogo Programação, selecione um modelo do painel Modelos e siga um dos passos a seguir:

- Para editar um modelo, modifique a programação.
- Para renomear um modelo, clique em **Renomear Modelo** e insira um novo nome.
- Para excluir um modelo, clique em **Excluir Modelo**.

3. Clique em **OK** para salvar suas alterações.

### Definindo uma Programação de Gravação Semanal

É possível definir a programação de gravação de uma semana aplicando modelos a câmeras para cada dia da semana.

1. Na guia Configuração, selecione o servidor e, em seguida, clique em .
2. Na caixa de diálogo Programação de Gravação, selecione um modelo do painel Modelo.
3. Na área Semana Padrão, clique nos dias da semana aos quais esse modelo se aplica para cada câmera.

Semana pré-definida:

| | domingo | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira | sábado |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 MP | Novo modelo | Default | Default | Default | Default | Default | Novo modelo |
| 5.0-H3-B2(144515) | Novo modelo | Default | Default | Default | Default | Default | Novo modelo |

**Figura A.** Caixa de diálogo Programação de Gravação: Semana Padrão

4. Clique em **OK**.

## Gravação e Largura de Banda

Enquanto a caixa de diálogo Programação de Gravação define o que as câmeras gravam, a caixa de diálogo Gravação e Largura de Banda define por quanto tempo o vídeo gravado é armazenado.

Na caixa de diálogo Gravação e Largura de Banda, é possível alterar as configurações de vencimento de dados e definir o tempo de gravação máximo para cada câmera conectada.

1. Na guia Configuração, selecione o servidor e, em seguida, clique em  .

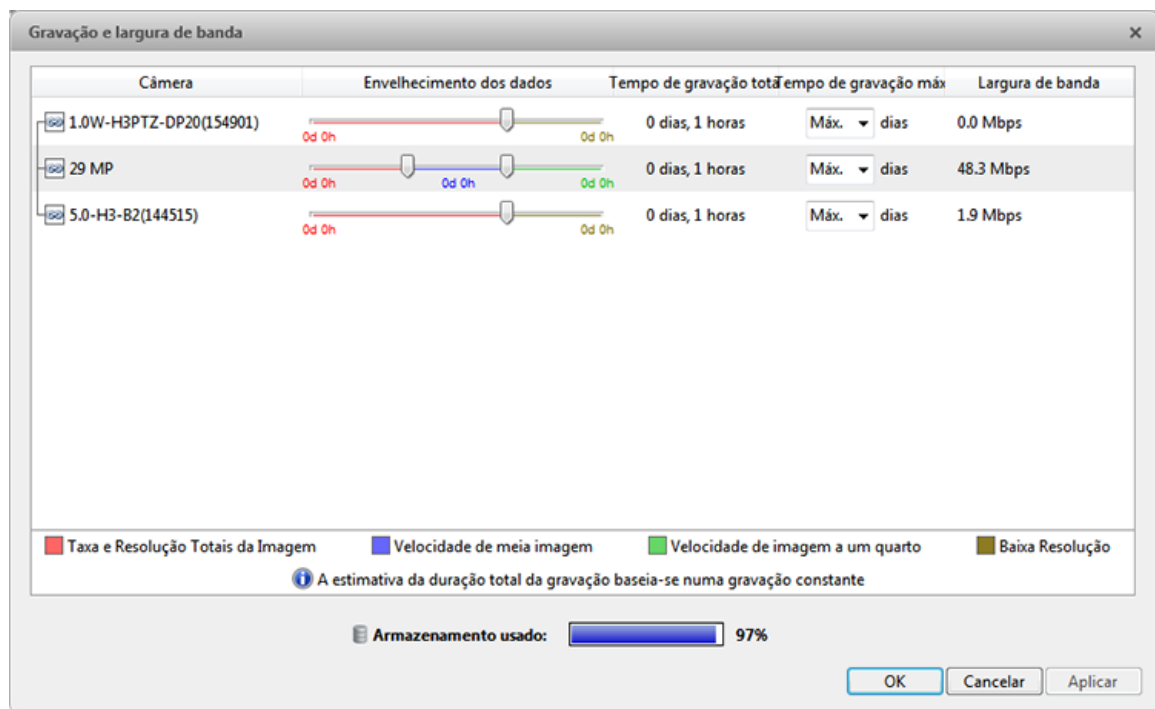



**Figura A.** Caixa de diálogo Gravação e Largura de Banda

A coluna Vencimento de Dados mostra uma estimativa do tempo de gravação que está disponível a cada taxa de imagem de acordo com a quantidade de espaço no servidor.

- Para câmeras de compressão em JPEG2000 ou JPEG, o vencimento de dados está disponível em três taxas. **Taxa e Resolução de Imagem Totais** mantém sua qualidade original, enquanto que**Metade da Taxa de Imagem** descarta metade dos dados gravados para dar espaço para novas gravações e **Um Quarto de Taxa de Imagem** mantém ¼ dos dados originais gravados, de modo que você ainda possa ver vídeos mais antigos.

- Para câmeras H.264 que suportem vencimento de dados, ele está disponível em duas taxas. **Taxa e Resolução Totais da Imagem** mantém a alta qualidade original do vídeo e a transmissão secundária de vídeo de baixa resolução. **Baixa Resolução** mantém apenas a transmissão secundária de vídeo de baixa resolução.

  **Observação:** O vencimento de dados somente pode ocorrer quando a transmissão secundária estiver ativada.

- Para câmeras H.264 que *não* suportem vencimento de dados, apenas o vídeo com **Taxa e Resolução Totais de Imagem** é mantido.

2. Na coluna Vencimento de Dados, mova os controles deslizantes para ajustar quanto tempo o vídeo é armazenado em cada taxa de imagem.

- Para alterar as configurações de vencimento de dados para todas as câmeras conectadas, mova o controle deslizante para uma câmera conectada e todas as câmeras conectadas são atualizadas.
- Para alterar a configuração de vencimento de dados para uma câmera, quebre a conexão da câmera com outras câmeras clicando no ícone à esquerda do nome da câmera e, em seguida, faça suas alterações.

3. Na coluna Tempo Máximo de Gravação, insira manualmente um tempo máximo de gravação ou selecione uma das opções a partir da lista suspensa para cada câmera.

   > **Observação:** Se o tempo estimado na coluna Tempo Total de Gravação for menor que o definido na coluna Tempo Máximo de Gravação, o tempo real de gravação da câmera será mais curto do que o definido.

4. Clique em **OK**.

## Backup Programado

O backup de vídeo deve ser ativado na Ferramenta de administração do Avigilon Control Center antes que as configurações de Backup Programado possam ser feitas no aplicativo. A Ferramenta de administração também é onde você define manualmente o local do arquivo de backup. Consulte o Guia do Usuário do Servidor do *Avigilon Control Center* para mais informações.

O backup dos arquivos é sempre feito no formato Avigilon Backup (AVK). O backup do vídeo pode ser revisto no Player do Avigilon Control Center.

Depois que os backups são ativados, é possível programar o aplicativo para fazer o backup automático de vídeos gravados.

1. Na guia Configuração, selecione o servidor e, em seguida, clique em .

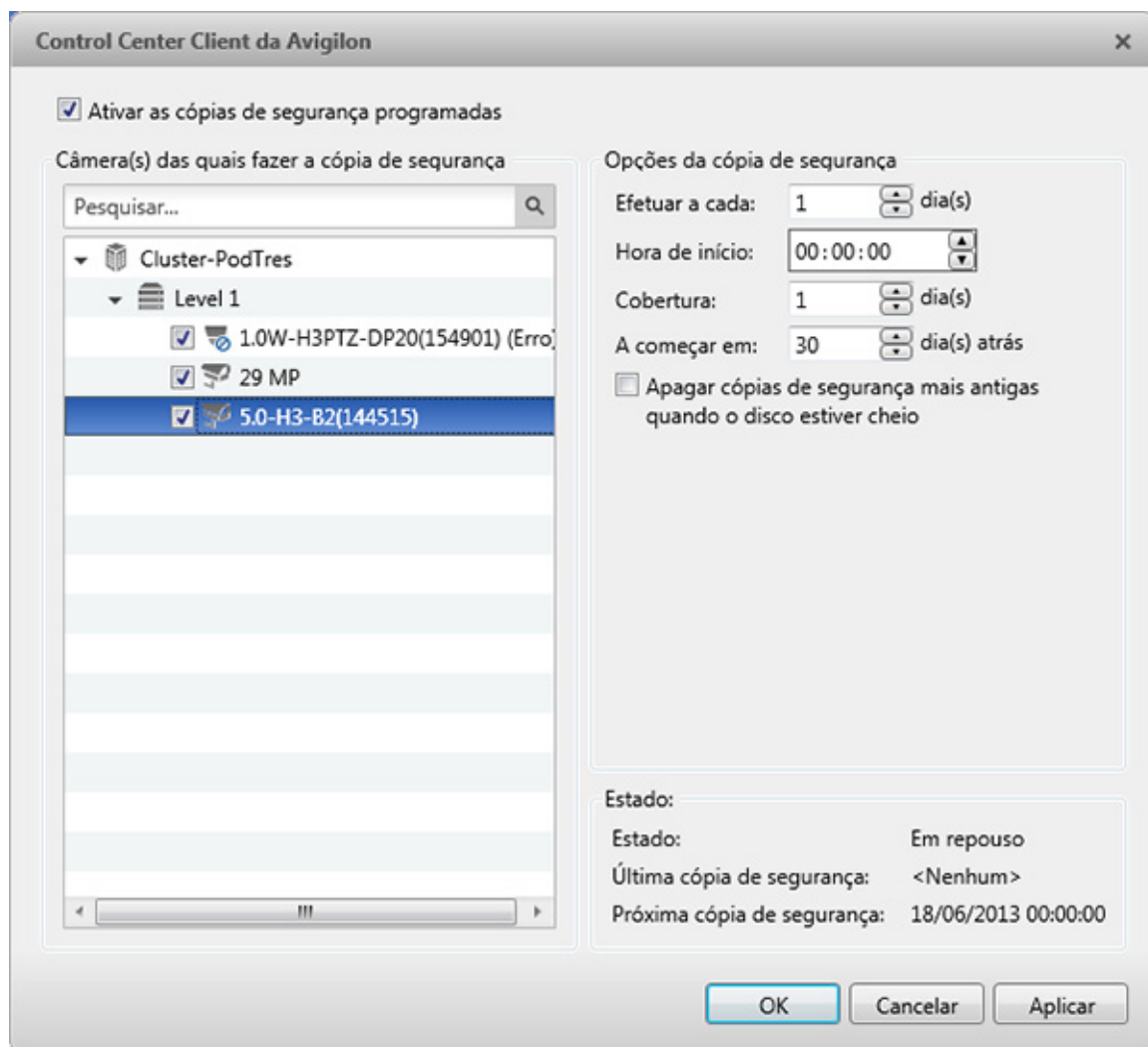



**Figura A.** Caixa de diálogo Backup Programado

2. Marque a caixa de seleção **Ativar backups programados**.

3. Na lista Câmera(s) para Fazer Backup, selecione todas as câmeras nas quais queira fazer backup de vídeo.

4. Na área Opções de Backup, complete o seguinte:

    - **Fazer a Cada <X> dia(s):** especifique quantos dias entre backups
    - **Hora de Início:** a hora em que o backup ocorre
    - **Cobertura:** a quantidade de dados de imagens gravados que é salva em backup
    - **A Começar De:** ponto de início para o backup

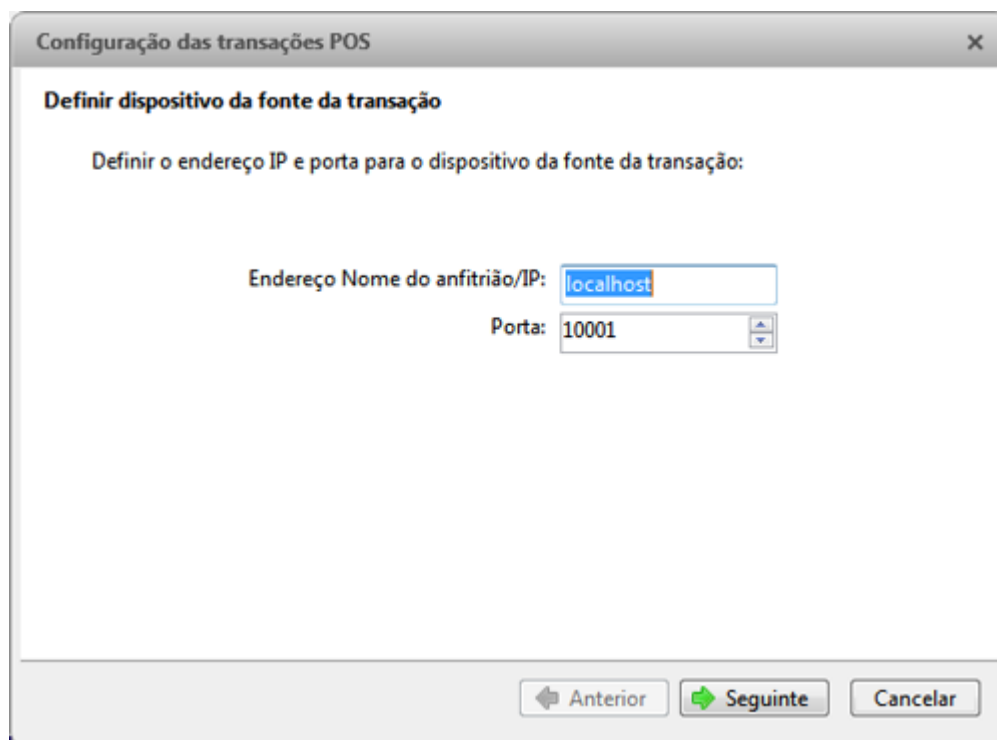
- **Excluir backups mais antigos quando o disco estiver cheio:** marque essa caixa de seleção para excluir automaticamente os backups mais antigos quando o local de armazenamento de backup estiver cheio

Por exemplo, na figura acima, o Backup Programado está configurado para ocorrer todos os dias à meia noite. Vídeos começando a partir de 30 dias atrás são salvos em backup e cobrirão 1 dia de vídeo, então apenas o 30º dia é salvo em backup feito para o servidor remoto toda noite.

5. Clique em **OK**.

A área Status exibe quando será o próximo backup.

# Transação de PDV

O Mecanismo de Transação de Ponto de Venda (PDV) é um recurso licenciado que grava dados não processados de fontes de transação de PDV. É possível conectar câmeras a fontes de transação de PDV específicas e configurar o sistema para anotar exceções de transações.

Depois que as transações de PDV forem configuradas, é possível ver dados de transação de PDV ao vivo ou gravados na guia de Visualização enquanto assiste qualquer vídeo vinculado.

Para monitorar transações de PDV ao vivo, consulte Monitorando Transações de PDV.

Para monitorar transações de PDV gravadas, consulte Revisando Transações de PDV.

## Adicionando uma Fonte de Transação de PDV

1. Na guia Configuração, selecione o servidor e, em seguida, clique em  .
2. Na caixa de diálogo Transações de PDV, clique em ✚.
3. Insira o **Nome do Host/Endereço IP** e o número da **Porta** para o dispositivo de Fonte de Transação de PDV e então clique em **Próximo**.

**Figura A.** Página Definir dispositivo de fonte de transação

4. Selecione um formato de Dados de fonte de transação e, em seguida, clique em **Próximo** .

   Se o formato de dados de fonte precisar ser adicionado, clique em . Ou, clique em **Copiar de** para criar um novo formato de dados baseado no formato de dados selecionado. Consulte Adicionando um Formato de Dados de Fonte de Transação para mais informações.

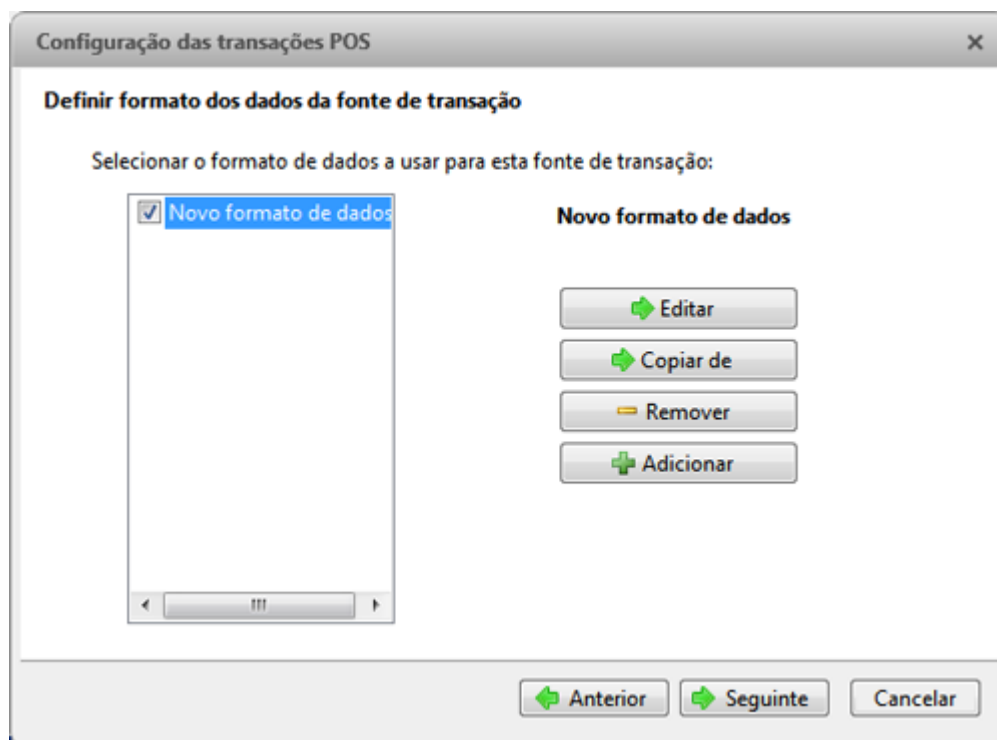



**Figura B.** Página Definir Formato de Dados de Fonte de Transação de PDV

5. Na página Definir Exceções de Transação, selecione quaisquer exceções que precisem ser monitoradas e, em seguida, clique em **Próximo** . Se você não precisar monitorar exceções, basta clicar em **Próximo** .

   Clique em para adicionar uma exceção. Consulte Adicionando uma Exceção de Transação para mais informações.

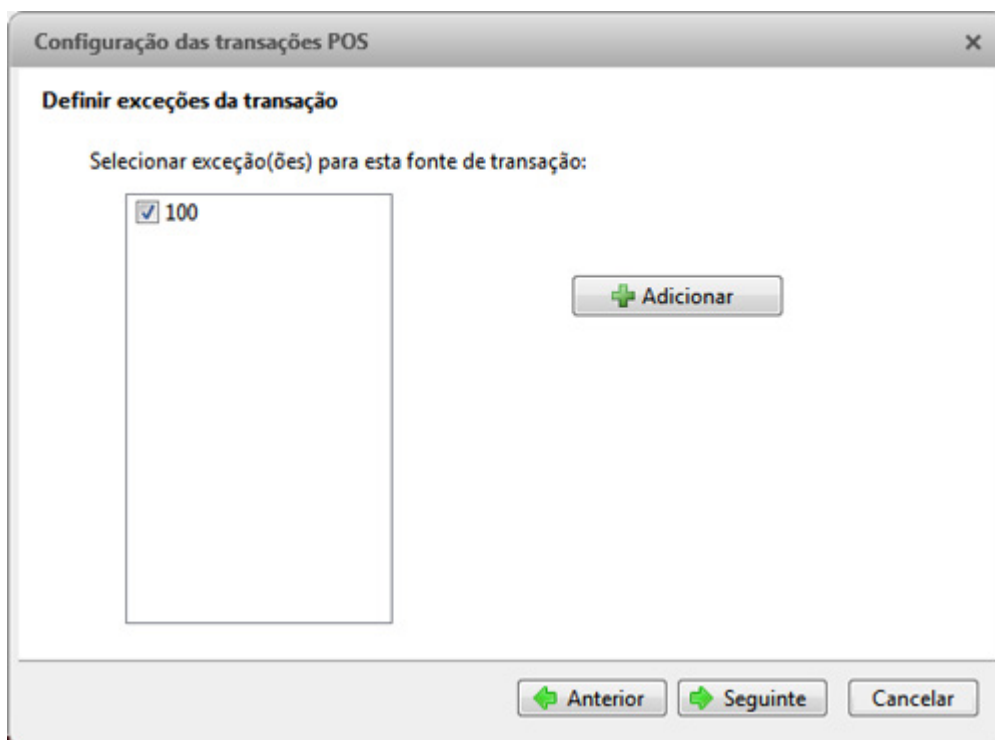



**Figura C.** Página Definir Exceções de Transação

6. Selecione as câmeras que deseja conectar à fonte de transação e defina a quantidade de tempo que o vídeo precisa ser gravado antes e após cada transação. Em seguida, clique em **Próximo**.

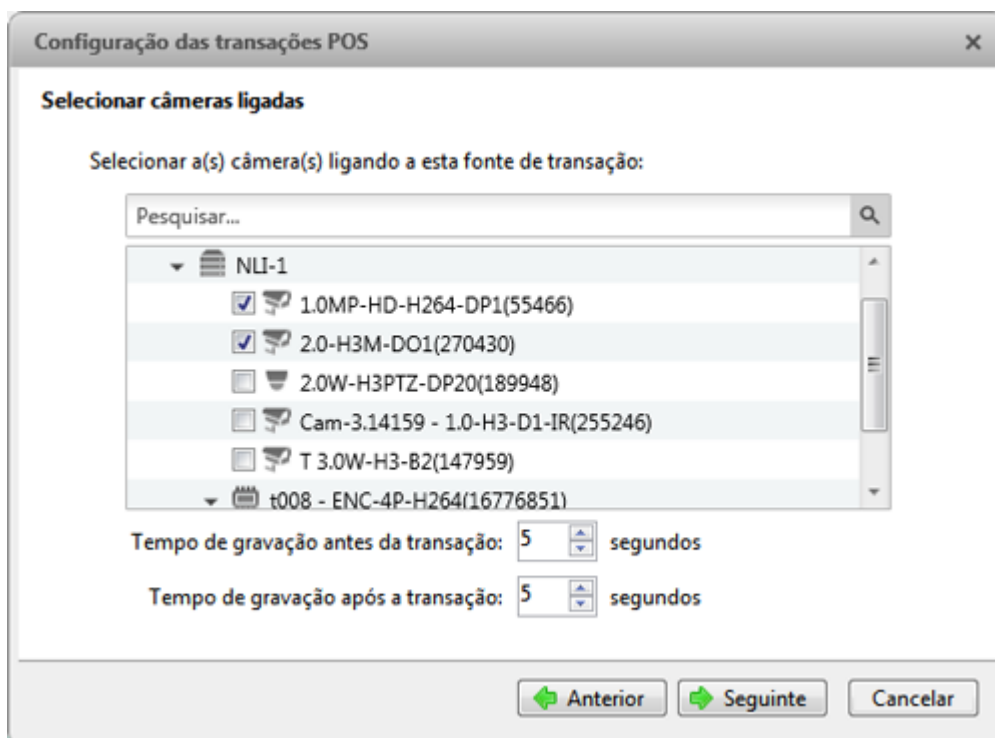



**Figura D.** Página Selecionar Câmeras Conectadas

7. Insira um nome e descrição para a fonte de transação e, em seguida, selecione **Ativar fonte de transação** para começar a receber dados da fonte de transação.

**Figura E.** Página Definir Nome e Descrição da Fonte de Transação

8. Clique em **Finalizar** .

## Adicionando um Formato de Dados de Fonte de Transação

**Observação:** Os formatos de dados de fonte de transação de PDV são compartilhados através de um Local.

Ao adicionar uma fonte de transação de PDV, esteja ciente de que a fonte da transação deve ter um formato de dados de fonte.

No assistente de Configuração de Transação de PDV, clique em ao chegar à página Definir Formato de Dados de Fonte de Transação. Quando a caixa de diálogo Configurar Formato de Dados aparecer, complete o seguinte procedimento:

1. Na área Propriedades, especifique o seguinte:

**Figura A.** Caixa de diálogo Configurar Formato de Dados

- **Nome:** insira um nome para o formato de dados.
- **Descrição:** insira uma descrição para o formato de dados.
- **Texto de Início da Transação:** (obrigatório) insira o texto que identifica o início de cada transação da fonte de transação de PDV.
- **Texto de Fim da Transação:** (opcional) insira o texto que identifica o fim de cada transação.
- **Codificação:** Selecione a codificação usada pela fonte de transação de PDV.

2. A figura a seguir mostra dados não processados de transação à esquerda e dados de transação filtrados à direita. Siga qualquer um dos passos a seguir para capturar dados não processados para o formato de dados de fonte:

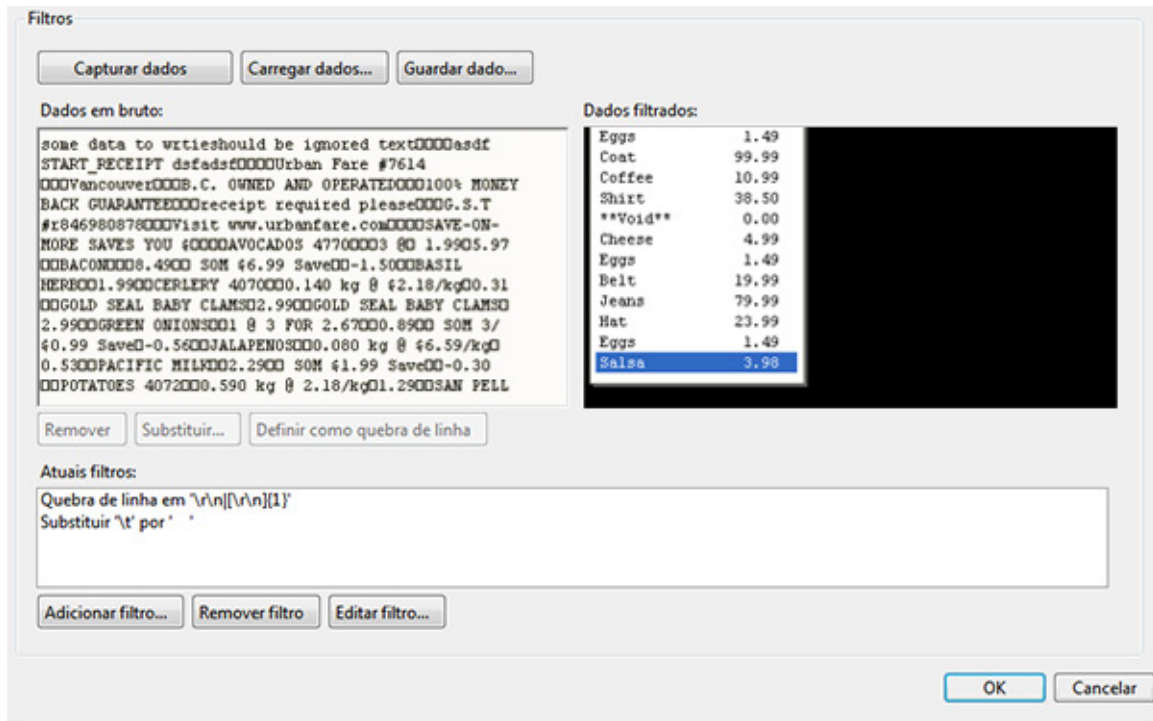



**Figura B.** Caixa de diálogo Configurar Formato de Dados

- Clique em **Capturar Dados** para começar a capturar amostra de dados não processados de transação.
- Clique em **Parar Captura** para parar de capturar dados de transação.
- Clique em **Carregar Dados** para carregar dados não processados de transação a partir de um arquivo.
- Clique em **Salvar Dados** para salvar uma cópia dos dados de transação que foram capturados.

3. (Opcional) Clique em **Adicionar Filtro** para criar um novo filtro para o arquivo de dados não processados de transação.

   Há dois filtros padrões na área Filtros Atuais: um para criar quebras de linhas e o outro para excluir espaço em branco extra no começo de cada linha. Se você não precisar de filtros extras, pule este passo.

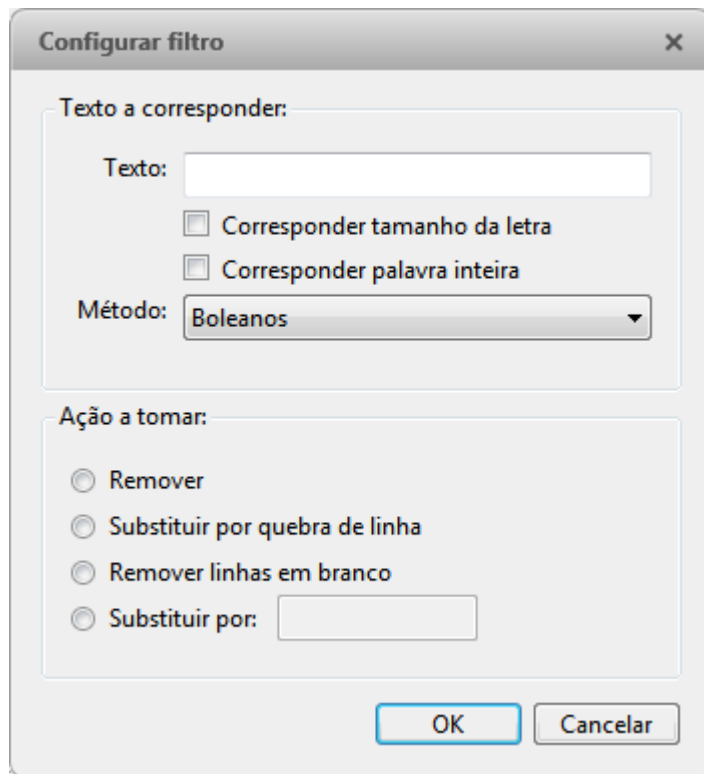



**Figura C.** Caixa de diálogo Configurar Filtro

2.

   a. No campo **Texto**, insira o texto a ser procurado pelo filtro.
   b. Marque a caixa de seleção **Coincidir maiúscula/minúscula** e/ou **Coincidir palavra inteira** para fazer o filtro do texto encontrar apenas texto com a mesma capitalização ou corresponder ao texto exato.
   c. Na lista suspensa **Método**, selecione um método de pesquisa. É possível filtrar o texto encontrado através de uma pesquisa **Normal**, com **Coringas** ou com **Expressão Normal**.
   d. Na área Ação a Tomar, selecione que ação tomar quando o filtro encontrar uma combinação para seus critérios de texto.
   e. Clique em **OK**.

3. Na tela Configurar Formato de Dados, clique em **OK** para adicionar o novo formato de dados à lista de formato de dados.

## Adicionando uma Exceção de Transação

**Observação:** As exceções de transação de PDV são compartilhadas através de um Local.

Para ajudar a monitorar transações incomuns, você pode configurar exceções de transação. Exceções de transação podem ajudar você a identificar descontos não autorizados, retornos falsos e trocas manuais de preços.

No assistente de Configuração de Transação de PDV, clique em ao chegar à página Definir Exceções de Transação. Quando a caixa de diálogo Configurar Formato de Dados aparecer, complete o seguinte procedimento:

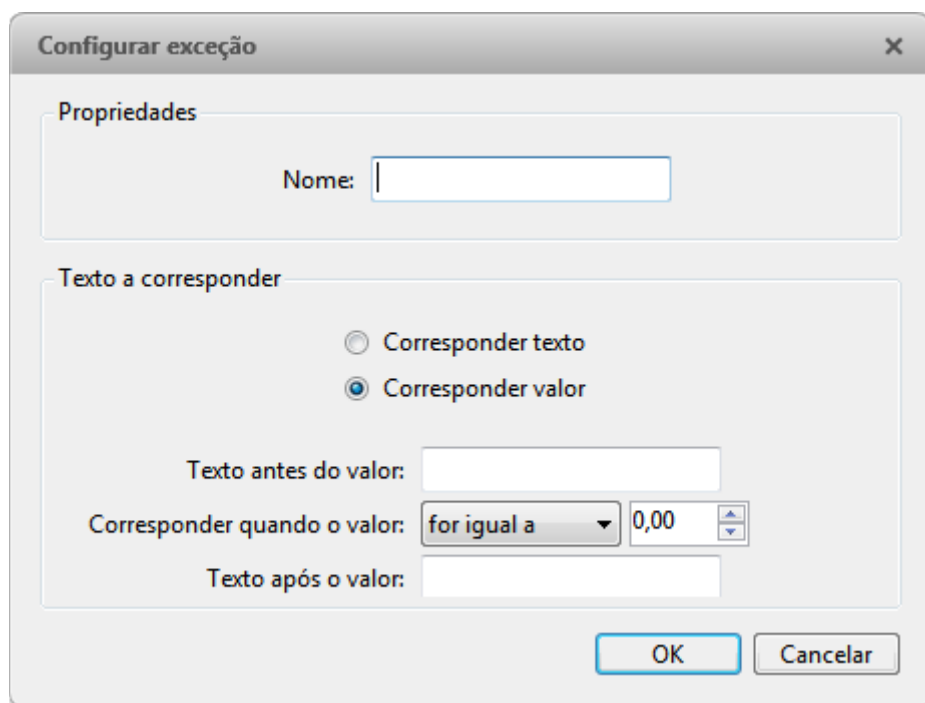



**Figura A.** Caixa de diálogo Configurar Exceção

1. Insira um nome.
2. Selecione uma das opções em Texto a Combinar:

| Selecione | E faça isso... |
|---|---|
| **Combinar Texto** | Insira o texto a ser procurado pela exceção.<br>A exceção monitorará todas as transações para o texto inserido no campo**Texto a Combinar**. |
| **Combinar Valor** | Insira o valor que dispara a exceção e insira o texto que poderá aparecer ao redor do valor.<br>A exceção monitorará todas as transações com valores que combinem com o que você inseriu nos campos **Texto Antes do Valor**, **Combinar Quando o Valor** e **Texto Após o Valor** |

3. Clique em **OK.**

## Editando e Excluindo uma Fonte de Transação de PDV

1. Na guia Configuração, selecione o servidor e, em seguida, clique em .

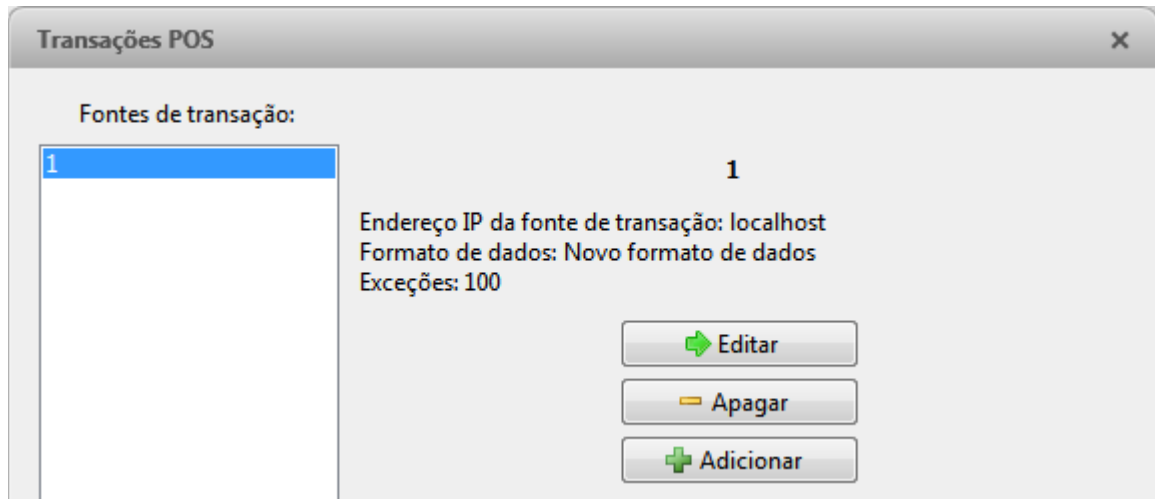



**Figura A.** Caixa de diálogo Transações de PDV

2. Na caixa de diálogo Transações de PDV, selecione uma fonte de transação de PDV e, em seguida, siga um dos passos a seguir:

   - Para editar a fonte de transação de PDV, clique em . Siga o assistente de Configuração de Transação de PDV e faça as alterações necessárias em cada página. Na última página, clique em **Finalizar** para salvar suas alterações. Consulte Adicionando uma Fonte de Transação de PDV para detalhes sobre as opções editáveis.

   - Para excluir a fonte de transação de PDV, clique em . Quando a caixa de diálogo de confirmação aparecer, clique em **OK**.

# Reconhecimento de Placas de Carros

Reconhecimento de Placas de Carros (LPR) é uma função licenciada que permite que usuários leiam e armazenem números de placas de carros de qualquer vídeo corrido através do Avigilon Control Center.

As opções de Reconhecimento de Placas de Carros somente vão aparecer se você tiver a função licenciada e instalada no servidor.

## Configurando Reconhecimento de Placas de Carros

1. Na guia Configuração, selecione o servidor e, em seguida, clique em .

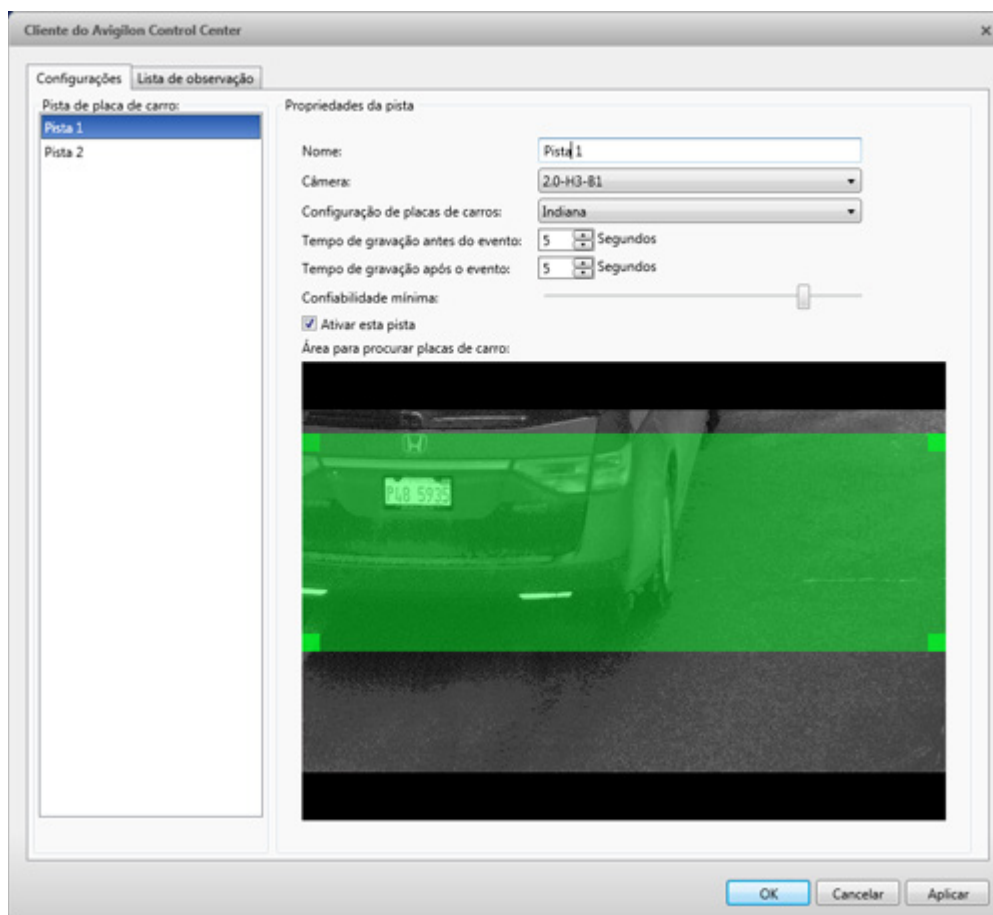



**Figura A.** Caixa de diálogo Reconhecimento de Placas de Carros

2. Selecione uma pista no painel esquerdo.

   A quantidade de pistas listadas é determinado pela quantidade de canais de Reconhecimento de Placas de Carros (LPR) licenciados.

3. Complete os campos a seguir:

   - **Nome:** insira um nome para a pista.
   - **Câmera:** selecione a câmera que vá fazer o LPR. Uma câmera pode ser usada para múltiplas pistas.
   - **Configuração de Placas de Carros:** selecione o formato regional de placas de carros que precise ser reconhecido pela câmera. Consulte Placas de Carros Suportadas para mais informações.

- **Tempo de Gravação Pré-evento:** insira a quantidade de tempo que o vídeo é gravado antes que a placa de carro seja reconhecida.
- **Tempo de gravação após o evento:** insira a quantidade de tempo que o vídeo é gravado após a placa de carro ser reconhecida.
- **Confiabilidade Mínima:** mova o controle deslizante para definir a confiabilidade mínima para uma placa de carro ser reconhecida. O valor padrão é 80%.
- **Ativar esta pista:** marque esta caixa de seleção para ativar LPR nesta pista.

4. Mova e ajuste o tamanho da sobreposição para definir a área em que as placas de carros são detectadas pela câmera.

> **Observação:** As placas de carros são detectadas apenas quando a sobreposição é verde. Se a sobreposição for vermelha, a área de detecção de placas de carros é muito grande.

5. Clique em **OK**.

## Configurando a Lista de Observação

A Lista de Reconhecimento de Placas de Carros (LPR) identifica placas de carros que sejam de interesse especial. Ao ser detectada uma placa de carro na Lista de Observação, um evento é gerado para notificar você sobre a placa de carro e o evento pode ser usado para disparar uma ação dentro do motor de Regras.

Você pode adicionar manualmente cada placa de carro que precise ser reconhecida, ou importar uma lista de placas de carros para o aplicativo.

**Adicionando Placas de Carros à Lista de Observação**

1. Na guia Configuração, selecione o servidor e, em seguida, clique em .
2. Clique em **Reconhecimento de Placas de Carros**
3. Ao aparecer a caixa de diálogo Reconhecimento de Placas de Carros, selecione a guia Lista de Observação.

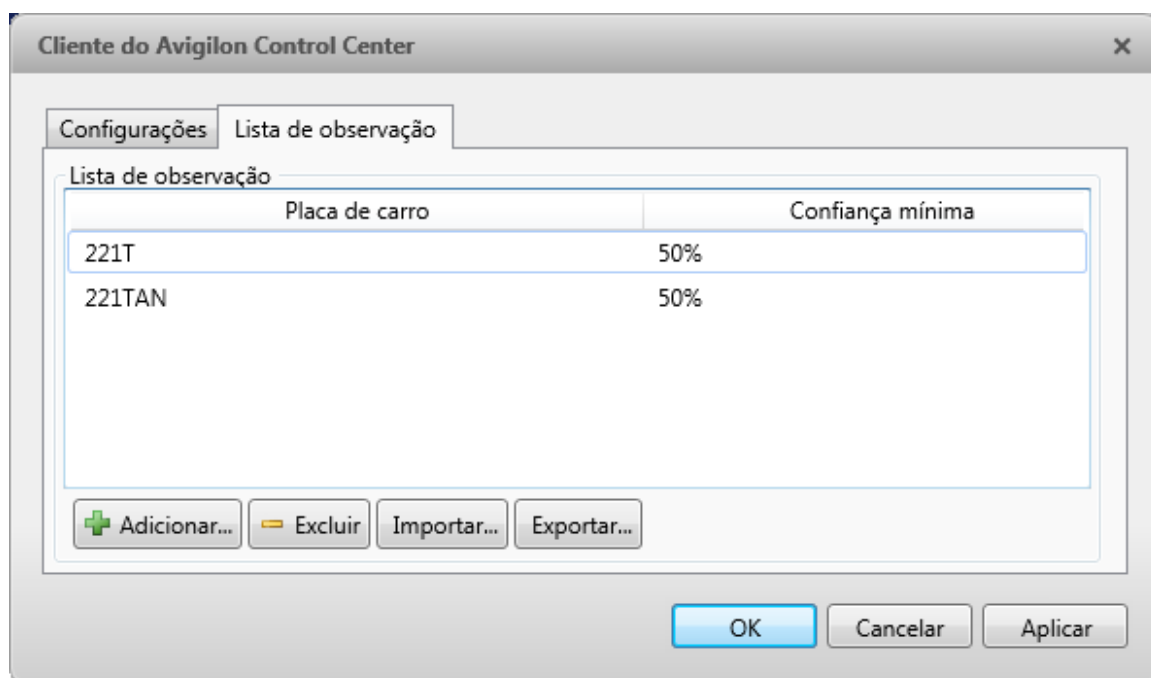



**Figura A.** Caixa de diálogo Reconhecimento de Placas de Carros: Guia Lista de Observação

4. Clique em **Adicionar**. A caixa de diálogo Adicionar Placa de Carros aparece.

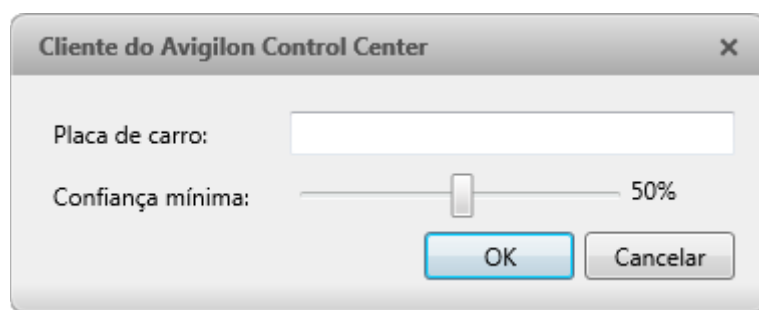



**Figura B.** Caixa de diálogo Adicionar Placa de Carros

5. Insira o número da placa de carro.
6. Mova o controle deslizante **Confiança Mínima** para determinar o quanto as placas de carros devem ser similares para que seja considerada como combinação.

   Por exemplo, se uma placa de carro em sua lista de observação for ABC 123 e o Avigilon detectar uma placa ABC 789, o sistema vai ter 50% de confiança de que encontrou uma combinação. Se o sistema detectar ABC 129, vai ter 83% de confiança de que encontrou uma combinação.
7. Clique em **OK**.

### Excluindo uma Placa de Carro da Lista de Observação

1. Na caixa de diálogo Reconhecimento de Placas de Carros, selecione a guia Lista de Observação.
2. Selecione a placa da Lista de Observação e clique em **Excluir**.

**Exportando uma Lista de Observação**

1. Na caixa de diálogo Reconhecimento de Placas de Carros, selecione a guia Lista de Observação.
2. Clique em **Exportar**.
3. Na caixa de diálogo Salvar como, dê um nome ao arquivo e clique em **Salvar**.

A Lista de Observação pode ser exportada como arquivo de texto ou arquivo com valores separados por vírgula (CSV).

**Importando uma Lista de Observação**

1. Na caixa de diálogo Reconhecimento de Placas de Carros, selecione a guia Lista de Observação.
2. Clique em **Importar**.
3. Na caixa de diálogo Importar, localize o arquivo na Lista de Observação e clique em **Abrir**.

# Configurações da Câmera

As configurações da câmera são usadas para ajustar a qualidade do vídeo e configurar dispositivos que podem ser conectados às câmeras. Essas configurações incluem o ajuste da qualidade de exibição da câmera, compressão de vídeo e taxa de imagem, além de entradas/saídas digitais e de áudio.

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

**Observação:** A caixa de diálogo pode aparecer diferente dependendo da câmera. Algumas opções estão desativadas ou ocultas se não forem suportadas pela câmera.

## Geral

Use a caixa de diálogo Geral para definir a identidade da câmera e configurar as definições de PTZ da câmera. Também é possível reinicializar a câmera através da caixa de diálogo Geral.

## Configurando a Identidade da Câmera

Na caixa de diálogo Geral, é possível dar um nome à câmera, descrever a localização dela e dar a ela uma ID lógica. A ID lógica é necessária para controlar a câmera através dos comandos de teclado e de joystick.

**Observação:** A caixa de diálogo pode aparecer diferente dependendo da câmera. Algumas opções estão desativadas ou ocultas se não forem suportadas pela câmera.

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e, em seguida, clique em .

**Figura A.** Caixa de diálogo Geral

2. No campo **Nome da Câmera**, dê um nome significativo à câmera para ajudar na sua identificação. Por padrão, o número de modelo da câmera é usado como o nome dela.
3. No campo **Local da Câmera**, descreva o local da câmera.
4. No campo **ID Lógica**, insira um número exclusivo para permitir que o aplicativo e integrações identifiquem esta câmera.
5. Para desativar os LEDs na câmera, selecione **Desativar LEDs de Status da Câmera**. Isso pode ser necessário se a câmera estiver instalada em um local disfarçado.

6. Se a câmera tiver uma lente de zoom e de foco motorizada, a caixa de seleção **Ativar Controles PTZ** é exibida. Consulte Configurando Câmeras PTZ para mais informações.

7. Clique em **OK**.

## Configurando PTZ

Use a caixa de diálogo Geral para ativar e configurar os dispositivos motorizados de panorama, inclinação, zoom (PTZ) que possam estar conectados às câmeras Avigilon™. Dispositivos PTZ são conectados a câmeras Avigilon através de entradas RS-485.

Os controles de câmeras PTZ de terceiros não podem ser configurados através do software Avigilon Control Center.

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e, em seguida, clique em .

2. Na área PTZ, marque a caixa de seleção **Ativar PTZ**.

   **Observação:** Se as seguintes opções não forem exibidas, a câmera só tem uma lente de zoom e de foco motorizada que não pode ser controlada através do painel de controles de PTZ. Outros controles de PTZ não estarão disponíveis.

3. Na lista suspensa **Protocolo**, selecione o protocolo PTZ adequado. Os protocolos disponíveis incluem:

   - American Dynamics Sensormatic
   - AXSYS
   - AXSYS DCU
   - Ernitec ERNA
   - Honeywell Diamond
   - Kalatel ASCII
   - Pelco D
   - Pelco P
   - TEB Ligne
   - Vicon extended
   - Vicon normal
   - Videotec Legacy

- Videotec MACRO

4. Insira o **Endereço da Chave DIP**, **Taxa Baud** e **Paridade** para o dispositivo PTZ.
5. Clique em **OK**.

Depois que o PTZ for configurado, é possível usar os controles de PTZ da câmera enquanto você assiste a transmissão de vídeo ao vivo da câmera. Consulte Controlando Câmeras PTZ para mais informações.

## Reinicializando a Câmera

É possível reinicializar todas as câmeras Avigilon através da caixa de diálogo Geral da câmera. Este recurso não está disponível para câmeras de terceiros.

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e, em seguida, clique em .
2. Clique em **Reinicializar Câmera**.

A câmera é desconectada do Avigilon Control Center e desligada. Ao se ligar novamente, a câmera deve se reconectar automaticamente ao Avigilon Control Center.

# Rede

Use a caixa de diálogo Rede da câmera para modificar como uma câmera se conecta à rede do servidor.

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e, em seguida, clique em .
2. Na caixa de diálogo Rede, selecione como a câmera obtém um endereço de IP:

**Figura A.** Caixa de diálogo Rede

- **Obter um endereço de IP automaticamente:** selecione essa opção para a câmera se conectar à rede através de um endereço de IP designado automaticamente.

  A câmera vai tentar obter um endereço a partir de um servidor DHCP [Protocolo de Configuração Host Dinâmico]. Se isso não funcionar, a câmera obterá um endereço através de Rede de Configuração Zero (Zeroconf) e selecione um endereço na sub-rede 169.254.0.0/16.

- **Usar o seguinte endereço IP:** selecione essa opção para designar manualmente um endereço de IP estático para a câmera.

  Insira o **Endereço de IP**, **a Máscara de Sub-rede** e **o Gateway** que você quer que a câmera use.

3. Selecione a **Porta de Controle** para conectar à câmera. Essa porta é também usada para descobrir manualmente a câmera na rede.

4. Marque a caixa de seleção **Ativar Multicast** para ativar transmissão multicast a partir da câmera. Você precisa ativar multicast para configurar gravações redundantes a múltiplos servidores.

   Use o **Endereço de IP**, **TTL** e **A Porta Base**gerados por padrão, ou insira seus próprios valores.

5. Clique em **OK**.

# Imagem e Exibição

Use a caixa de diálogo Imagem e Exibição para controlar as configurações de exibição da câmera para vídeos gravados e ao vivo.

**Observação:** A caixa de diálogo pode aparecer diferente dependendo da câmera. Algumas opções estão desativadas ou ocultas se não forem suportadas pela câmera.

## Alterando Imagem da Câmera e Configurações de Exibição

**Observação:** A caixa de diálogo pode aparecer diferente dependendo da câmera. Algumas opções estão desativadas ou ocultas se não forem suportadas pela câmera.

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e, em seguida, clique em  .
2. Na caixa de diálogo Imagem e Exibição, faça as alterações necessárias para ajustar as configurações de imagem da câmera. Uma prévia de suas alterações é exibida no painel de imagens.

   **Dica:** Use as opções **Exposição Máxima**, **Ganho Máximo** e **Prioridade** para controlar o comportamento em baixa luminosidade.

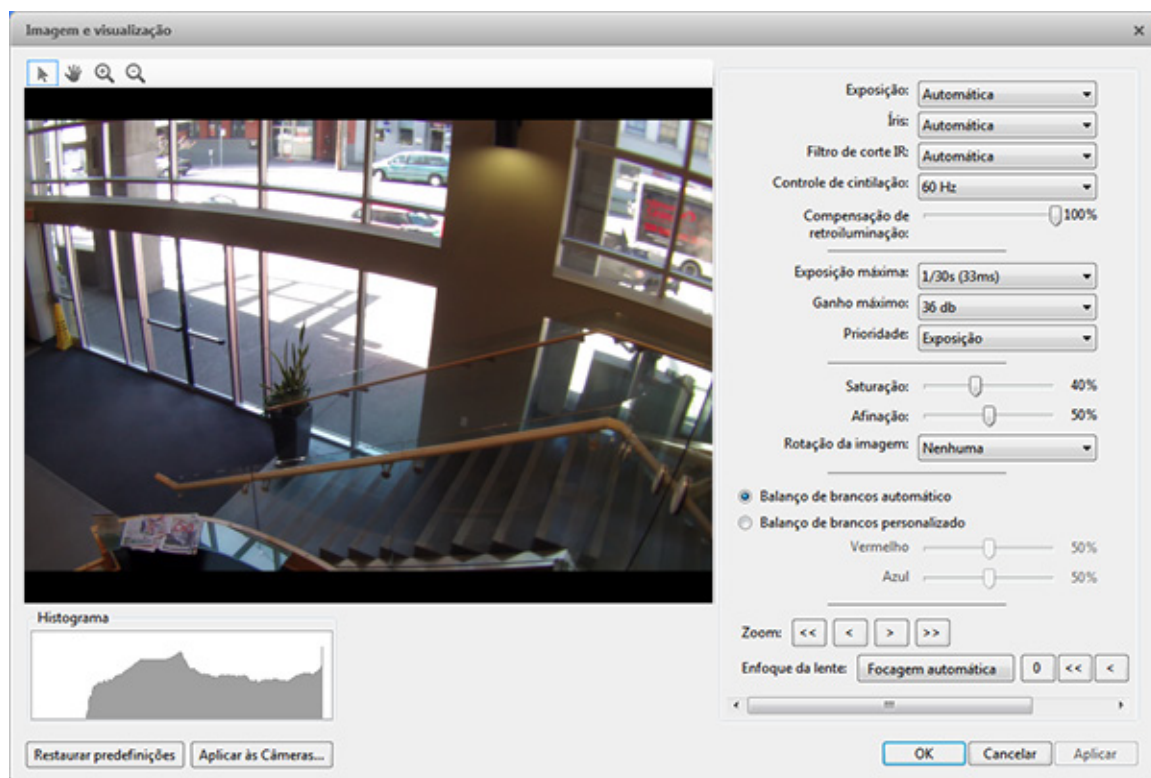



**Figura A.** Caixa de diálogo Imagem e Exibição

| Opção | Descrição |
|---|---|
| **Exposição** | Você pode permitir que a câmera controle a exposição, selecionando **Automático**, ou pode definir uma taxa específica de exposição.<br>**Observação:** Aumentar o tempo de exposição manual pode afetar a taxa da imagem. |
| **Íris** | Você pode permitir que a câmera controle a íris, selecionando **Automático**, ou pode defini-la manualmente para **Aberta** ou **Fechada**. |
| **Filtro de Corte IV** | Você pode permitir que a câmera controle o filtro de corte infra-vermelho, selecionando **Automático**, o ajustar a câmera para o modo **Cor** ou **Monocromático** . |
| **Controle de Tremulação** | Se sua imagem de vídeo tremular por causa de luzes fluorescentes ao redor dela, você pode reduzir os efeitos de tremulação definindo o Controle de Tremulação para a mesma frequência que suas luzes. Geralmente, na Europa é de **50Hz** e na América do Norte é de **60Hz**. |

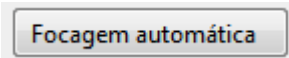
| | |
|---|---|
| **Compensação de Luz de Fundo** | Se sua cena tiver áreas de luz intensa que tornem a imagem total muito escura, mova o deslizador de **Compensação de Luz de Fundo** até que alcance uma imagem bem exposta. |
| **Ativar faixa dinâmica ampla** | Você pode ativar ajustes automáticos de cor através de Faixa Dinâmica Larga (WDR). Isso permite que a câmera ajuste a imagem de vídeo para acomodar cenas em que luz forte e sombra escura sejam claramente visíveis. |
| **Exposição Máxima** | Você pode limitar o ajuste de exposição automática selecionando um nível de exposição máximo.<br>Definindo um nível de exposição máximo para situações de baixa luminosidade, você pode controlar o tempo de exposição da câmera na quantidade máxima de luz sem criar imagens borradas. |
| **Ganho Máximo** | Você pode limitar o ajuste de ganho automático selecionando um nível de ganho máximo.<br>Definindo o nível de ganho máximo para situações de baixa luminosidade, você pode maximizar os detalhes de uma imagem sem criar ruído excessivo nelas. |
| **Prioridade** | Você pode definir **Taxa de Imagem** ou **Exposição** como a prioridade.<br>Quando definida para **Taxa de Imagem**, a câmera manterá a taxa de imagem definida como a prioridade e não ajustará a exposição além do que pode ser gravado para a taxa de imagem definida.<br>Quando definida para **Exposição,** a câmera manterá a exposição definida como a prioridade e não cancelará a taxa de imagem definida para alcançar a melhor imagem possível. |
| **Saturação** | Você pode ajustar a intensidade de cor do vídeo movendo o deslizador de **Saturação de Cor** até que a imagem de vídeo satisfaça seus requisitos. |
| **Afinação** | Você pode ajustar a nitidez do vídeo para tornar as bordas dos objetos mais visíveis. Mova o deslizador de **Afinação** até que a imagem de vídeo satisfaça seus requisitos. |
| **Rotação da imagem** | Você pode modificar a rotação do vídeo capturado. Você pode girar o vídeo 90, 180 ou 270 graus nos sentido horário. |

| | |
|---|---|
| **Balanço de Brancos** | Você pode controlar as definições de balanço de brancos para ajustar diferenças em luz.<br>Você pode permitir que a câmera controle o balanço de brancos, selecionando **Automático**, ou selecionando **Personalizado** e definir manualmente os ajustes de **Vermelho** e **Azul** . |

3. Para focar a câmera, consulte Focando a Lente da Câmera.

4. Clique em **Aplicar às Câmeras...** para aplicar as mesmas configurações a outras câmeras do mesmo modelo.

5. Clique em **OK**.

## Fazendo Zoom e Focando a Lente da Câmera

Se a câmera tiver capacidades de zoom e foco remotos, é possível controlar o zoom e o foco da câmera através da caixa de diálogo Imagem e Exibição.

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e, em seguida, clique em  .

2. Se a câmera tiver um recurso de foco automático embutido, é possível escolher uma das opções a seguir:

    - **Foco contínuo:** a câmera vai focar automaticamente sempre que a cena mudar. Pule o próximo passo.

    - **Foco Manual:** é possível focar a câmera manualmente através dos botões de **Foco**. Quando o foco for definido manualmente, ele não mudará.

3. Enquanto você assiste a prévia no painel de imagens, siga os passos abaixo para fazer zoom e focar a câmera:

    **Dica:** Para câmeras Avigilon™ HD Professional, a lente vai ser ajustada para o modo de foco automático (AF) na câmera. Se a câmera não detectar a lente, os botões de **Foco** não serão exibidos.

2.

    a. Use os botões de **Zoom** para fazer zoom na distância em que queira focar.

    b. Na lista suspensa **Íris** selecione **Abrir** Quando a íris estiver totalmente aberta, a profundidade de campo da câmera será a mais curta.

    c. Use os botões de **Foco** até que a imagem fique nítida.

| Botão | Descrição |
|---|---|
| Focagem automática | A câmera focalizará automaticamente uma vez. |
| 0 | Focalizado o mais perto de zero possível |
| << | Grande passo em direção a zero |
| < | Pequeno passo em direção a zero |
| > | Pequeno passo em direção a infinito |
| >> | Grande passo em direção a infinito |
| Inf | Infinito |

3. Clique em **Aplicar às Câmeras...** para aplicar as mesmas configurações a outras câmeras do mesmo modelo.

4. Clique em **OK**.

## Corrigindo distorção em lentes Immervision Panomorph

Se a sua câmera usa uma lente Immervision Panomorph, você pode escolher corrigir a distorção da imagem através do software do Avigilon Control Center.

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e, em seguida, clique em  .

2. Na caixa de diálogo Imagem e Exibição, selecione o **Tipo de lente** usado pela câmera.

   Se a lista Tipo de lente estiver vazia, entre em contato com o Suporte Técnico da Avigilon e solicite que o suporte adicione seu modelo de câmera e de lente ao aplicativo.

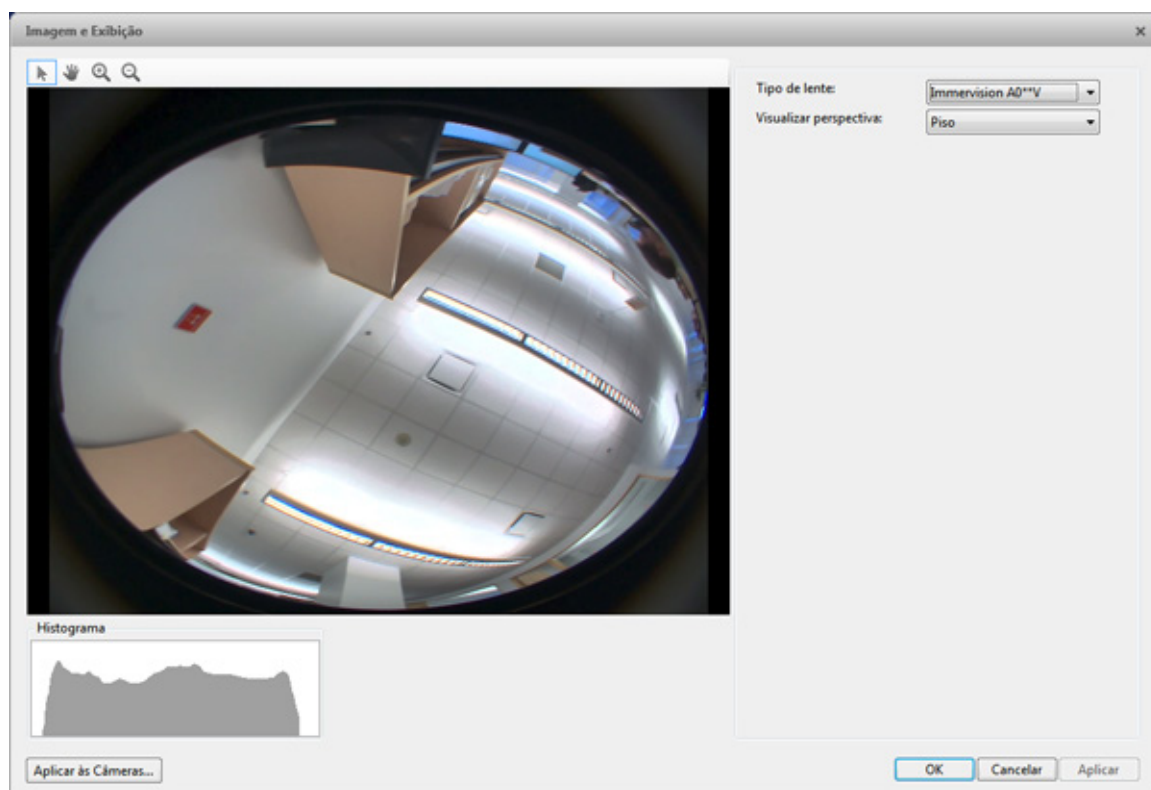



**Figura A.** Caixa de diálogo Imagem e Exibição para configuração de lente olho de peixe

3. Na lista suspensa **Visualizar perspectiva**, selecione uma das seguintes opções:

   - **Piso:** selecione essa opção se a câmera estiver instalada para olhar para cima.
   - **Teto:** selecione essa opção se a câmera estiver instalada para olhar para baixo.
   - **Parede:** selecione essa opção se a câmera estiver instalada para olhar para o horizonte.

4. Clique em **OK**.

O sistema corrige a distorção da imagem da lente baseada na forma em que ela está instalada. Você poderá controlar como o vídeo é exibido em um painel de imagens através dos controles PTZ.

## Compressão e Taxa de Imagem

Use a caixa de diálogo Compressão e Taxa de Imagem da câmera para modificar as configurações da taxa de quadro e da qualidade de imagem da câmera para enviar dados de imagem pela rede.

**Observação:** A caixa de diálogo pode aparecer diferente dependendo da câmera. Algumas opções estão desativadas ou ocultas se não forem suportadas pela câmera.

Para obter mais informações sobre as tecnologias de compressão suportadas, consulte o documento técnico Understanding Compression Technologies for HD and Megapixel Surveillance [Compreendendo as Tecnologias de Compressão para Vigilância em HD e Megapixel] no website da Avigilon.

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e clique em  .

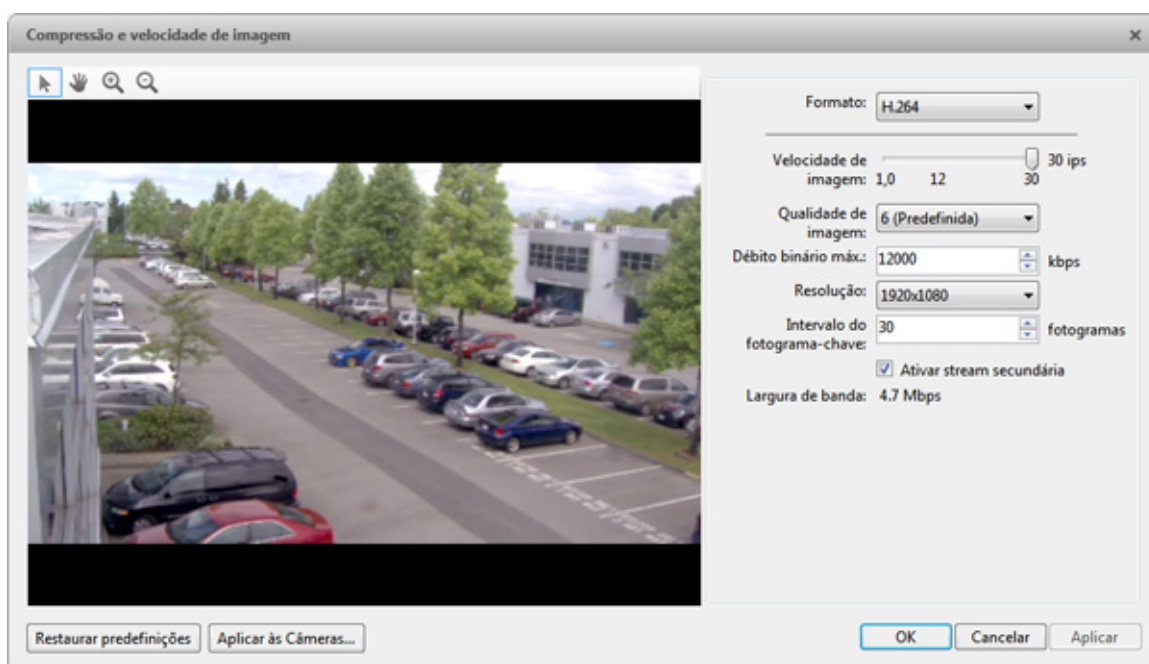



**Figura A.** Caixa de diálogo de Compressão e Taxa de Imagem

A área de largura de banda dá uma estimativa da largura de banda usada pela câmera com as configurações atuais. Ajuste as configurações conforme necessário.

**Observação:** Para câmeras capazes de manter múltiplas transmissões, as configurações nessa caixa de diálogo afetam apenas a transmissão primária.

2. Na lista suspensa **Formato** selecione o formato de transmissão preferido.

3. Na barra **Taxa de Imagem** mova o deslizador para selecionar a quantidade de imagens por segundo (ips) você quer que a câmera transmita pela rede.

   Para câmeras e codificadores H.264, a configuração da taxa de imagem deve ser divisível pela taxa de imagem máxima. Se você definir o deslizador entre duas configurações de taxa de imagem, o aplicativo arredondará para o número completo mais próximo.

4. Na lista suspensa **Qualidade de imagem** selecione o nível de qualidade de imagem desejado.

   A configuração de qualidade de imagem **1** produzirá o vídeo de mais alta qualidade e requerer o máximo de largura de banda. A configuração padrão é **6**.

5. Na lista suspensa **Taxa Máxima de Bits** , selecione a largura de banda máxima que a câmera pode usar em kilobits por segundo (kbps).

6. Na lista suspensa **Resolução** selecione a resolução preferida de imagem.

7. Na lista suspensa **Intervalo do fotograma-chave** , insira o número de fotogramas preferidos entre cada fotograma-chave.

   Recomenda-se que você tenha, no mínimo, um fotograma-chave por segundo. Portanto, se a taxa de imagem estiver definida como 30 ips, você deverá inserir **30** para a configuração do intervalo da fotograma-chave.

8. Se sua câmera suportar múltiplas transmissões de vídeo, você pode marcar a caixa de seleção **Ativar transmissão secundária** .

   Quando ativada, a transmissão secundária será uma transmissão de vídeo de resolução inferior utilizada pelo recurso HDSM da Avigilon para maximizar as eficiências de largura de banda e de armazenagem.

9. Clique em **Aplicar às Câmeras...** para aplicar as mesmas configurações a outras câmeras do mesmo modelo.

10. Clique em **OK**.

## Dimensões da Imagem

Use a caixa de diálogo Dimensão da Imagem para definir as dimensões de imagem para a câmera. Você pode recortar a imagem de vídeo para reduzir a largura de banda e aumentar a taxa máxima de imagem.

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e, em seguida, clique em .

2. Na caixa de diálogo Dimensão da Imagem, ajuste as dimensões de imagem executando um dos passos a seguir:

   - Arraste as bordas da imagem até que o vídeo seja recortado para caber em seus requisitos.
   - Altere os valores para os campos **Topo**, **Esquerda**, **Largura** e **Altura**.

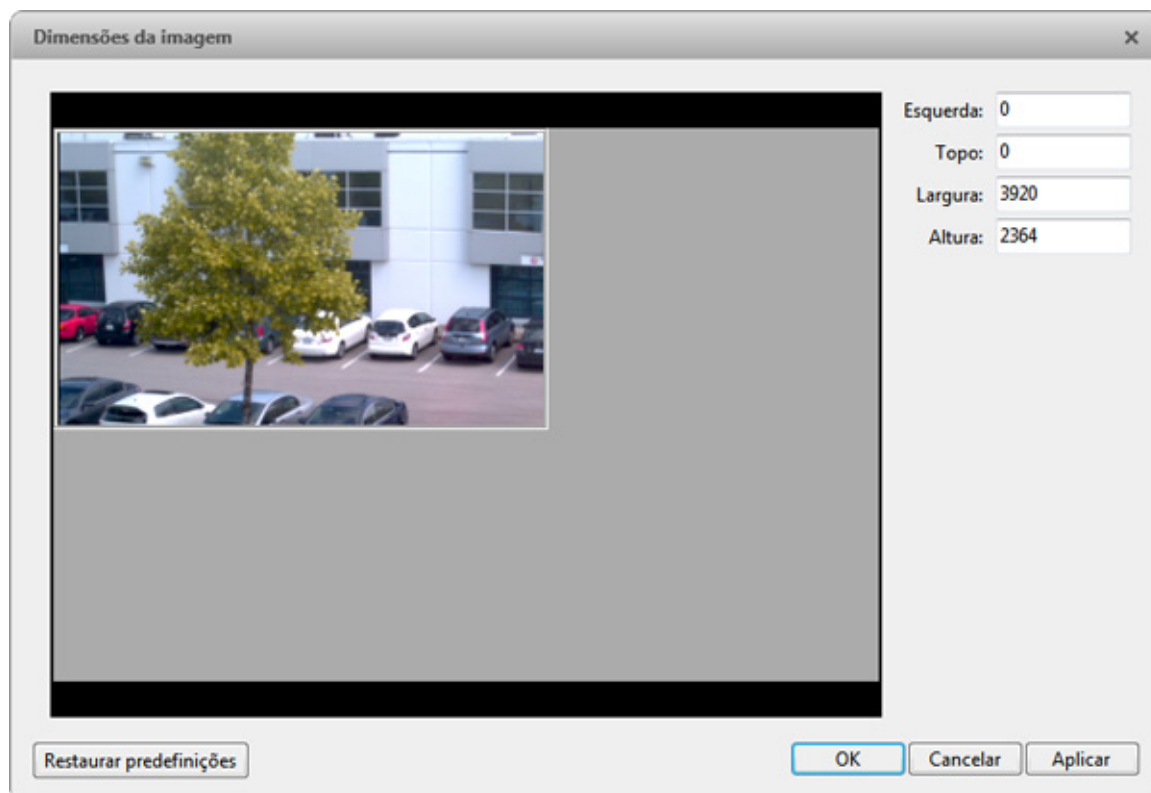



**Figura A.** Caixa de diálogo Dimensão da Imagem

3. Clique em **OK**.

# Detecção de Movimento

Na caixa de diálogo Detecção de Movimento, é possível definir áreas de detecção de movimento específicas e configurar a sensibilidade e o limite da câmera para movimento.

## Selecionando uma Área para Detectar Movimento

Na caixa de diálogo Detecção de Movimento, é possível definir as áreas verdes de detecção de movimento no campo de visão da câmera. A detecção de movimento é ignorada nas áreas não destacadas em verde.

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e, em seguida, clique em .
2. Na caixa de diálogo Detecção de Movimento, use as ferramentas acima do painel de imagens para definir a área verde de detecção de movimento:

- : selecione este botão e então desenhe retângulos verdes para definir as áreas de detecção de movimento. É possível desenhar múltiplos retângulos para criar sua área de detecção de movimento.
- : selecione este botão e desenhe retângulos para apagar seções da área de detecção de movimento.
- : selecione este botão e desenhe manualmente com o mouse as áreas de detecção de movimento. Esta ferramenta permite que você seja bem específico e destaque formas incomuns.
- : clique neste botão para destacar o painel de imagens inteiro para detecção de movimento.
- : clique neste botão para limpar todas as áreas de detecção de movimento do painel de imagens.

**Dica:** Evite áreas com movimento contínuo, como uma TV ou um monitor de computador, para que a câmera não detecte constantemente eventos de movimento sem importância.

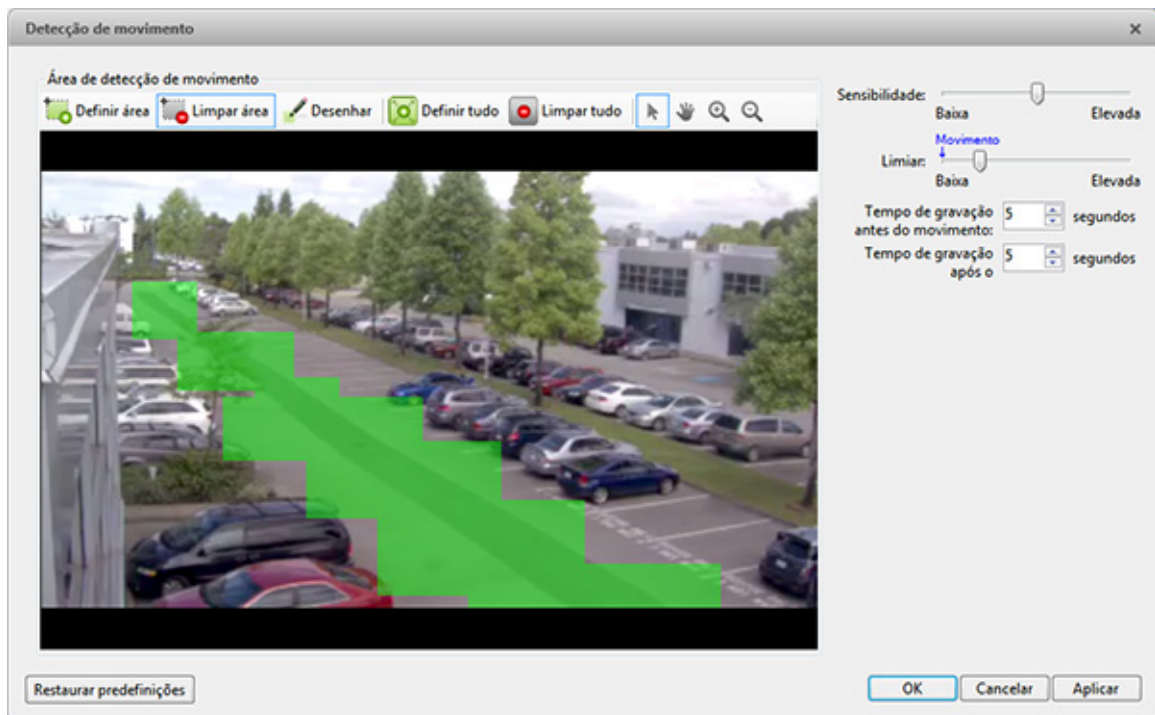



**Figura A.** Caixa de diálogo Detecção de Movimento

3. Clique em **OK**.

Para definir a sensibilidade e o limite da área de detecção de movimento, consulte Controlando Sensibilidade e Limite de Movimento.

## Controlando Sensibilidade e Limite de Movimento

Na caixa de diálogo Detecção de Movimento, você pode controlar a sensibilidade e o limite da câmera para movimento. Também é possível definir quanto tempo deve ser gravado antes e após cada evento de movimento.

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e, em seguida, clique em .

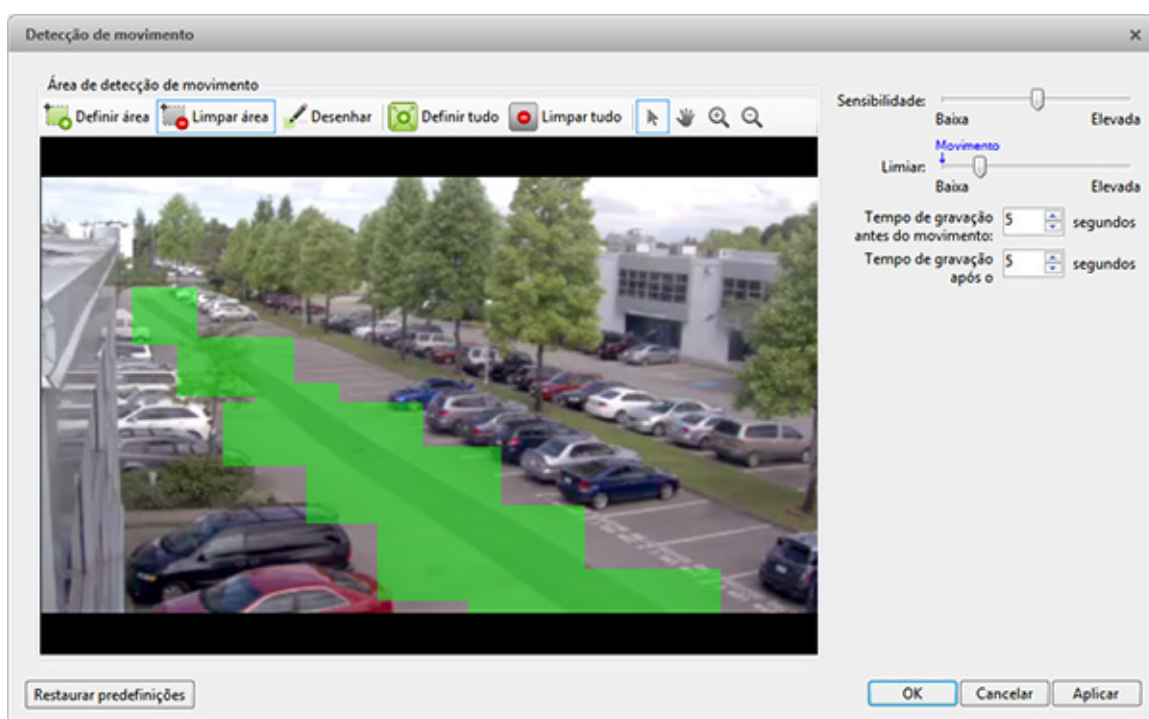



**Figura A.** Caixa de diálogo Detecção de Movimento

2. Mova o controle deslizante **Sensibilidade** para ajustar o quanto cada pixel deve mudar antes de ser considerado movimento.

   Quando a sensitividade for Alta, mesmo pequenos movimentos são detectados, como poeira flutuando bem em frente da lente da câmera.

3. Mova o controle deslizante **Limite** para ajustar quantos pixels devem mudar antes que a imagem seja considerada como tendo movimento.

   Quando o limite for Alto, apenas movimentos grandes são detectados, como um caminhão movendo-se pela cena.

**Dica:** O indicador **Movimento** acima do controle deslizante Limite irá se mover para indicar quanto movimento está ocorrendo na cena atual. Apenas quando o indicador de movimento se mover para a direita do marcador Limite é que a câmera notará o movimento.

4. Nas caixas **Tempo de Gravação Antes do Movimento** e **Tempo de Gravação Depois do Movimento**, especifique por quanto tempo o vídeo será gravado antes e depois do evento de movimento.

5. Clique em **OK**.

# Zonas de Privacidade

É possível definir zonas de privacidade no campo de visão da câmera para bloquear áreas que você não queira ver ou gravar, como entradas de banheiros e outras áreas privadas.

## Adicionando uma Zona de Privacidade

**Observação:** É possível adicionar não mais do que 4 zonas de privacidade por câmera.

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e, em seguida, clique em .

2. Na caixa de diálogo Zonas de Privacidade, clique em ✚ e uma caixa verde aparecerá no painel de imagens.

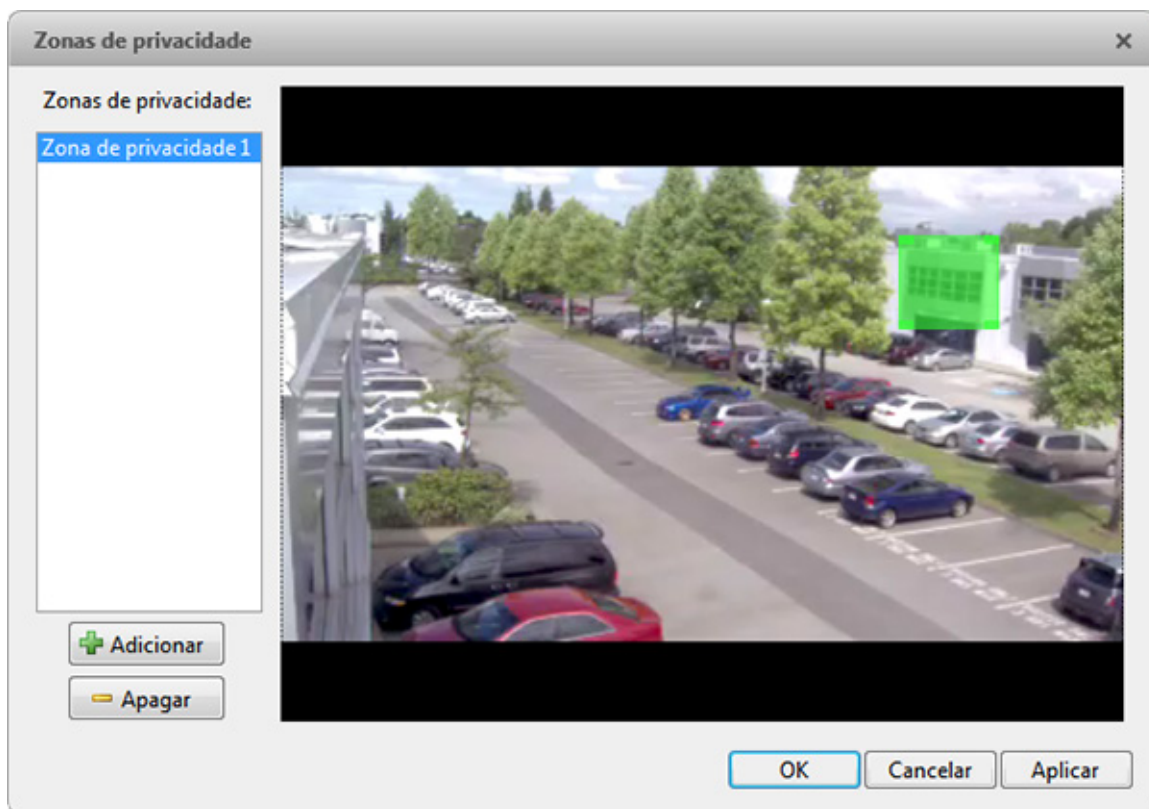



**Figura A.** Caixa de diálogo Zonas de Privacidade

3. Mova e redimensione a caixa verde até que ela cubra a área que você queira bloquear.

4. Clique em **OK**.

## Editando e Excluindo uma Zona de Privacidade

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e, em seguida, clique em .

2. Na caixa de diálogo Zonas de Privacidade, selecione uma zona de privacidade a partir de lista de Zona de Privacidade e siga um dos passos abaixo:

   - Para editar a zona de privacidade, ajuste a caixa verde na imagem.

   - Para excluir a zona de privacidade, clique em .

3. Clique em **OK** para salvar suas alterações.

# Gravação Manual

Quando você dispara a gravação manual em um painel de imagens, você está dizendo à câmera para gravar vídeo fora de sua programação de gravação. A gravação manual continua até que seja parada ou até que o tempo máximo de gravação manual seja alcançado.

Para definir o tempo máximo de gravação manual, faça o seguinte:

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e, em seguida, clique em .

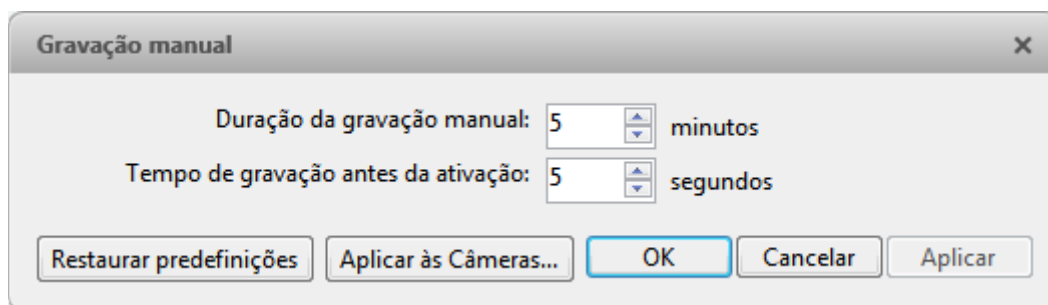



**Figura A.** Caixa de diálogo Gravação Manual

2. Especifique o seguinte:
   - **Duração da Gravação Manual:** insira por quanto tempo a câmera deve gravar se a gravação não for parada manualmente.
   - **Tempo de Gravação Antes do Disparo:** insira a quantidade de tempo de vídeo a ser gravado antes que a gravação manual seja ativada.
3. Clique em **Aplicar às Câmeras...** para aplicar as mesmas configurações a outras câmeras do mesmo modelo.
4. Clique em **OK**.

Para gravar manualmente o vídeo, consulte Disparando Gravação Manual.

# Entradas e Saídas Digitais

Use a caixa de diálogo Entradas e Saídas Digitais para configurar os dispositivos externos de entrada e de saída digital que estejam conectados à câmera.

Os dispositivos externos podem ser usados para criar alarmes ou disparar eventos de gravação e ações específicas através do motor de regras. Consulte Regras para mais informações.

## Configurando Entradas Digitais

1. Na guia Configuração, selecione uma câmera e, em seguida, clique em .

2. Na área Entradas Digitais, selecione uma entrada.

Entradas e saídas digitais
Entradas digitais:
Digital Input 1
Entrada digital 1
Nome: Digital Input 1
Duração da gravação: Acompanhar evento
Tempo máximo:
0 min 0 seg
Tempo de gravação antes do evento: 5 segundos
Tempo de gravação após o evento: 5 segundos
Estado do circuito: Normalmente aberto
Normalmente fechado
Saídas digitais:
Digital Output 1
Ligar à(s) câmera(s):
Pesquisar...
DEMO2
DEMO2
2.0-H3-B1 - LID 21
29MP-HD-PRO-C - LID 22
5.0-H3-B2 - LID 23
OK Cancelar Aplicar

**Figura A.** Caixa de diálogo Entradas e Saídas Digitais: Configurações de Entradas Digitais

3. Insira um nome para a entrada digital.

4. Na área Duração da Gravação, selecione uma das opções a seguir;

   - Selecione **Seguir Evento** para gravar o evento de entrada digital inteiro.

   - Selecione **Tempo Máximo** para limitar o tempo de gravação.

5. Insira por quanto tempo o vídeo é gravado antes e depois do evento de entrada digital.

6. Selecione o Estado de Circuito padrão da entrada digital.

7. Selecione as câmeras que devem ser conectadas a essa entrada digital.

   Se a Programação de Gravação for configurada para gravar entradas digitais, as câmeras selecionadas na área Conectar à(s) Câmera(s) são usadas para gravar os eventos disparados por essa entrada digital.

8. Clique em **OK**.

## Configurando Saídas Digitais

Uma vez que uma saída digital seja configurada, é possível disparar manualmente a saída digital em um painel de imagens. Consulte Disparando Saída Digital para mais informações.

**Observação:** A caixa de diálogo pode aparecer diferente dependendo da câmera. Algumas opções estão desativadas ou ocultas se não forem suportadas pela câmera.

1. Na guia Configuração, selecione uma câmera e, em seguida, clique em .

2. Na área Saídas Digitais, selecione uma saída.

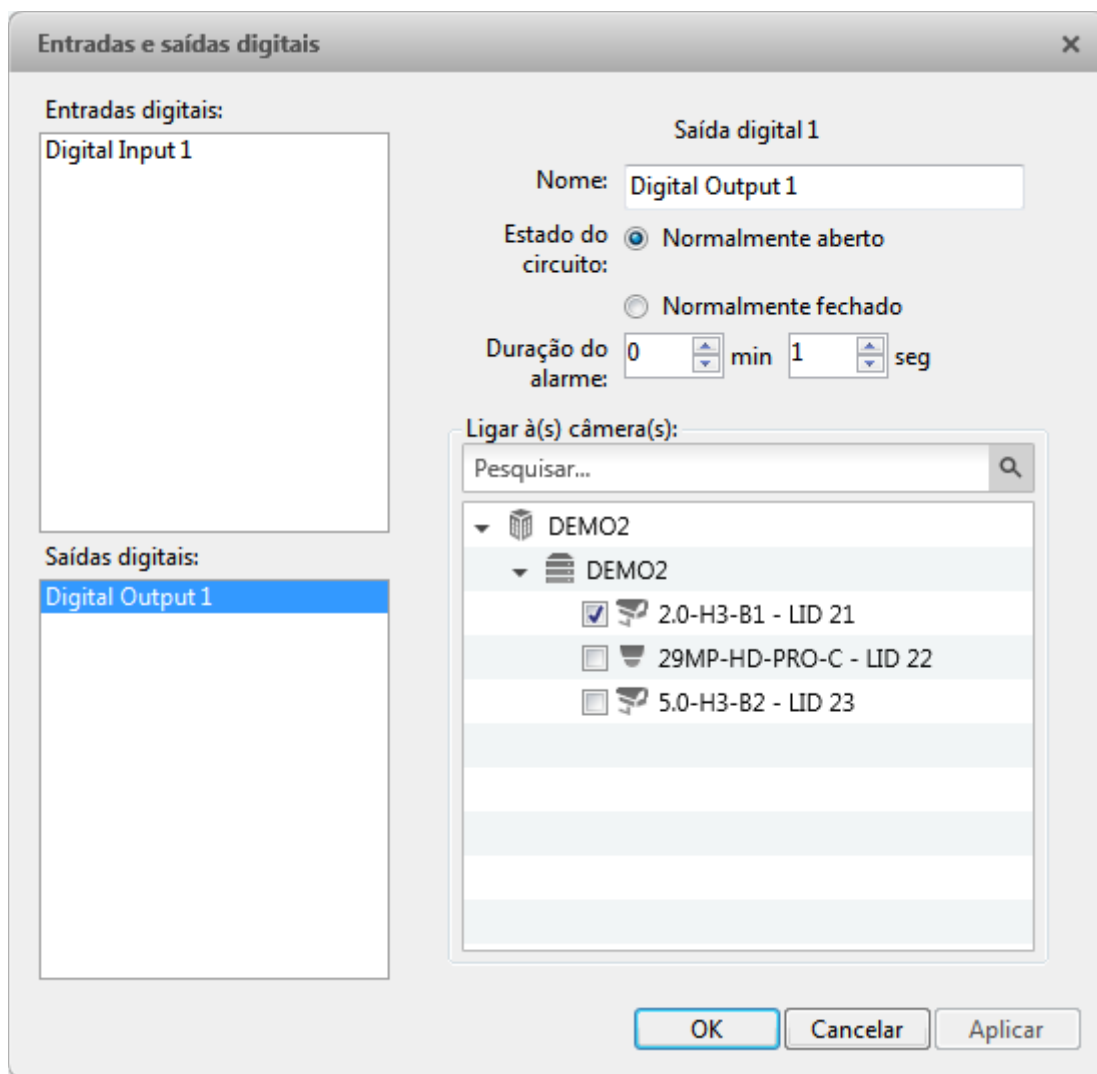



**Figura A.** Caixa de diálogo Entradas e Saídas Digitais: Configurações de Saída Digital

3. Insira um nome para a saída digital.

4. Selecione o Estado de Circuito padrão da saída digital.

5. As opções de Comportamento do Disparo definem o que acontece quando a saída digital é ativada.

    - Selecione **Ativar** para ativar a saída digital no modo contínuo. Os campos de **Duração** permitem que você especifique por quanto tempo a saída digital deve ficar ativada.

    - Selecione **Pulsar** para ativar a saída digital no modo de pulso. Especifique o **Período**, **Ciclo de Funcionamento** e **Contagem de Repetição** para o pulso.

6. Selecione as câmeras que devem ser conectadas a esta saída digital.

Quando a saída digital é disparada, todas as câmeras conectadas a esta saída digital começarão a gravar.

7. Clique em **OK**.

## Microfone

Use a caixa de diálogo Microfone para alterar as configurações para quaisquer dispositivos de entrada de áudio que estejam conectados à câmera. Você pode também conectar o áudio a outras câmeras.

Para usar este recurso, um microfone deve estar conectado à câmera.

**Observação:** A caixa de diálogo pode aparecer diferente dependendo da câmera. Algumas opções estão desativadas ou ocultas se não forem suportadas pela câmera.

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e, em seguida, clique em .

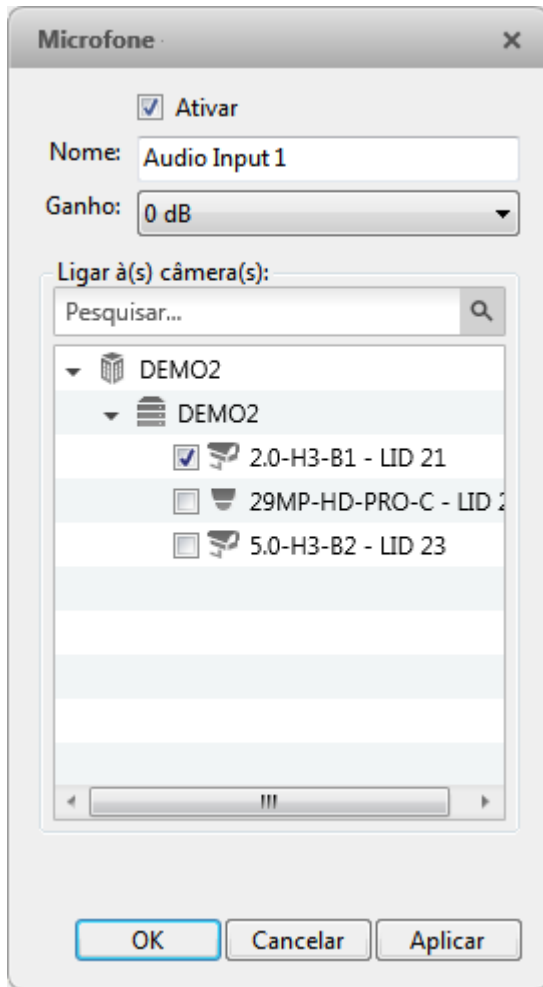



**Figura A.** Caixa de diálogo Microfone

2. Marque a caixa de seleção **Ativar** para ativar a gravação de áudio a partir de microfones conectados à câmera.

3. Insira um nome para o microfone.

4. Na lista suspensa **Fonte**, selecione a fonte de entrada de áudio.

5. Na lista suspensa **Ganho**, selecione a quantidade de ganho analógico que é aplicada à entrada de áudio. Quanto mais alta a definição de **dB**, mais alto o volume.

6. Na área Conectar à(s) Câmera(s), selecione as câmeras que devem ser conectadas a este áudio.

7. Clique em **OK**.

# Alto-falante

Use a caixa de diálogo Alto-falante para alterar as configurações para quaisquer dispositivos de saída de áudio que estejam conectados à câmera. Você pode também conectar o áudio a outras câmeras.

Para usar esse recurso, é necessário que alto-falantes estejam conectados à câmera e um microfone deve estar conectado ao seu cliente local.

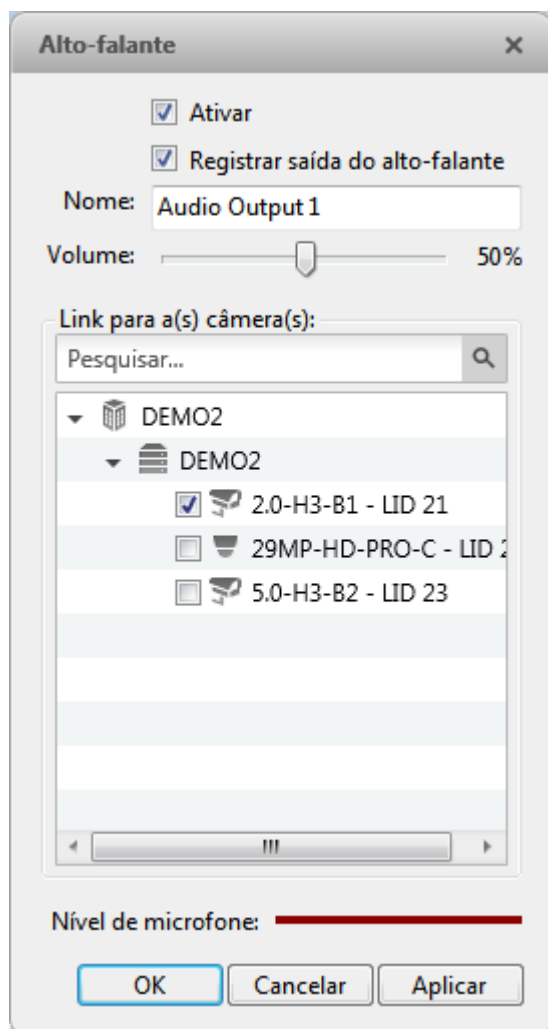
**Observação:** A caixa de diálogo pode aparecer diferente dependendo da câmera. Algumas opções estão desativadas ou ocultas se não forem suportadas pela câmera.

1. Na guia Configuração, selecione a câmera e, em seguida, clique em .
2. 


**Figura A.** Caixa de diálogo Alto-falante

3. Marque a caixa de seleção **Ativar** para ativar a transmissão de áudio. Os alto-falantes conectados à câmera transmitirão áudio a partir do microfone conectado ao cliente local.
4. Marque a caixa de seleção **Gravar Alto-falante** para gravar o que for transmitido.
5. Insira um nome para o alto-falante.
6. O controle deslizante **Volume** controla o volume dos alto-falantes.
7. Na área Conectar à(s) Câmera(s), selecione as câmeras que devem ser conectadas aos alto-falantes.
8. Para testar o nível do microfone, fale nele. A barra vermelha se move para mostrar o nível de entrada de áudio.
9. Clique em **OK**.

Se você quiser ativar áudio de duas vias, consulte Configurações Gerais para o cliente local.

# Configurações do Cliente

As configurações do cliente são usadas para definir suas preferências para sua cópia local do software do Cliente. Isso inclui salvar sua senha, definir o idioma, salvar seu último layout de janela, configurar seu joystick e adicionar e remover Locais manualmente.

## Configurações Gerais

Use as configurações Gerais para definir suas preferências de aplicativo local. Quaisquer alterações feitas somente afetarão esta cópia do software do Cliente.

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

1. No canto superior direito, selecione > **Configurações do Cliente**.
2. Na guia Geral, faça as alterações necessárias:

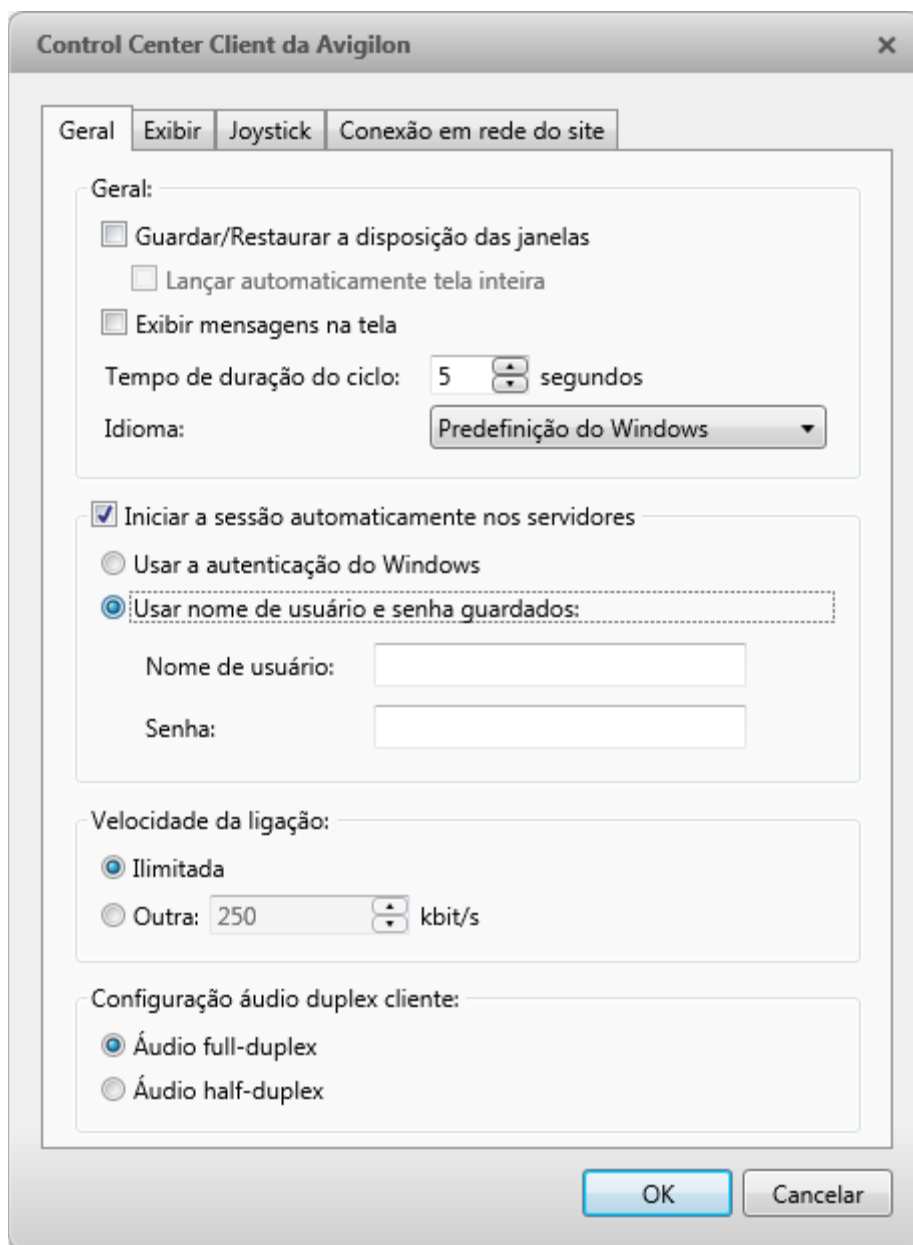



**Figura A.** Caixa de diálogo Configurações do Cliente

- **Salvar/restaurar layout da janela:** marque essa caixa de seleção se quiser que o aplicativo se lembre de suas preferências de layout.
- **Lançar automaticamente tela cheia:** marque esta caixa de seleção se quiser que o aplicativo lance automaticamente a tela cheia sempre que for iniciado.
- **Exibir mensagens na tela:** marque essa caixa de seleção se quiser que o aplicativo exiba mensagens do sistema. As mensagens do sistema são listadas na caixa vermelha no canto superior direito da janela do aplicativo. Clique na caixa vermelha para ver as mensagens. As mensagens do sistema lhe notificam sobre

eventos do Local, eventos do sistema e possíveis problemas de conexão de dispositivo.

Se a caixa de seleção for desmarcada, todas as notificações de eventos serão ocultadas.

- **Duração do ciclo:** insira quantos segundos o aplicativo espera antes de alternar para uma guia de Visualização. Consulte Alternando Entre Visualizações para mais informações.
- **Idioma:** selecione um idioma na lista suspensa para alterar o idioma do aplicativo. Selecione **Padrão do Windows** para que o aplicativo use o mesmo idioma que o sistema operacional.
- **Iniciar a sessão automaticamente nos locais:** marque essa caixa de seleção para fazer login automaticamente em todos os Locais aos quais você tenha acesso. Selecione o tipo de login que você usa:
  - Selecione **Autenticação do Windows** se você usar o login do Windows para acessar Locais.
  - Selecione **Usando nome de usuário e senha salvos** se você usa seu nome de usuário e senha do Avigilon Control Center.
- Na área Largura de Banda Máxima de Entrada do Cliente, é possível definir o quanto de largura de banda é recebida pelo cliente. Isto inclui transmissão de vídeo.

  Você pode selecionar **Ilimitada** ou **Outra** e especificar a quantidade máxima permitida de largura de banda em kilobits por segundo (kbits/s).
- Na área Configurações de Áudio Duplex do Cliente, decida se deseja ativar áudio de duas vias. Isso permite que as pessoas no vídeo falem com o operador monitorando o vídeo.

  Você tem a opção de áudio **Duplex Total**, que permite comunicação simultânea; ou **Meio Duplex**, que permite apenas comunicação de um lado de cada vez. Para usar esse recurso, você precisa configurar microfones e alto-falantes nas câmeras. Consulte Microfone e Alto-falante para mais informações.

3. Clique em **OK** para salvar suas alterações.

## Ajustando a Exibição de Vídeo

É possível ajustar as configurações de Exibição para melhorar como o vídeo é exibido em seu monitor.

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

1. No canto superior direito da janela do aplicativo, selecione > **Configurações do Cliente > Exibição**.

**Figura A.** Configurações de Exibição

2. Realize qualquer um dos seguintes procedimentos para ajustar como o vídeo será exibido em painéis de imagens.

## Exibindo Vídeo Analógico no Modo Desentrelaçado

Marque a caixa de seleção **Exibir Imagens Desentrelaçadas** se o vídeo analógico que você estiver assistindo mostrar artefatos de entrelaçamento. Esta configuração ajudará a melhorar imagem do vídeo e suavizará alguns dos artefatos.

## Exibindo Sobreposições de Imagens

Selecionar qualquer das opções de Sobreposições de Imagens para definir o tipo de informação que é exibida sobre o vídeo.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| **Nome da Câmera** | Exibe o nome dado à câmera. |
| **Localização da Câmera** | Exibe o local dado à câmera. |
| **Selo de data e hora de reprodução** | (Apenas vídeos gravados) Exibe o selo de data e hora da exposição para o vídeo. |
| **Selo de data e hora ao vivo** | (Vídeo ao vivo apenas) Exibe a data e a hora do sistema atual ao milissegundo. |
| **Indicador de Gravação** | (Apenas vídeos ao vivo) Exibe o status de gravação de uma câmera.<br>O status de gravação é indicado pelo ícone arredondado no canto superior esquerdo do painel de imagens. A cor do ícone mostra o status de gravação da câmera.<br>▪ : gravação ativada por um evento em movimento<br>▪ : gravando<br>▪ : não está gravando. Clique neste ícone a qualquer momento para começar a gravação manual. |
| **Atividade de Movimento** | Destaque de movimento em vermelho. |
| **Placa de Carro** | (Apenas vídeos ao vivo) Exibe os números de placas de carros à medida em que forem detectados.<br>**Observação:** Esse recurso está disponível somente se o recurso Reconhecimento de Placas de Carros estiver instalado. |

## Alterando a Qualidade de Visualização

Se o computador não tiver largura de banda de rede ou potência de processamento suficiente, talvez você não possa assistir a vídeos com total taxa de imagem e total qualidade. Você pode induzir os painéis de imagens a exibirem vídeos em alta qualidade e baixa taxa de fotogramas ou baixa qualidade e alta taxa de fotogramas.

Selecione uma configuração mais alta se você precisar ver detalhes ou rostos específicos na cena. Selecione uma configuração mais baixa se for mais importante para ver os eventos em movimento à medida que ocorrem.

As configurações de Modificar a Qualidade de Exibição afetam apenas a exibição do painel de imagens e não afetam a real qualidade do vídeo ou taxa de imagem entre a câmera e o servidor. Assim, você pode visualizar imagens gravadas mais tarde para confirmar o que você viu no painel de imagens.

Na área Modificar a Qualidade de Exibição, selecione uma das opções a seguir:

- **Máxima:** exibe o vídeo em resolução total com a menor taxa de imagem.
- **Alto (Padrão):** exibe o vídeo na resolução 1/4.
- **Média:** exibe o vídeo na resolução 1/16.
- **Baixa:** exibe o vídeo na resolução 1/64 com a taxa de imagem mais elevada.

# Joystick

Há dois tipos de joysticks suportados pelo aplicativo: Joysticks Microsoft DirectX USB padrões e o Teclado de Joystick Profissional da Avigilon.

Acesse as configurações de Joystick para instalar os drivers necessários e configurar as opções de joystick.

## Configurando um Teclado de Joystick Profissional da Avigilon™

O Teclado de Joystick Profissional da Avigilon é um dispositivo USB adicional que contém um joystick para controlar zoom e panoramização dentro de painéis de imagens, um controle de posicionamento para controlar a Linha de Tempo e um teclado programado com os comandos de teclado do aplicativo. Consulte Comandos do Teclado para os comandos de teclado que controlam o aplicativo.

Por padrão, o teclado é instalado no modo destro. Altere as definições do Joystick para configurar o modo canhoto.

1. Conecte o teclado.
2. No canto superior direito, selecione > **Configurações do Cliente** > **Joystick**.

   Se o teclado não for automaticamente detectado, uma mensagem de erro aparecerá. Clique em **Procurar Joysticks...**.

   Caso contrário, a opção a seguir é exibida.

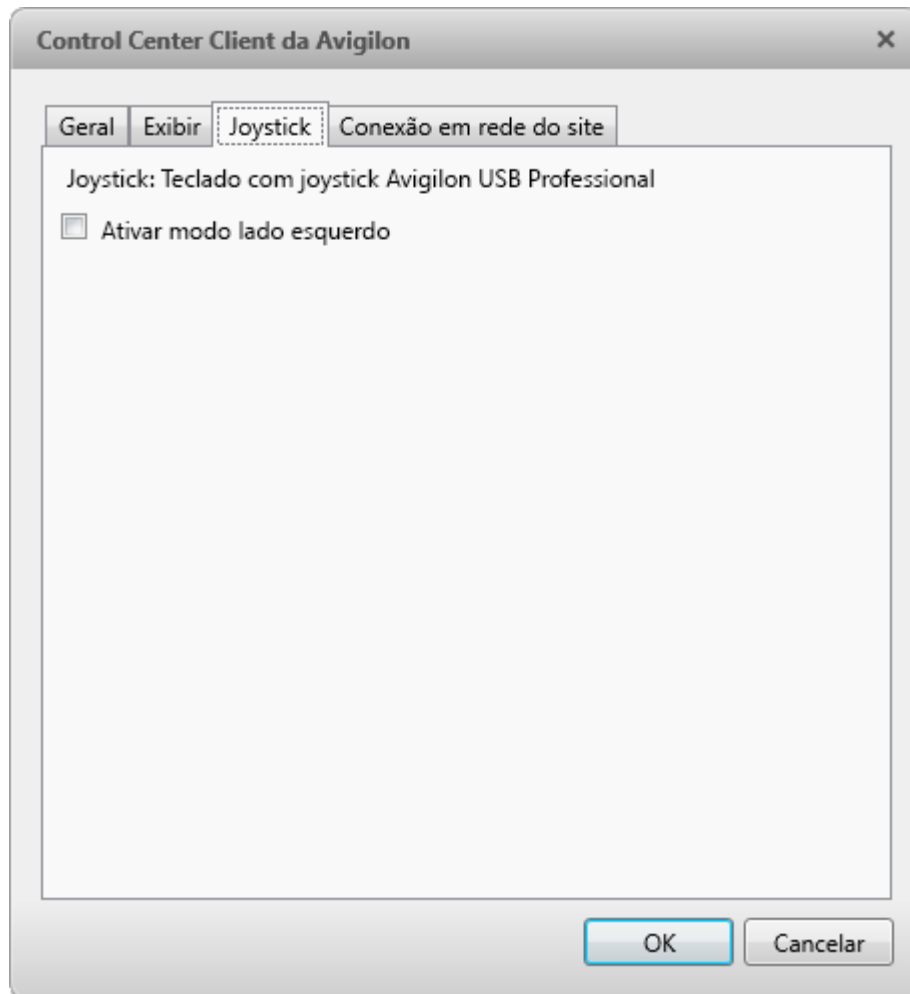



**Figura A.** Caixa de diálogo Joystick

3. Marque a caixa de seleção **Ativar modo canhoto**.
4. Clique em **OK**. O teclado agora está configurado para o modo canhoto.
5. Gire o teclado até que o joystick esteja na esquerda e o controle de posicionamento na direita. Reinstale a capa do teclado numérico com as etiquetas do botão de Visualização na parte de cima.

Para mais informações sobre o Teclado de Joystick Profissional da Avigilon, consulte o guia de instalação incluído com o dispositivo.

## Configurando um Joystick USB Padrão

Use as configurações de Joystick para configurar os botões usados em seu joystick Microsoft DirectX USB padrão.

1. Conecte o joystick.
2. No canto superior direito, selecione > **Configurações do Cliente** > **Joystick**.

   Se o joystick não for automaticamente detectado, uma mensagem de erro vai aparecer. Clique em **Procurar Joysticks...**.

   Caso contrário, as opções a seguir são exibidas.

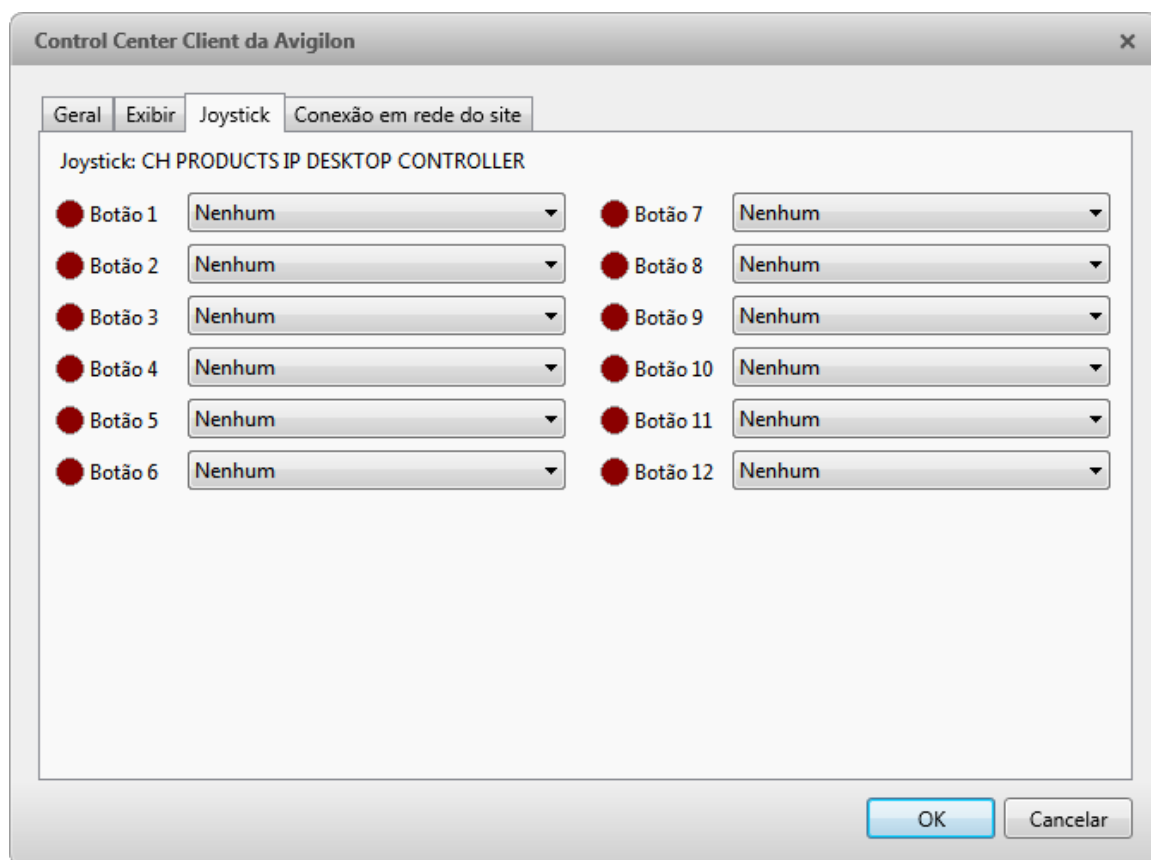



**Figura A.** Caixa de diálogo Joystick

3. Configure uma ação para cada botão no joystick:
   a. Pressione um botão no joystick e a etiqueta no botão é destacada na caixa de diálogo.

b. Selecione uma ação para o botão na lista suspensa.

   As opções incluem formas para controlar vídeo gravado, controlar Visualizações e painéis de imagens, ativar reprodução instantânea, áudio, instantâneos e controles PTZ.

c. Repita este procedimento para cada botão do joystick.

4. Clique em **OK**.

## Descobrindo Locais

Se o seu computador estiver no mesmo segmento de rede (sub-rede) que um Local, esse Local será automaticamente descoberto e exibido no System Explorer no lado esquerdo da janela do aplicativo.

Se o Local que você deseja acessar não estiver listado, é porque o Local está em uma sub-rede diferente e deve ser descoberto manualmente. Não há limite na quantidade de Locais que podem ser descobertos pelo software do Cliente.

Por padrão, quando um servidor é conectado pela primeira vez ao sistema, ele é adicionado como um servidor dentro de um Local de mesmo nome. Se você precisar localizar um novo servidor, você pesquisar por seu Local.

1. Abra a caixa de diálogo Encontrar Local.

   - Na caixa de diálogo Log In, clique em .
   - No canto superior direito, selecione **> Configurações do Cliente > Conexões em Rede do Local**. Na guia Conexões em Rede do Local, clique em .

Control Center Client da Avigilon

Geral | Exibir | Joystick | Conexão em rede do site

Cluster-PodTres

Cluster-PodTres

Site descoberto automaticamente

Velocidade de conexão: LAN

Procurar servidor...

OK Cancelar

**Figura A.** Guia Conexões em Rede do Local

2. Na caixa de diálogo, insira o **Nome do Host/Endereço IP** e a **Porta Base** do servidor no Local que deseja descobrir.

**Figura B.** Caixa de diálogo Encontrar Local

A porta base é 38880 por padrão. Você pode mudar o número da porta base na Ferramenta de administração do Avigilon Control Center. Consulte o Guia do Usuário do Servidor do *Avigilon Control Center* para mais informações.

3. Clique em **OK**.

Se o Local for encontrado, ele será automaticamente adicionado à lista de locais na guia Conexões em Rede do Local.

Se o Local não for encontrado, verifique o seguinte e tente de novo:

- As conexões de rede estão configuradas corretamente.
- O firewall não está bloqueando o aplicativo.
- O software do Servidor do Avigilon Control Center está sendo executado no servidor que você pesquisou no passo 2.

# Gerenciando Registros do Local

O Registro do Local grava eventos que ocorrem no Avigilon Control Center. Isto pode ser útil para rastrear a utilização do sistema e diagnosticar problemas.

Você pode filtrar os itens exibidos no registro e salvar o registro em um arquivo separado para enviar ao suporte da Avigilon.

**Observação:** O Registro do Local mantém um registro de eventos do sistema pelo tempo em que os dados do vídeo estiverem disponíveis ou por 90 dias, o que for mais longo.

1. No menu Nova tarefa, clique em

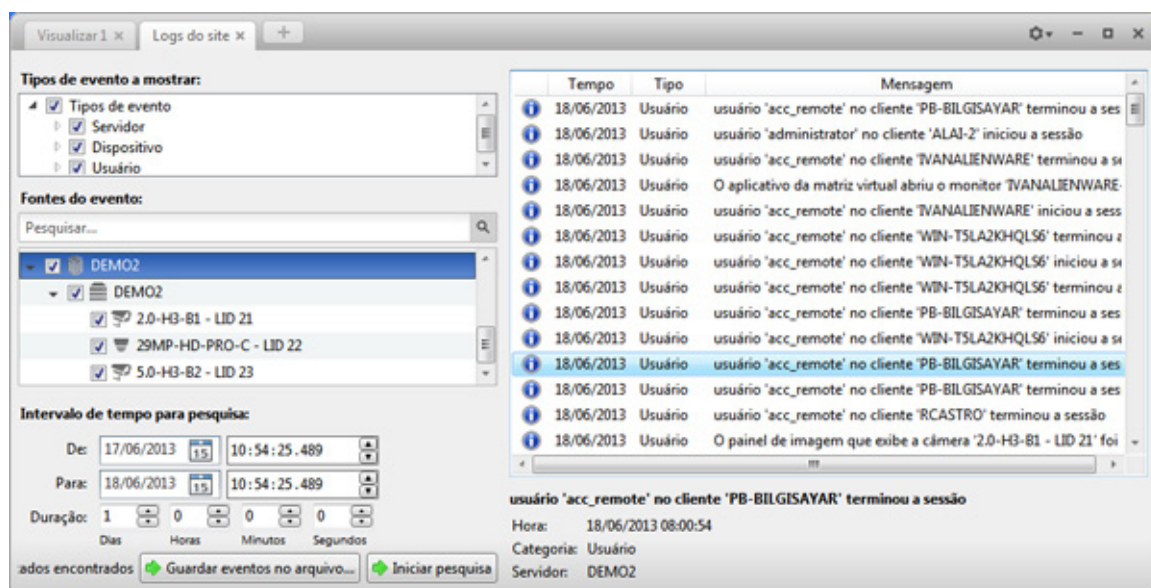



**Figura A.** Guia Registros do Local

2. Na guia Registros do Local, selecione os tipos de eventos que deseja ver.
3. Em seguida, selecione os Locais, servidores e câmeras específicos dos quais deseja ver os registros.
4. Na área Intervalo de tempo a pesquisar, defina o intervalo de data e hora de sua pesquisa.
5. Clique em **Pesquisar**.
6. Selecione um resultado para exibir os detalhes do evento.
7. Para salvar o resultados da pesquisa de registro, clique em **Salvar eventos em arquivo** e salve o arquivo. É possível escolher salvar os resultados da pesquisa como um arquivo de texto ou CSV.

# Gerenciando Conexões de Usuário

Se você achar que muitos usuários estejam conectados com o mesmo nome de usuário ou usuários inativos estejam impedindo que usuários ativos acessem um Local, é possível forçar a saída de usuários específicos.

1. No menu Nova tarefa, clique em 
2. Na guia Conexões de Usuário, selecione um Local no System Explorer e uma lista de todos os usuários atuais será exibida à direita.

**Figura A.** Guia Conexões de Usuário

- Os usuários são listados por nome de usuário e nome de computador para que usuários que compartilhem um login sejam exibidos separadamente.
- A coluna Duração do Login permite que você saiba exatamente há quanto tempo aquele usuário está conectado ao Local.

3. Para forçar um usuário a sair de um Local, selecione um usuário e clique em **Encerrar Sessão de Usuários**.

# Monitorando Status do Servidor

Para ajudar a monitorar a saúde de seu Local, é possível obter agora uma visão geral rápida na guia Status do Servidor.

- No menu Nova tarefa, clique em

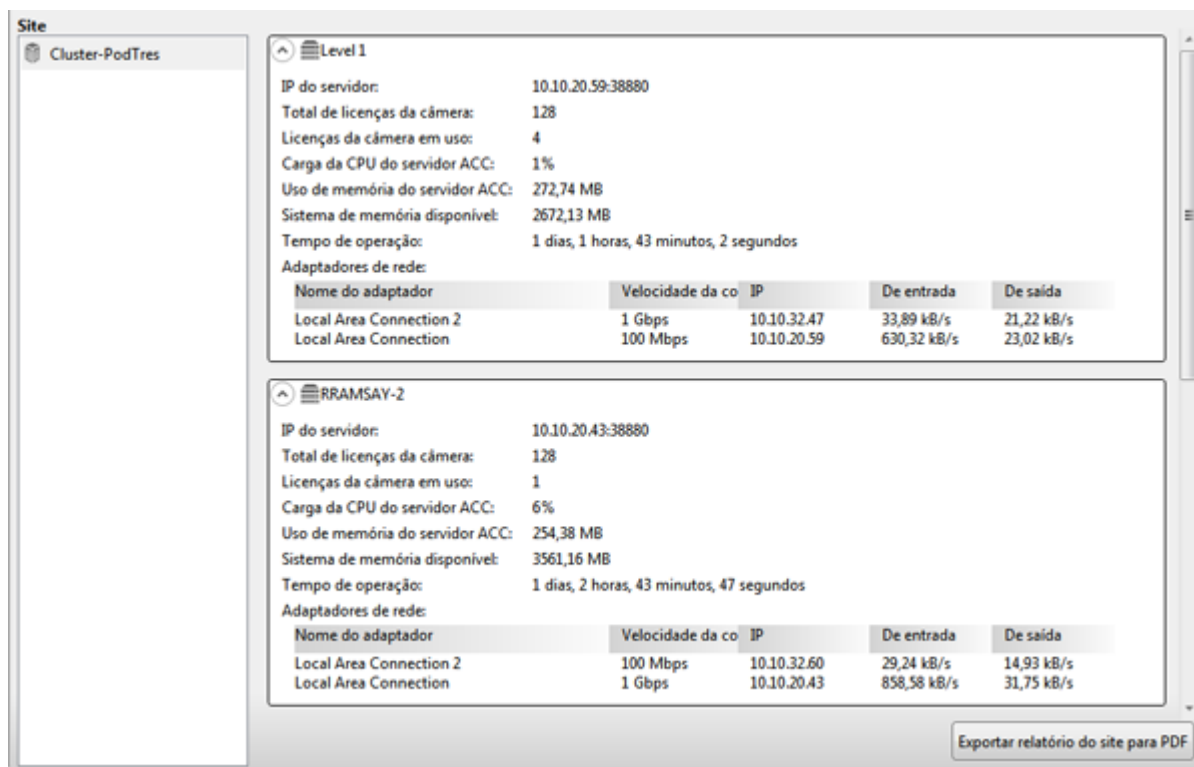



**Figura A.** Guia Status do Servidor

No System Explorer, selecione um Local e o status do servidor será exibido à direita. As informações listadas incluem:

- Endereço IP do servidor
- Total de licenças da câmera - a quantidade total de licenças de canal da câmera que foram ativadas no servidor.
- Licenças da câmera em uso - a quantidade de câmeras que estão conectadas atualmente ao servidor.
- Carga de CPU do Serviço do ACC - a porcentagem de energia de processamento do servidor usado pelo software do Servidor do Avigilon Control Center.
- Utilização de memória do Serviço do ACC - a quantidade de memória usada pelo software do Servidor do Avigilon Control Center.
- Memória Disponível do Sistema - a quantidade de espaço disponível disponível para gravação de vídeo.
- Tempo de Operação - a quantidade de tempo em que o servidor está em execução desde a última reinicialização.

- Redes - as redes às quais o servidor está conectado, incluindo o endereço IP da conexão de rede, a velocidade da rede e a quantidade de dados passando pela conexão.

Clique em **Exportar para PDF** para exportar as informações de servidor listadas.

# Visualizações

## O que são Visualizações?

Uma guia Visualização é onde você assiste o vídeo da câmera. Dentro da guia Visualização encontra-se um conjunto de painéis de imagens que permitem que você organize como vídeos são exibidos.

É possível organizar painéis de imagens em layouts para aproveitar os ângulos diferentes da câmera, salvar layouts de Visualização que você goste, compartilhar Visualizações com outros usuários durante investigações e organizar como vídeos são exibidos em vários monitores.

Para controlar vídeos ao vivo e gravados, consulte Vídeo para mais informações.

## Adicionando e Removendo uma Visualização

Guias Visualização permitem que você personalize como monitora vídeos. É possível abrir uma nova Visualização na janela atual do aplicativo ou abrir uma Visualização em uma nova janela para usar vários monitores. Visualizações também podem ser removidas conforme necessário.

Se você quiser usar uma quantidade maior de monitores, como uma parede de vídeo, veja Matriz Virtual.

| Para... | Fazer isso... |
|---|---|
| Para abrir uma nova guia Visualização | Clique em > . |
| Para abrir uma nova janela | Selecione > **Nova Janela**.<br>Uma nova janela aparece. Você pode agora posicionar essa janela para fazer uso de múltiplos monitores. |

| Para fechar uma guia Visualização | Na guia Visualização, clique . |
| --- | --- |
| Para fechar uma janela | No canto superior direito da janela, clique em .<br><br>**Observação:** Se você vir uma caixa de diálogo de confirmação, será porque há apenas uma janela aberta e fechar essa janela também fechará o aplicativo. |

# Layouts de Visualização

Você pode organizar como vídeos são exibidos através de layouts de Visualização. Você pode escolher exibir o vídeo em 1 painel de imagens ou em 36 painéis de imagens. Você também pode personalizar o formato do painel de imagens para acomodar câmeras que são instaladas verticalmente para capturar corredores compridos.

Há 10 layouts pré-configurados que você pode editar para se adequarem à suas necessidades.

## Selecionando um Layout para uma Visualização

Você pode organizar como os vídeos são exibidos, selecionando um layout de Visualização. A figura mostra os layouts de Visualização padrão.

- Na barra de ferramentas, selecione  e então selecione uma das opções de layout.

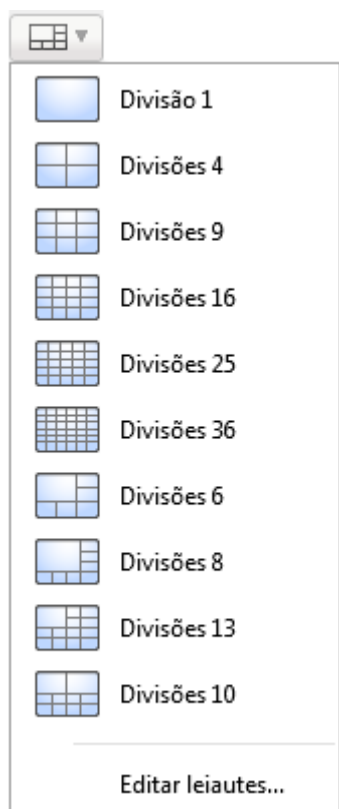



**Figura A.** Layouts na barra de ferramentas

## Editando um Layout de Visualização

Se os layouts de Visualização padrão não satisfizerem seus requisitos de vigilância, você pode personalizar um layout de visualização.

1. Na barra de ferramentas, selecione > **Editar layouts**.

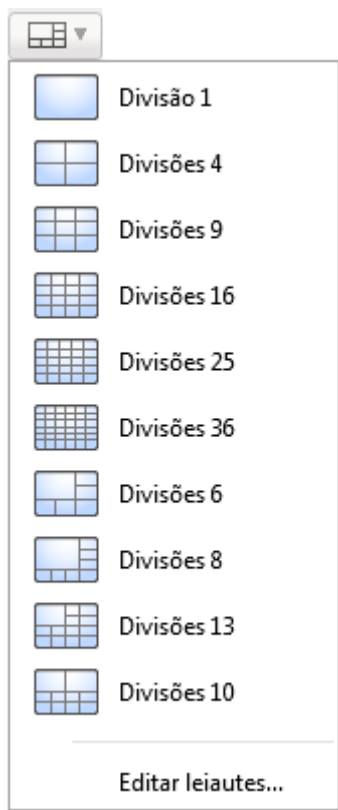



**Figura A.** Layouts na Barra de Ferramentas

2. Na caixa de dialogo Editar Layouts, selecione o layout que queira modificar.
3. Insira o número de **Colunas** e **Linhas** que queira em seu layout.
4. No diagrama de layout, faça qualquer um dos a seguir para padronizar ainda mais o layout.

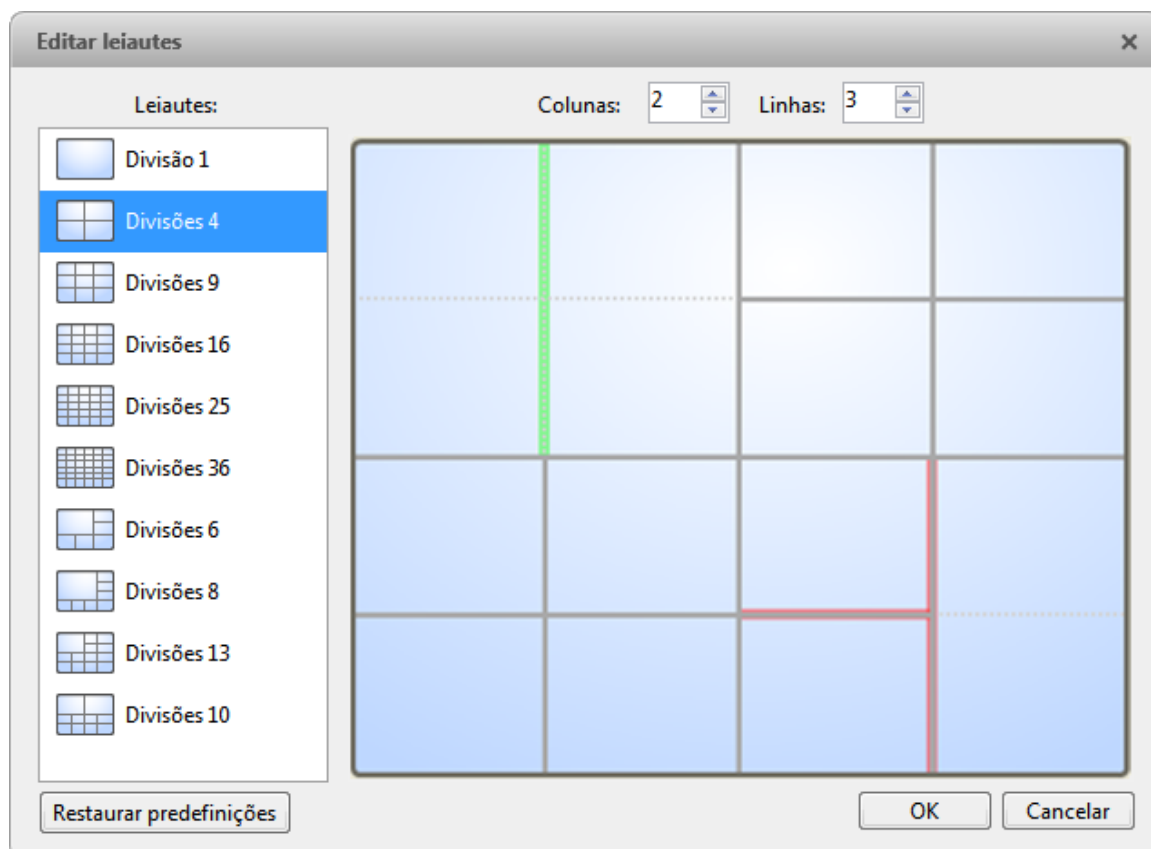



**Figura B.** Caixa de diálogo Editar layout

- Para criar um painel de imagens maior, selecione uma linha cinza para apagar a borda entre dois painéis de imagens. Quando uma linha estiver destacada em vermelho, ela pode ser apagada.
- Para restaurar um painel de imagens, selecione uma linha pontilhada para dividir um painel de imagens maior em dois. Quando uma linha estiver destacada em verde, ela pode ser restaurada.
- Para restaurar todos os layouts de Visualização padrão, clique em **Restaurar Padrões**. Todos os layouts padrão na lista de layouts serão substituídos.

**Observação:** Você só pode adicionar ou subtrair linhas para criar uma forma retangular.

5. Clique em **OK** para salvar suas modificações. O layout de Visualização anterior foi substituído por seu layout personalizado.

**Dica:** Os comandos de teclado usados para acessar layouts de visualização estão vinculados à posição do layout na lista Layouts . Por exemplo, se seu layout personalizado estiver colocado no alto da lista de layouts (layout 1), você pode pressionar Alt + 1 para usar aquele layout.

# Abrindo uma Visualização em Tela Cheia

Você pode maximizar uma visualização para preencher a tela inteira do monitor.

- Na barra de ferramentas, clique em .

## Fechar a Tela Cheia

- Enquanto a visualização estiver no modo de tela cheia, clique em .

# Alternando Entre Visualizações

Se você tiver configurações múltiplas de Visualizações, você pode rotacionar através das Visualizações exibindo cada uma por uns poucos segundos. Isso é útil ao monitorar um grande número de câmeras.

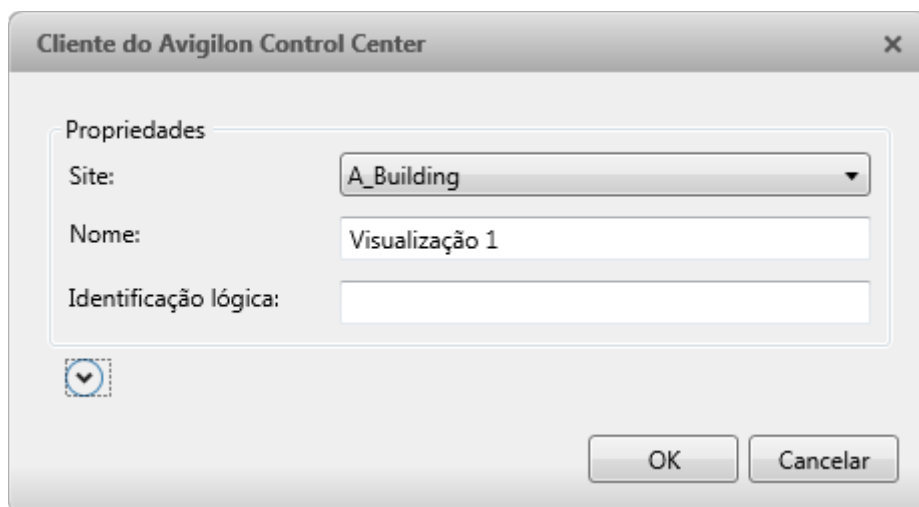
- Para ativar o recurso Alternar Visualizações, clique em .

Para alterar a quantidade de tempo em que cada Visualização é exibida, altere a configuração Duração do ciclo. Consulte Configurações Gerais para mais informações.

# Salvando uma Visualização

Depois de configurar uma Visualização, é possível salvar a mesma para compartilhar com outros usuários no Local. Uma Visualização Salva lembra-se do layout da Visualização atual, as câmeras exibidas em cada painel de imagens e as configurações de exibição do painel de imagens.

## Salvando uma Visualização

1. Na barra de ferramentas, clique em .
2. Na caixa de diálogo abaixo, complete o seguinte:

a. Selecionar o Local ao que a visualização deve ser adicionada.

b. Dê um nome para a Visualização salva.

c. Forneça uma ID lógica à Visualização salva. A ID lógica é um número único que é usado para abrir a Visualização salva pelos comandos do teclado.

d. Clique em ⌄ para escolha onde a Visualização salva aparece no System Explorer.

   - Se o seu local incluir sub-locais virtuais, selecione um lugar para a Visualização salva. A lista à direita é atualizada para mostrar o que está armazenado naquele diretório.
   - No diretório Local, arraste a Visualização salva para cima e para baixo para definir onde ela será exibida.

e. Clique em **OK**.

Sua Visualização salva é adicionada ao System Explorer, embaixo do local selecionado. Você pode agora gerenciar a Visualização salva como parte de seu local.

## Como abrir uma Visualização salva

Siga uma das etapas a seguir

- No System Explorer, dê um clique duplo em Visualização salva.
- No System Explorer, clique com o botão direito na Visualização salva e selecione **Abrir**.
- Arraste a Visualização salva do System Explorer para a Visualização atual no aplicativo ou na nova janela.

## Como editar uma Visualização salva

1. Abrir uma Visualização salva.
2. Faça qualquer alteração necessária na guia Visualizar.
3. Clique em .

## Como renomear uma Visualização salva

1. No System Explorer, clique com o botão direito na Visualização salva e selecione **Editar**.
2. Na caixa de diálogo Renomear visualização, insira um novo nome ou ID lógico e clique em **OK**.

## Como excluir uma Visualização salva

1. No System Explorer, clique com o botão direito na Visualização salva e selecione **Excluir**.
2. Na caixa de diálogo de confirmação, clique em **Sim**.

# Colaborando

Se você deseja exibir a outro usuário um incidente ou precisa de ajuda para investigar um evento, você pode compartilhar sua visualização atual com outro usuário. Ambos poderão controlar a visualização e exibir as descobertas que fizerem.

## Compartilhando uma Visualização

1. Na barra de ferramentas, clique em .
2. Na próxima caixa de diálogo, selecione o usuário com o qual você deseja colaborar e clique em **OK**.

   Os usuários são relacionados por nome de usuário e nome do computador. O nome do computador é usado para ajudar a identificar um usuário específico se o nome de usuário for compartilhada por várias pessoas. Apenas usuários conectados ao Local são exibidos.

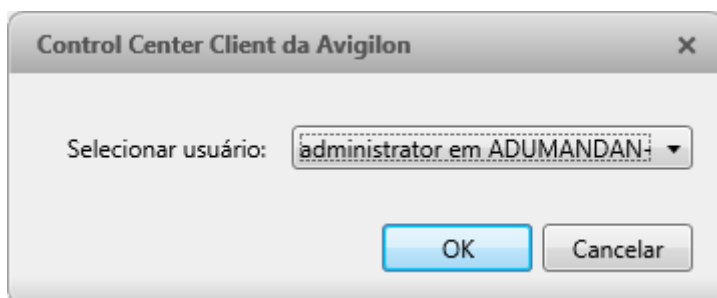



**Figura A.** Colaborar: Caixa de diálogo Selecionar Usuário

a. O usuário que você selecionar verá uma mensagem pop-up com o convite para colaborar e pode optar por aceitar ou recusar.

b. Você receberá uma mensagem pop-up com a resposta do usuário para seu convite.

   Se a resposta for *Sim*, a visualização que você estiver vendo será automaticamente aberta como uma nova guia na janela de seu colaborador.

3. Repita este procedimento para colaborar com múltiplos usuários.

Enquanto você estiver colaborando, quaisquer alterações realizadas no modo de visualização atual por um colaborador serão compartilhadas com os outros. Qualquer coisa que você pode fazer no modo de visualização padrão pode ser realizada em uma visualização compartilhada.

## Saindo de uma visualização compartilhada

- Para sair de uma visualização compartilhada, basta fechar a guia Visualização. Os demais usuários ficarão em modo de colaboração.

# Matriz Virtual

O recurso opcional Matriz Virtual permite que você controle a Visualização exibida em vários monitores, ou uma parede de vídeo, a partir que qualquer instância do software do Cliente. Para usar este recurso, o software da Matriz Virtual deve estar instalado no sistema ao qual todas as telas estejam conectadas.

O download de uma cópia do software da Matriz Virtual pode ser feito no site da Avigilon.

Para mais informações sobre o software da Matriz Virtual, consulte o Guia do Usuário do Matriz Virtual do *Avigilon Control Center*.

Depois que a Matriz Virtual for instalada e carregada, os monitores conectados ao sistema são adicionados automaticamente ao Local. Todos os monitores conectados pelo software da Matriz Virtual são exibidos no System Explorer como seguidos dos nomes dos monitores.

## Controlando Monitores da Matriz Virtual

No System Explorer, cada representa uma Visualização que é exibida em um monitor de matriz virtual.

Para controlar o que é exibido em cada monitor de matriz virtual, você precisa abrir o monitor:

- No System Explorer, clique com o botão direito em e selecione **Abrir**.
- Dê um clique duplo ou arraste do System Explorer para a Visualização atual.

O monitor de matriz virtual é aberto em uma nova guia e pode ser controlado como qualquer Visualização - você pode alterar o layout de Visualização, controlar a exibição do vídeo e usar qualquer controle PTZ ativo. As alterações que você fizer devem aparecer automaticamente no monitor de matriz virtual.

Quando concluir, você pode fechar a guia do monitor virtual da matriz. O monitor continuará a exibir a Visualização que configurou até que você faça novas alterações ou a matriz virtual seja fechada.

## Como adicionar ou remover monitores de matriz virtual

Você pode adicionar ou remover monitores de matriz virtual através do software de matriz virtual.

Para mais informações, consulte o *Guia do Usuário da Matriz Virtual do Avigilon Control Center*.

# Mapas

## Trabalhando com Mapas

Um mapa é uma referência gráfica do seu local de vigilância. Você pode criar um mapa a partir de qualquer imagem de seu local, e, em seguida, adicionar câmeras, codificadores, Visualizações salvas, e outros mapas à imagem para auxiliar você a rapidamente navegar pelo local de vigilância.

## Usando um Mapa

Você pode abrir um mapa em qualquer painel de imagens e, em seguida, abrir vídeos ou alarmes a partir do mapa.

1. Para abrir um mapa em um painel de imagens, siga umas das etapas a seguir:
   - Clique duas vezes em  a partir do System Explorer.
   - Arraste  do System Explorer para um painel de imagens.
   - No System Explorer, clique com o botão direito em  e selecione **Adicionar à Visualização**
2. Quando o mapa aparecer em um painel de imagens, siga uma das etapas a seguir:

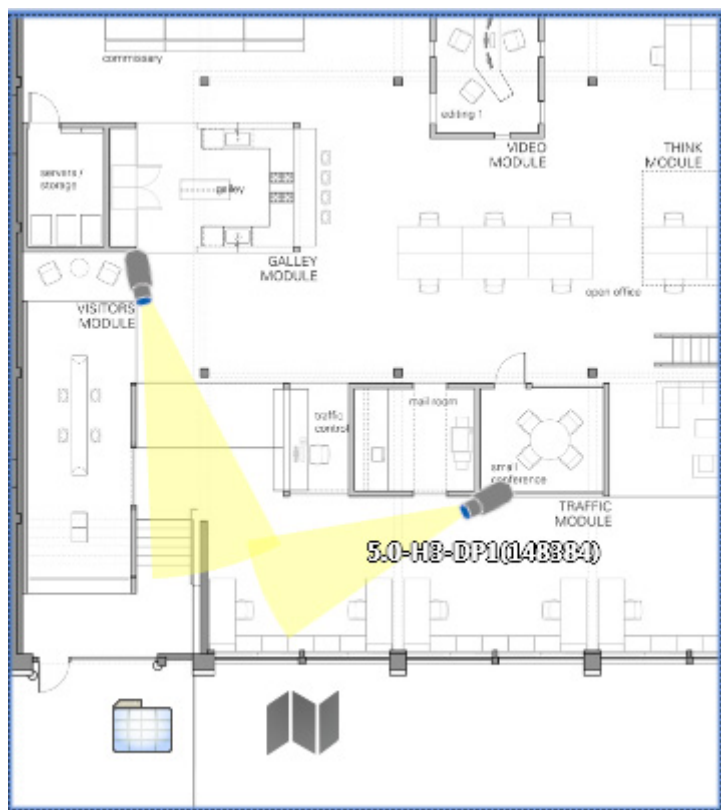



Figura A. Mapa em um painel de imagens.

| Para... | Fazer isso... |
|---|---|
| Rever um alarme | Quando a câmera piscar em vermelho, o alarme ligado a ela foi disparado.<br>• Clique na câmera para monitorar o vídeo do alarme ao vivo. |
| Exibir vídeo a partir de uma câmera no mapa | • Arraste a câmera do mapa para um painel de imagens diferente.<br>• Clique na câmera no mapa. |
| Abra um mapa vinculado | • Clique no ícone da câmera no mapa.<br>Você pode usar os botões **Avançar** e **Voltar** para se mover entre mapas. |
| Abra uma Visualização vinculada | • Clique na Visualização salva no mapa. |

# Adicionando um Mapa

Você pode criar um mapa a partir de qualquer imagem em formato JPEG, BMP, PNG, ou GIF. A imagem é usada como fundo do mapa e câmeras são adicionadas em cima para mostrar onde estão localizadas em seu local de vigilância.

1. No System Explorer, clique com o botão direito em um Local ou pasta de local e selecione **Novo mapa**.
2. Na caixa de diálogo Propriedades do mapa, clique em **Alterar imagem** e localize sua imagem de mapa.

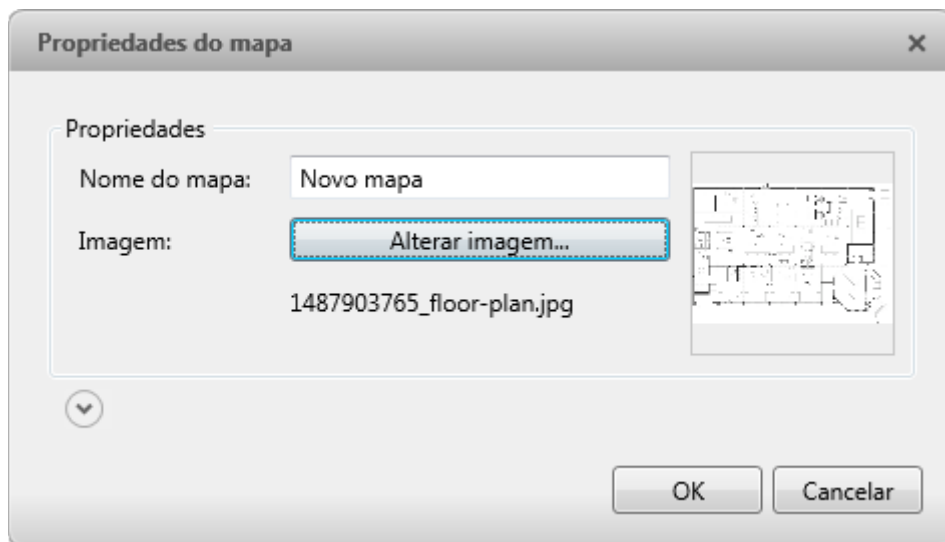



**Figura A.** Caixa de diálogo Propriedades do mapa

3. No campo **Nome do mapa** , insira um nome para o mapa.
4. Clique em  para escolha onde o mapa aparece no System Explorer. Por padrão, o mapa é adicionado ao Local selecionado inicialmente.
   - Se o seu local incluir sub-locais virtuais, selecione um lugar para o mapa. A lista à direita é atualizada para mostrar o que está armazenado naquele diretório.
   - No diretório Local, arraste o mapa para cima e para baixo para definir onde ele será exibido.
5. Clique em **OK**.

   Na próxima guia Edição: Mapa, você pode clicar em **Editar propriedades...** para abrir novamente a caixa de diálogo Propriedades do mapa

6. Arraste e coloque câmeras do System Explorer no mapa.

**Figura B.** Guia Edição: Mapa

Por padrão, a câmera é exibida como um ícone com um triângulo amarelo para representar o campo de visão dela.

- Arraste os pontos pretos no final do campo amarelo de visualização para redimensionar e posicionar o ângulo da câmera.

7. Arraste codificadores, visualizações salvas, monitores de matrizes virtuais e outros mapas que você precise do System Explorer para dentro do mapa.

8. Nas opções **Propriedades do Ícone de Mapa** , você pode alterar a forma como os ícones são exibidos no mapa. Selecione qualquer ícone no mapa e faça o seguinte:

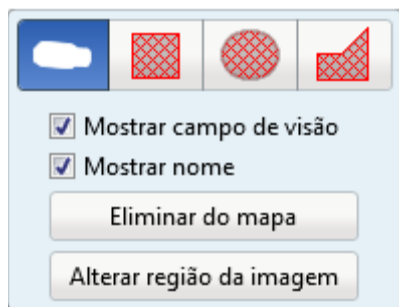



**Figura C.** Propriedades de ícone de câmera

7.

   a. Para substituir um ícone por uma região do formato clicável, selecione um dos botões de formato. Você pode substituir o ícone por uma região de retângulo, elipse, ou polígono.

b. Marque a caixa de seleção **Mostrar nome** para exibir o nome do objeto no mapa.

c. Clique em **Excluir do mapa** para remover o objeto do mapa.

d. (Câmeras apenas) Marque a caixa de seleção **Mostrar campo de visão** para exibir o campo de visão amarelo da câmera. Esta opção só está disponível quando o ícone da câmera é usado.

   Arraste os cantos do triângulo amarelo para expandir o campo de visão. Arraste o círculo preto no final do triângulo para girar o campo de visão.

8. Clique em para salvar seu novo mapa.

# Editando e Excluindo um Mapa

Você pode atualizar um mapa ou apagar um mapa antigo a qualquer hora.

1. No System Explorer, clique com o botão direito em depois clique em um dos seguintes:

   - Para editar o mapa, selecione **Editar**. Consulte Adicionando um Mapa para detalhes sobre as opções de edição.

   - Para excluir o mapa, selecione **Excluir**. Quando a caixa de diálogo de confirmação aparecer, clique em **Sim**.

# Páginas da web

Você pode revisar conteúdo on-line enquanto monitora vídeos ao adicionar páginas da Web ao System Explorer.

**Observação:** As páginas da Web não serão carregadas se você não tiver acesso à Internet.

## Usando uma Página da Web

Para abrir uma página web, siga uma das etapas a seguir:

- Clique duas vezes em no System Explorer.
- Arraste do System Explorer para um painel de imagens.
- No System Explorer, clique com o botão direito em e selecione **Adicionar à Visualização**.

A página web é exibida em um dos painéis de imagens. Use os botões do navegador para navegar pela internet.

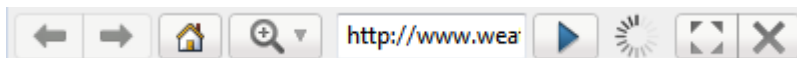



Figura A. Controles da página web.

## Adicionando uma Página da Web

Você pode adicionar páginas da web ao Local para acesso rápido a conteúdo da internet que esteja relacionado a seu sistema de vigilância.

1. No System Explorer, clique com o botão direito em um Local ou pasta de local e selecione **Nova página da web**.

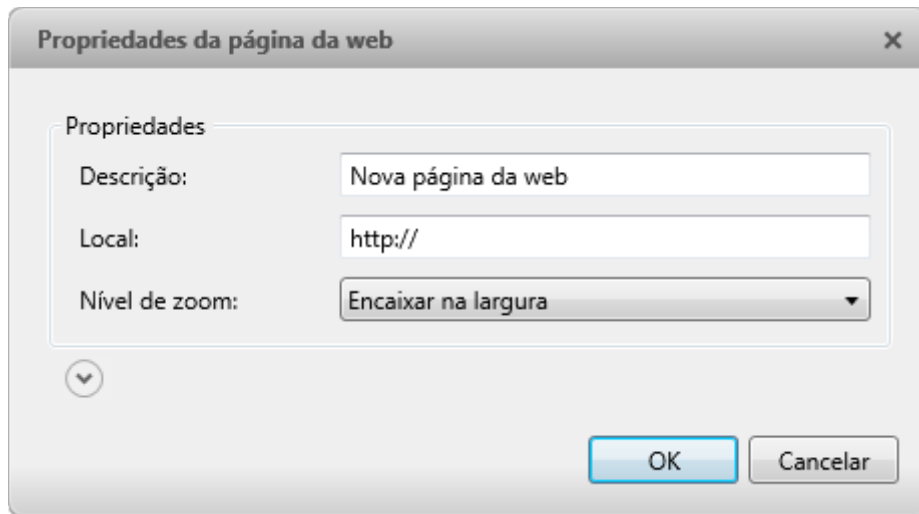



**Figura A.** Caixa de diálogo Propriedades da Página da Web

2. Insira um nome para a página web.

3. Insira o URL da página web no campo **Endereço da Web** .

4. Selecione um **Nível de zoom** para visualização da página web dentro de um painel de imagens.

5. Clique em para escolha onde a página da web aparece no System Explorer. Por padrão, a página da web é adicionada ao Local selecionado inicialmente.

   - Se o seu local incluir sub-locais virtuais, selecione um lugar para a página da web. A lista à direita é atualizada para mostrar o que está armazenado naquele diretório.
   - No diretório Local, arraste a página da web para cima e para baixo para definir onde ela será exibida.

6. Clique em **OK**.

# Editando e Excluindo uma Página da Web

Sempre que um endereço de página da web estiver desatualizado, você pode escolher atualizar a página da web ou excluí-la.

1. No System Explorer, clique com o botão direito em depois clique em um dos seguintes:

   - Para editar a página web, selecione **Editar**. Consulte Adicionando uma Página da Web para detalhes sobre as opções de edição.
   - Para excluir a página web, selecione **Excluir**. Quando a caixa de diálogo de confirmação aparecer, clique em **Sim**.

# Vídeo

Dentro de uma guia Visualização, é possível monitorar e controlar vídeos de múltiplas câmeras. Quando você abre uma câmera na guia Visualização, é possível controlar a transmissão de vídeo ao vivo e gravado da câmera. Você também tem acesso aos controles PTZ, dispositivos de áudio, saídas digitais e outras configurações de reprodução da câmera.

Para organizar como o vídeo é exibido na guia Visualização, consulte Visualizações para mais informações.

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

## Adicionando e Removendo Câmeras em uma Visualização

Para monitorar vídeos, adicione uma câmera à Visualização. O vídeo da câmera pode ser removido da Visualização a qualquer hora.

### Adicionando uma Câmera a uma Visualização

Siga um dos passos abaixo:

- Arraste a câmera do System Explorer para um painel de imagens vazio na Visualização.
- Clique duas vezes em uma câmera a partir do System Explorer.
- No System Explorer, clique com o botão direito na câmera e selecione **Adicionar à Visualização**.

  A câmera é adicionada ao próximo painel de imagens vazio no layout de Visualização.

**Dica:** Você pode arrastar a mesma câmera para múltiplos painéis de imagens para assistir o vídeo em diferentes níveis de zoom.

## Removendo uma Câmera de uma Visualização

Siga um dos passos abaixo:

- Clique com o botão direito no painel de imagens e selecione **Fechar**.
- Dentro painel de imagens, clique em .

# Visualizando Vídeos ao Vivo e Gravados

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

Ao monitorar vídeos, você pode escolher assistir vídeos ao vivo ou gravados na mesma Visualização, ou só um tipo de vídeo por Visualização.

Uma vez que tenha adicionado as câmeras necessárias à Visualização, faça o seguinte:

- Para alternar a Visualização entre vídeo ao vivo e gravado, clique em **Ao Vivo** ou **Gravado** na barra de ferramentas.
- Para mudar de painéis únicos de imagens entre vídeos ao vivo gravados, clique com o botão direito no painel de imagens e selecione ou **Ao Vivo** ou **Gravado**.

Painéis de imagem exibindo vídeos gravados possuem uma **borda** verde.

# Fazendo Zoom e Panoramizando em um Vídeo

Use as ferramentas de zoom e panorâmica para focalizar em áreas específicas na transmissão ao vivo ou gravada de vídeo.

## Usando as Ferramentas de Zoom

Há duas maneiras de aumentar e diminuir o zoom digitalmente da imagem do vídeo:

- Mova seu mouse sobre a imagem de vídeo e, em seguida, gire a roda do mouse para frente e para trás.
- Na barra de ferramentas, selecione  ou  depois clique no painel de imagens até que alcance a profundidade de zoom desejada.

## Usando as Ferramentas de Panoramização

Há duas maneiras de panoramizar a imagem do vídeo:

- Clique com o botão direito e arraste dentro de um painel de imagens
- Na barra de ferramentas, selecione  depois clique com o botão esquerdo do mouse e arraste a imagem de vídeo em qualquer direção para dentro do painel de imagens.

# Maximizando um Painel de Imagens

É possível maximizar um painel de imagens para aumentar a exibição de vídeo.

## Maximizando um Painel de Imagens

Siga um dos passos abaixo:

- Clique com o botão direito em um painel de imagens e selecione **Maximizar**.
- Dentro painel de imagens, clique em .
- Clique duas vezes no painel de imagens.

## Restaurando um Painel de Imagens

Em um painel de imagens maximizado, siga uma das etapas abaixo:

- Clique com o botão direito no painel de imagens maximizado e selecione **Restaurar tamanho original**.
- Dentro painel de imagens, clique em .
- Clique duas vezes no painel de imagens.

# Ouvindo Áudio em uma Visualização

Se houver um dispositivo de entrada de áudio conectado à câmera, o botão é exibido no painel de imagens quando você assiste o vídeo da câmera. Para ouvir o áudio transmitido, certifique-se de que alto-falantes estejam conectados ao seu computador. Por padrão, o áudio é silencioso.

O microfone da câmera deve estar ativado antes que você possa ouvir áudio. O botão não é exibido se o microfone estiver desativado.

Para controlar a reprodução de áudio, execute uma das seguintes ações:

- No canto inferior direito do painel de imagens, clique em para silenciar ou ativar o áudio.
- Mova o deslizador para mudar o volume.

Para ativar o microfone da câmera, consulte Microfone para mais informações.

# Acionando Comandos Personalizados do Teclado

Se o seu sistema possui comandos personalizados do teclado configurados para executar eventos específicos de regra, é possível ativar os comando de teclado fazendo o seguinte:

1. Pressione Ctrl + K em seu teclado.
2. Insira o número do comando personalizado do teclado e o evento de regra é executado.

Consulte o administrador do sistema para detalhes sobre os comandos personalizados do teclado disponíveis em seu sistema. Os comandos personalizados do teclado são configurados através do mecanismo de regras. Veja Regras para obter mais informações.

# Controlando Vídeo ao Vivo

Nesta seção, estão listados os recursos disponíveis apenas enquanto vídeo ao vivo é monitorado.

## Transmitindo Áudio em uma Visualização

Se houverem alto-falantes vinculados a uma câmera, o botão é exibido no painel de imagens quando você assiste o vídeo da câmera. O botão permite que você transmita sua resposta verbal ao que que está ocorrendo no vídeo, como um sistema de som público.

Os alto-falantes da câmera devem estar ativados antes que você transmitir o áudio. O botão não é exibido se os alto-falantes estiverem desativados.

- Para transmitir áudio, segure e fale em seu microfone. A barra vermelha se move para exibir os níveis de entrada de áudio do microfone. Se o nível estiver baixo, fale mais alto ou ajuste o volume do microfone no Painel de Controle do Windows.
- Solte o botão para parar de transmitir.

Para configurar áudio de duas vias, consulte Configurações Gerais.

Para ativar os alto-falantes da câmera, consulte Alto-falante para mais informações.

## Usando Reprodução Instantânea

Para rever um evento que acabou de acontecer, você pode acessar imediatamente vídeos gravados recentemente através da função reprodução instantânea.

- Clique com o botão direito no painel de imagens e selecione uma das opções de reprodução imediata.
  - **Reprodução - 30 segundos**
  - **Reprodução - 60 segundos**
  - **Reprodução - 90 segundos**

O painel de imagens imediatamente reproduz os vídeos mais recentes gravados na câmera.

## Disparando Gravação Manual

As câmeras são configuradas para seguir uma programação de gravação. Se um evento ocorrer fora da programação de gravação de uma câmera, você pode clicar no ícone indicador de gravação para forçar a câmera a gravar o evento. Consulte Programação para mais informações sobre programações de gravação.

A sobreposição do Indicador de Gravação precisa estar ativada para que a gravação manual funcione. Consulte Ajustando a Exibição de Vídeo para mais informações.

Abaixo se encontram os status de gravação da câmera:

## Como iniciar e parar uma gravação manual

Em um painel de imagens exibindo o vídeo, execute uma das seguintes etapas:

- No canto superior esquerdo do painel de imagens, clique em para iniciar a gravação manual.

  O indicador de gravação é destacado para mostrar que a câmera está gravando. A gravação manual continua até que seja parada ou até que o tempo máximo de gravação manual seja alcançado.

- Clique em para interromper manualmente a gravação do vídeo.

O tempo máximo de gravação manual é configurado na caixa de diálogo Gravação Manual. Consulte Gravação Manual para mais informações.

# Câmeras PTZ

Câmeras PTZ podem ser controladas através dos controles na tela do painel de imagens ou usando as ferramentas no painel de controle PTZ.

Esteja ciente de que algumas das ferramentas podem não ser exibidas se não forem suportadas por sua câmera.

## Controlando Câmeras PTZ

Controles de Panoramização, Inclinação e Zoom (PTZ - Pan, Tilt, Zoom) permitem que você controle câmeras com recursos PTZ. É possível controlar uma câmera PTZ usando controles na tela ou usando as ferramentas no painel de Controles PTZ.

Consulte Comandos do Teclado para outras formas de usar os controles PTZ.

1. Na barra de ferramentas, clique em . Os controles PTZ estão ativados agora nos painéis de imagens sendo exibidas no vídeo PTZ.

2. No painel de imagens, clique em .

   Os controles PTZ são exibidos no painel flutuante imediatamente ao lado do painel de imagens.

   > **Observação:** Os controles podem aparecer diferentes dependendo da câmera. Algumas opções estão desativadas ou ocultas se não forem suportadas pela câmera.

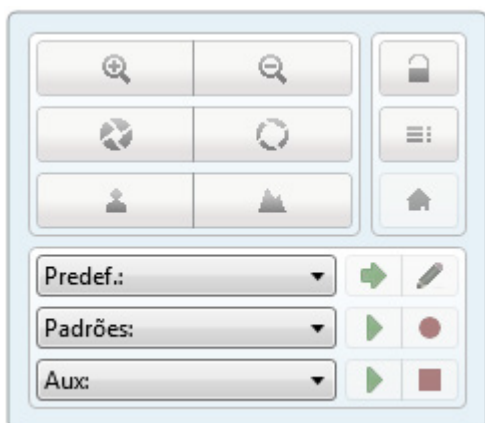



**Figura A.** Controles PTZ

3. Para fazer panorama ou inclinar, siga uma das opções a seguir:

   - No painel de imagens, arraste seu mouse do centro para mover a câmera naquela direção. Quanto mais longe o cursor estiver do centro do painel de imagens, mais rápido a câmera vai se mover.

   - Se a câmera suportar Clicar para Centralizar, clique em qualquer local do painel de imagens para centralizar a câmera àquele ponto.

**Figura B.** Controles PTZ na Tela

4. Use os outros controles PTZ para seguir qualquer opção a seguir:

| Para... | Fazer isso... |
|---|---|
| Para aplicar zoom | • Clique em para aumentar o zoom.<br>• Clique em para diminuir o zoom.<br>• Clique no painel de imagens e use a roda do mouse para aumentar e diminuir o zoom.<br>• Se a câmera suportar Arrastar para zoom, clique e arraste para criar uma caixa verde para definir a área em que você queira aplicar zoom e visualizar.<br>• Clique com o botão direito no painel de imagens e selecione **Tirar o Zoom Está Cheio**. |
| Para controlar a íris | • Clique em para fechar a íris.<br>• Clique em para abrir a íris. |

| | |
|---|---|
| Para controlar o foco | • Clique em para colocar o foco perto da câmera.<br>• Clique em para colocar o foco longe da câmera. |
| Para programar um PTZ predefinido | 1. Mova o campo de visão da câmera em posição.<br>2. Na lista suspensa **Predefinir** selecione um número e, em seguida, clique em .<br>3. Na caixa de diálogo, insira um nome para predefinição.<br>4. Marque a caixa de seleção **Definir como predefinição da página inicial** se quiser que esta seja a predefinição da página principal de sua câmera.<br>5. Clique em **OK**. |
| Para ativar um PTZ predefinido | Selecione uma predefinição e, em seguida, clique em . |
| Para retornar à posição predefinida da Página Inicial | Se a câmera PTZ suportar uma posição predefinida da Página Inicial, clique em para voltar a câmera para a posição da Página Inicial. |
| Para programar um padrão PTZ | 1. No painel de Controles PTZ, selecione um número padrão e clique em .<br>2. Use os controles PTZ para mover a câmera e criar o padrão.<br>3. Clique em para parar de gravar o padrão. |
| Para ativar um padrão PTZ | No painel de Controles PTZ, selecione um número padrão e clique em .<br>O padrão vai se repetir até que seja parado ou outro seja rodado. |
| Para ativar uma turnê PTZ | No painel de controles PTZ, selecione um número de turnê e clique em .<br>A turnê vai se repetir até ser parada ou até que outros controles PTZ sejam usados. |

| | |
|---|---|
| Para ativar um comando auxiliar | 1. Selecione um número de comando e clique em .<br>2. Clique em para desligar a saída auxiliar. |
| Para exibir o menu da câmera PTZ na tela | 1. Clique em .<br>2. Para mover pelo menu opções, clique em qualquer dos comandos seguintes:<br>○ Clique em para mover para baixo nas opções.<br>○ Clique em para mover para cima nas opções.<br>○ Clique em para confirmar sua seleção.<br>○ Clique em para cancelar sua seleção. |
| Para travar os controles PTZ | Clique em .<br>Nenhum outro usuário vai ser capaz de usar os controles PTZ para essa câmera até que você destrave os controles ou saia. |

Para programar uma turnê PTZ, consulte Programando Turnês PTZ.

## Programando Turnês PTZ

Se a câmera PTZ suportar turnês controladas, as turnês serão programadas através do Painel de Controle PTZ. As turnês permitem que a câmera PTZ se mova automaticamente entre uma série de posições predefinidas e podem ser ajustadas para pausar em cada predefinição por uma quantidade de tempo específica para monitoramento de vídeo.

1. Criar todas as predefinições PTZ que precisar para esta turnê.
2. No painel de controle PTZ, selecione um número de turnê e clique em . A caixa de diálogo Editar turnê PTZ é exibida.

**Figura A.** Caixa de diálogo Editar turnê PTZ

3. Na caixa de diálogo Editar turnê PTZ, dê um nome à turnê.

4. No campo **Duração da Pausa da Turnê** insira a quantidade de tempo antes que a turnê se repita. As turnês se repetem até serem paradas manualmente, ou até que outros controles PTZ sejam usados.

5. Na lista suspensa **Modo de Turnê** , selecione um dos a seguir:

   - **Sequencial:** a câmera PTZ irá para cada predefinição na ordem definida.

   - **Aleatório:** a câmera PTZ irá para cada pré-definição em ordem aleatória.

6. Marque a caixa de seleção **Definir como turnê padrão** se quiser que esta turnê rode automaticamente.

- O campo **Hora de Início de Turnê Ociosa Padrão** está agora habilitado, insira a quantidade de tempo que a câmera PTZ precisa ficar ociosa antes que esta turnê comece automaticamente.

7. Para adicionar uma predefinição, clique em e uma predefinição é adicionada à lista.

6.

   a. Na coluna Predefinição, selecione uma predefinição a partir da lista suspensa.

   b. Na coluna Velocidade de movimento, insira a velocidade desejada para que a câmera PTZ se mova para esta predefinição. Quanto maior for a %, mais rápido a câmera se moverá.

   c. Na coluna Visualização de tempo, insira a quantidade de tempo desejada para que a câmera PTZ permaneça nesta posição predefinida. O tempo de visualização é de 10 segundos por padrão.

   d. Repita o passo 7 até que todas as predefinições para esta turnê tenham sido adicionadas.

7. Para remover uma predefinição, selecione-a e então clique em .

8. Para reordenar uma predefinição, selecione-a e então clique em ou. A ordem de predefinição afeta apenas turnês que usem o modo Sequencial.

9. Clique em **OK** para salvar a turnê.

# Disparando Saída Digital

Enquanto você monitora vídeos ao vivo em um painel de imagens, é possível disparar manualmente qualquer saída digital que esteja conectada à câmera.

A saída digital é configurada na caixa de diálogo Entradas e Saídas Digitais, consulte Configurando Saídas Digitais para mais informações.

1. Abra o vídeo ao vivo da câmera em um painel de imagens.

2. No painel de imagens, clique em .

3. Se houver mais de uma saída digital vinculada à câmera, vai ser pedido que você selecione a saída digital que deseja disparar.

## Monitorando Transações de PDV

Se uma câmera estiver vinculada a uma fonte de transação ponto de vendas (PDV), você pode monitorar transações de PDV enquanto monitora vídeos a partir da câmera vinculada.

1. Abra o vídeo da câmera em um painel de imagens.
2. No painel de imagens, clique em .

   **Observação:** Se a câmera não estiver vinculada a uma fonte de transação de PDV, o ícone não é exibido.

   Se houver mais de uma fonte de transação de PDV vinculada à câmera, será pedido que você selecione uma. As transações de PDV são exibidas no próximo painel de imagens.

   Cada transação é separada por data e hora e a mais recente é destacada em azul.
3. Para exibir câmeras que estejam vinculadas à fonte de transação de PDV, clique em  no painel de imagens da transação de PDV.

   Se múltiplas câmeras estiverem conectadas à fonte de transação de PDV, vai ser pedido que selecione uma.

# Controlando Vídeos Gravados

Nesta seção, estão listados os recursos disponíveis apenas enquanto vídeo gravado é monitorado.

## Reproduzindo Vídeos Gravados

A Linha de Tempo é exibida quando o vídeo foi gravado e permite que você controle a reprodução do vídeo.

As barras coloridas na Linha de tempo mostram o histórico de gravação da câmera:

- Uma barra vermelha mostra que a câmera gravou um evento de movimento.
- Uma barra azul mostra que a câmera gravou vídeo.
- Áreas brancas mostram que a câmera não gravou nenhum vídeo.
- Uma barra laranja é um marcador no histórico de gravação da câmera.

Consulte Marcando Vídeos Gravados para mais informações sobre marcadores.

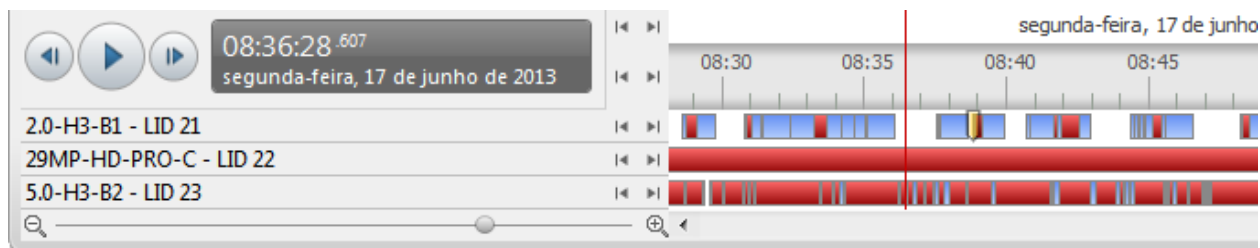
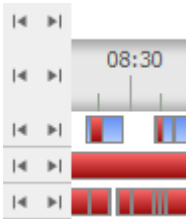



**Figura A.** Controles de reprodução na Linha de Tempo

| **Para...** | **Fazer isso...** |
|---|---|
| Para selecionar uma hora de reprodução | • Clique na exibição de data em cinza escuro e selecione uma data e hora específicas.<br>• Ou clique em um ponto na Linha de tempo. |
| Para começar a reprodução | Clique em .<br>• Clique em  para avançar rapidamente. Toque na seta novamente para aumentar a velocidade de reprodução.<br>• Clique em  para retroceder. Toque na seta novamente para aumentar a velocidade de reprodução.<br>Você pode reproduzir o vídeo até oito vezes acima da velocidade original. |
| Para parar a reprodução | Clique em .<br>• Clique em  para avançar um quadro.<br>• Clique em  para recuar um quadro. |
| Para pular para frente ou para trás na Linha de tempo. | 08:30<br>Na Linha de tempo, clique em  ou  para mover para pontos definidos na Linha de tempo. |
| Para aumentar ou reduzir o zoom na Linha de tempo. | • Mova o deslizador na parte inferior esquerda para aumentar ou reduzir o zoom na Linha de tempo.<br>• Ou, você pode colocar o mouse em cima |

| | | |
|---|---|---|
| | | da Linha de tempo e usar a roda de rolagem aumentar ou reduzir o zoom na Linha de tempo.<br><br>Você pode aumentar o zoom até um quarto de segundo e reduzir o zoom para visualizar anos, se existir vídeo gravado. |
| Para centralizar a Linha de tempo no marcador de tempo | | Clique com o botão direito na Linha de tempo e selecione **Centralizar no Marcador.** |
| Para panoramizar a Linha de tempo | | • Clique e arraste o marcador de tempo através da Linha de tempo.<br>• Mova a barra de rolagem horizontal sob a Linha de tempo.<br>• Ou, clique com o botão direito e arraste a Linha de tempo. |

# Marcando Vídeos Gravados

É possível adicionar marcadores a vídeos gravados para ajudar a encontrar e revisar um evento mais tarde. Vídeos com marcadores podem ser protegidos contra limpeza de dados programada para que o vídeo nunca seja excluído.

## Adicionando um Marcador

**Dica:** Você pode adicionar um marcador a qualquer momento em que a Linha de Tempo for exibida.

1. Arraste o marcador de tempo para onde você queira começar o marcador e então clique com o botão direito na Linha de tempo e selecione **Adicionar Marcador**.

   A caixa de diálogo Editar Marcador aparece e a faixa de tempo do marcador é destacada na Linha de Tempo.

**Figura A.** Caixa de diálogo Adicionar Marcador

2. Insira um nome para o marcador.

3. No painel Câmeras, selecione todas as câmeras que precisam ser vinculadas a este marcador.

   **Observação:** Você só pode marcar múltiplas câmeras a partir do mesmo Local.

4. Na área Faixa de Tempo a Marcar, insira a duração total do marcador.

   Você pode também mover os marcadores de faixa de hora na Linha de Tempo para ajustar a faixa de tempo.

5. No campo **Descrição** , digite qualquer informação adicional que você deseja incluir com o marcador.

6. Para proteger o vídeo marcado contra apagamento, marque a caixa de seleção **Proteger dados do marcador** .

**Observação:** Marcadores protegidos nunca são excluídos. Esteja ciente de que vídeos com marcadores tomam espaço e podem se tornar os vídeos mais antigos no servidor.

7. Para tornar o marcador privado, selecione a caixa de seleção **O marcador é privado** . Marcadores privados são visíveis apenas para o usuário que definiu o marcador como privado e para o administrador do sistema. Ninguém mais terá acesso ao marcador.

8. Clique em **OK**.

## Editando, Apagando ou Exportando um marcador

1. Clique no marcador na Linha de Tempo e então faça um dos a seguir:

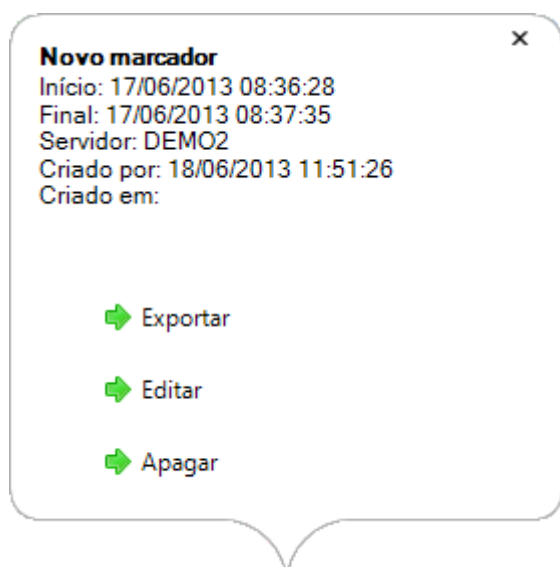



**Figura B.** Propriedades do marcador

| Para | Fazer isso... |
|---|---|
| Editar um marcador | Clique em **Editar** e então faça suas mudanças. |
| Excluir um marcador | Clique em **Excluir**. Quando a caixa de diálogo de confirmação aparecer, clique em **Sim**. |
| Exportar um marcador | Clique em **Exportar** e então preencha a guia Exportar. |

Ao editar um marcador, consulte Adicionando um Marcador para detalhes sobre as opções editáveis.

Ao exportar um marcador, consulte Exportar para informações sobre as opções de exportação.

## Revisando Transações de PDV

Enquanto monitora vídeo gravados, você pode também rever as transações de PDV que ocorram no vídeo ao mesmo tempo.

1. Selecione uma câmera que esteja vinculada à uma fonte de transação de PDV e exiba o vídeo gravado da câmera.
2. No painel de imagens, clique em .

   Se houver mais de uma fonte de transação de PDV vinculada à câmera, vai ser pedido que você selecione uma. As transações de PDV são exibidas no próximo painel de imagens.

   - Cada transação é separada por data e hora.
   - Ao selecionar uma transação, o vídeo se move para aquele evento na Linha de tempo.
   - Use a roda do mouse para cima e para baixo para ver outras transações de PDV registradas.

3. Para exibir câmeras que estejam vinculadas à fonte de transação de PDV, clique em no painel de imagens da transação de PDV.

   Se múltiplas câmeras estiverem conectadas à fonte de transação de PDV, vai ser pedido que selecione uma.

4. Use a Linha de tempo para rever vídeos em mais detalhes.

Para mais informações sobre Linhas de tempo, consulte Reproduzindo Vídeos Gravados.

Se você quiser encontrar uma transação de PDV específica, consulte Fazendo uma Pesquisa de Transação de PDV.

# Ajustando a Exibição de Vídeo

É possível ajustar as configurações de Exibição para melhorar como o vídeo é exibido em seu monitor.

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

1. No canto superior direito da janela do aplicativo, selecione **> Configurações do Cliente > Exibição**.

**Figura A.** Configurações de Exibição

2. Realize qualquer um dos seguintes procedimentos para ajustar como o vídeo será exibido em painéis de imagens.

# Exibindo Vídeo Analógico no Modo Desentrelaçado

Marque a caixa de seleção **Exibir Imagens Desentrelaçadas** se o vídeo analógico que você estiver assistindo mostrar artefatos de entrelaçamento. Esta configuração ajudará a melhorar imagem do vídeo e suavizará alguns dos artefatos.

# Exibindo Sobreposições de Imagens

Selecionar qualquer das opções de Sobreposições de Imagens para definir o tipo de informação que é exibida sobre o vídeo.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| **Nome da Câmera** | Exibe o nome dado à câmera. |
| **Localização da Câmera** | Exibe o local dado à câmera. |
| **Selo de data e hora de reprodução** | (Apenas vídeos gravados) Exibe o selo de data e hora da exposição para o vídeo. |
| **Selo de data e hora ao vivo** | (Vídeo ao vivo apenas) Exibe a data e a hora do sistema atual ao milissegundo. |
| **Indicador de Gravação** | (Apenas vídeos ao vivo) Exibe o status de gravação de uma câmera.<br>O status de gravação é indicado pelo ícone arredondado no canto superior esquerdo do painel de imagens. A cor do ícone mostra o status de gravação da câmera.<br>▪ : gravação ativada por um evento em movimento<br>▪ : gravando<br>▪ : não está gravando. Clique neste ícone a qualquer momento para começar a gravação manual. |
| **Atividade de Movimento** | Destaque de movimento em vermelho. |
| **Placa de Carro** | (Apenas vídeos ao vivo) Exibe os números de placas de carros à medida em que forem detectados.<br>**Observação:** Esse recurso está disponível somente se o recurso Reconhecimento de Placas de Carros estiver instalado. |

# Alterando a Qualidade de Visualização

Se o computador não tiver largura de banda de rede ou potência de processamento suficiente, talvez você não possa assistir a vídeos com total taxa de imagem e total qualidade. Você pode

induzir os painéis de imagens a exibirem vídeos em alta qualidade e baixa taxa de fotogramas ou baixa qualidade e alta taxa de fotogramas.

Selecione uma configuração mais alta se você precisar ver detalhes ou rostos específicos na cena. Selecione uma configuração mais baixa se for mais importante para ver os eventos em movimento à medida que ocorrem.

As configurações de Modificar a Qualidade de Exibição afetam apenas a exibição do painel de imagens e não afetam a real qualidade do vídeo ou taxa de imagem entre a câmera e o servidor. Assim, você pode visualizar imagens gravadas mais tarde para confirmar o que você viu no painel de imagens.

Na área Modificar a Qualidade de Exibição, selecione uma das opções a seguir:

- **Máxima:** exibe o vídeo em resolução total com a menor taxa de imagem.
- **Alto (Padrão):** exibe o vídeo na resolução 1/4.
- **Média:** exibe o vídeo na resolução 1/16.
- **Baixa:** exibe o vídeo na resolução 1/64 com a taxa de imagem mais elevada.

# Fazendo Ajustes de Exibição do Painel de Imagens

Você pode modificar as definições de exibição do painel de imagens para destacar detalhes de vídeo que sejam difíceis de se ver com as definições padrão do painel de imagens.

1. Clique com o botão direito em um painel de imagens e selecione **Exibir Ajustes...**.

**Figura A.** Painel Ajustes de Exibição

As configurações de Ajustes de Exibição são exibidas em um painel flutuante imediatamente ao lado do painel de imagens.

2. Mova os deslizadores para ajustar a **Gama**, **Nível de Preto** e **Nível de Branco**.

   O painel de imagens exibe uma prévia de suas mudanças.

3. Clique em **Restaurar Padrões** para limpar suas modificações.

# Alarmes

## Monitorando Alarmes

A guia Alarmes permite que você monitore e confirme alarmes. É possível revisar rapidamente o vídeo do evento, marcar o incidente gravado e exportar o vídeo do alarme para investigação posterior.

## Acessando a Guia Alarmes

Na parte de baixo da janela do aplicativo, clique na > .

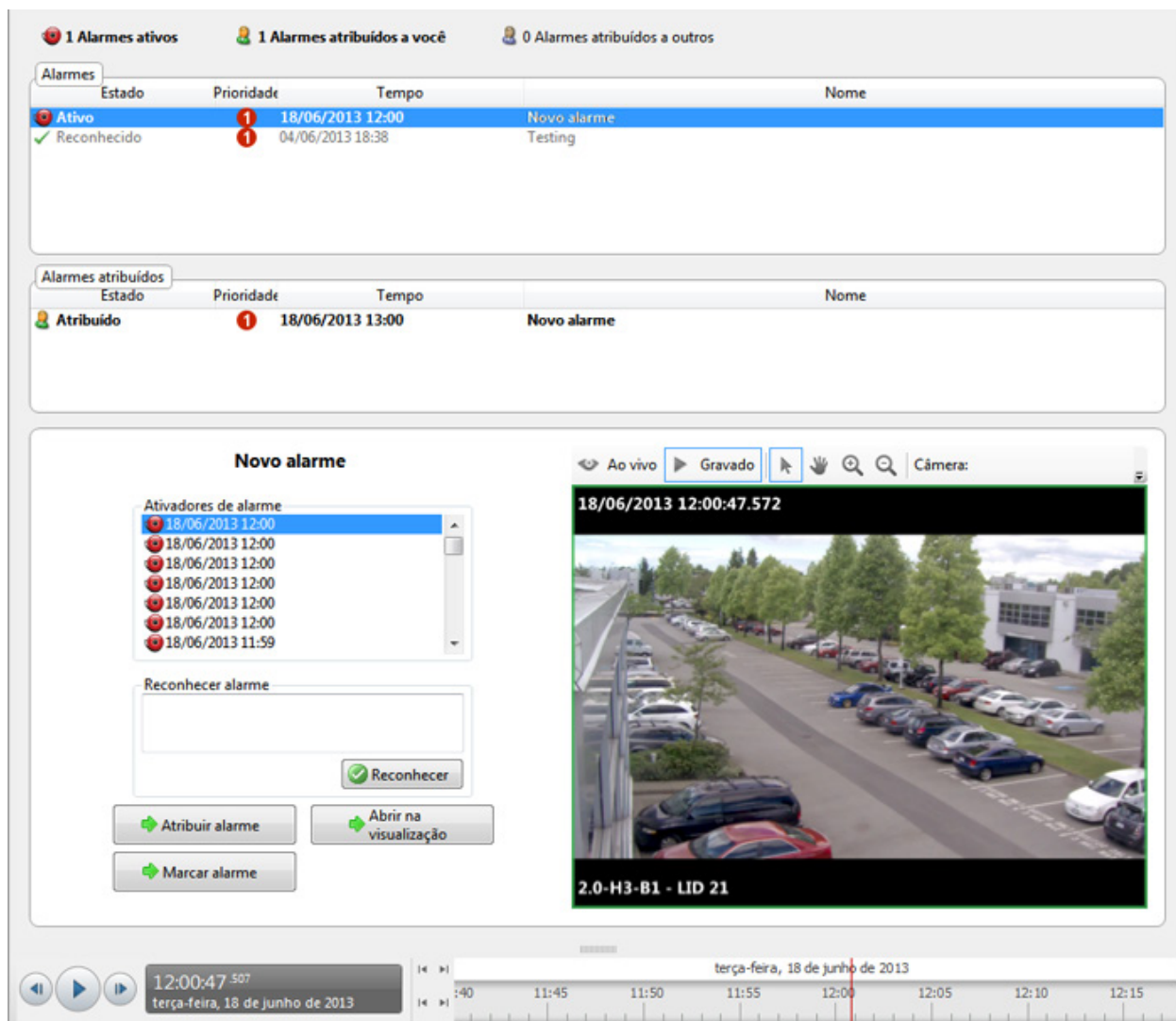



Figura A. Guia Alarmes

A guia Alarmes é dividida nas seguintes áreas:

- Na lista de alarmes, estão os alarmes que, no momento, estão ativos, reconhecidos ou atribuídos a outro usuário. Os alarmes são classificados por status, prioridade e então hora.
- Na lista Alarmes Designados estão alarmes que estão designados a você. Se houver nenhum alarme designado a você, a lista de alarmes designados não é exibida.
- A área inferior Detalhes de Alarmes exibe os gatilhos e vídeos do alarme selecionado.
- A Linha de Tempo é usada para reproduzir o vídeo de alarme gravado.

# Revisando Alarmes

Na guia Alarmes, você pode revisar um vídeo de alarmes e gerenciar alarmes. Alarmes ativos podem ser designados a você mesmo e alarmes confirmados podem ser exportados ou purgados conforme necessário.

## Revendo vídeos de alarmes

Você pode rever em detalhes vídeos de alarmes ativos e reconhecidos através do painel de imagens do alarme, ou abrindo o vídeo de alarme em uma nova Visualização.

1. Selecione um alarme da lista de alarmes. Os detalhes do alarme são exibidos.
2. Na lista de Gatilhos de alarmes, selecione um gatilho de alarme para exibir o vídeo para aquela instância do alarme.
3. Use os controles do painel de imagens do alarme para rever o vídeo em mais detalhes.

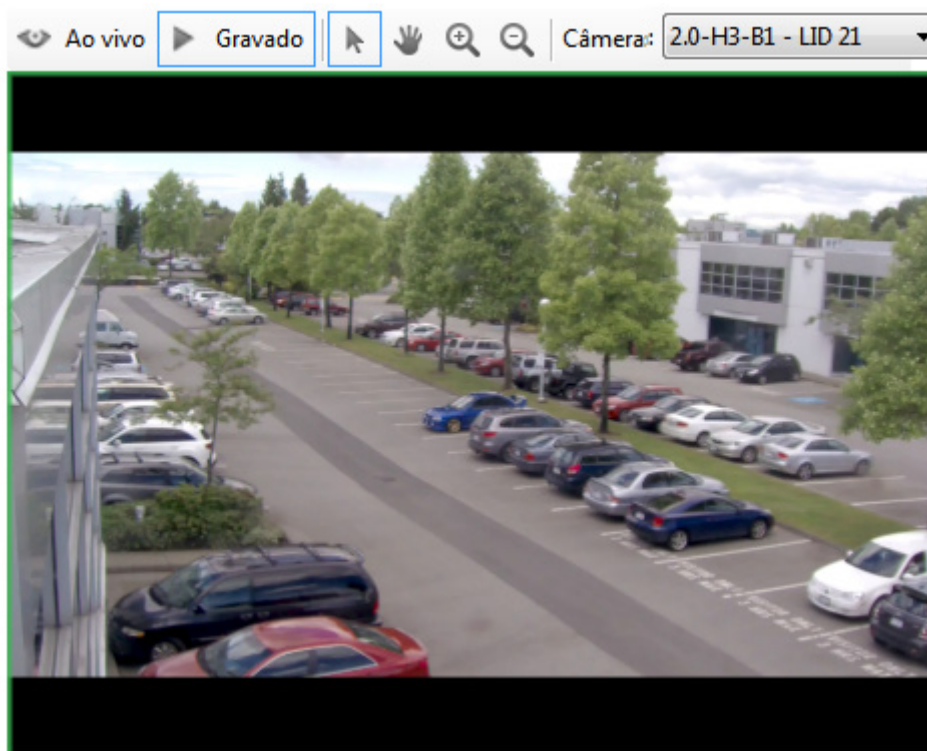



**Figura A.** Painel de imagens de alarme

- Na lista suspensa **Câmera** , selecione uma câmera que esteja vinculada ao alarme para rever o vídeo.

- Use as ferramentas **Zoom** e **Panorama** para rever a imagem do vídeo em mais detalhes.
- Use os botões **Ao Vivo** e **Gravado** para alternar entre o vídeo de alarme gravado e a transmissão ao vivo da câmera.

4. Clique em **Abrir na Visualização** para abrir o vídeo de alarme em uma nova Visualização.

5. Use a Linha de tempo para controlar a reprodução do vídeo.

Consulte Reproduzindo Vídeos Gravados para informações sobre os controles da Linha de Tempo.

# Marcando um Alarme

Você pode marcar um vídeo de alarme como ativo e reconhecido.

1. Selecione um alarme da lista de Alarmes e então clique em **Marcar Alarme**.

2. Quando a caixa de diálogo Editar Marcador aparecer, defina os detalhes de seu marcador.

   A caixa de diálogo Editar Marcador seleciona automaticamente todas as câmera que estejam vinculadas ao alarme e define a faixa de tempo para abranger o primeiro e o último disparo de alarme. Após fazer as mudanças necessárias, clique em **OK**.

Consulte Marcando Vídeos Gravados para mais informações sobre opções de marcadores.

# Designando um Alarme

Você pode designar um alarme para você mesmo para permitir que outros saibam que o alarme está sendo revisto.

Embora você só possa designar alarmes a você mesmo, você pode cancelar a designação do alarme a qualquer hora.

1. Selecione um alarme da lista de Alarmes.

2. Quando os detalhes do alarme forem exibidos, clique em **Atribuir Alarme**.

   O alarme é adicionado à sua lista de Alarmes Designados.

3. Para tirar a designação de um alarme, selecione-o da lista Alarmes Designados e clique em **Desatribuir Alarme**.

# Reconhecendo um Alarme

Reconhecer um alarme mostra que um alarme foi revisto e não está mais ativo. Você pode reconhecer qualquer alarme que esteja ativo ou designado a você.

1. Após rever um alarme, insira observações descrevendo a natureza do alarme na caixa de texto Alarme.
2. Clique em **Confirmar**.
3. Se houver uma saída digital vinculada ao alarme, uma caixa de diálogo pode aparecer para pedir permissão para ativar a saída digital. Ative a saída digital conforme pedido.

O alarme recebe um status de Reconhecido na lista de alarmes.

# Como pesquisar por alarmes

Você pode procurar através do histórico de um alarme para rever outras instâncias dele.

1. Selecione um alarme reconhecido da lista de Alarmes.
2. Na área de detalhes de alarmes, clique em **Procurar Alarme**.

Consulte Fazendo uma Pesquisa de Alarmes para informações sobre as opções de pesquisa de alarmes.

# Exportando Alarmes

Você pode exportar um vídeo de alarme para rever em outros computadores.

1. Selecione um alarme reconhecido da lista de Alarmes.
2. Na área de detalhes de alarmes, clique em **Exportar Alarme**.

Consulte Exportar para informações sobre as opções de exportação.

# Limpando um alarme

Limpar um alarme remove-o da lista de alarmes até que ele seja ativado novamente. Embora alarmes que tenham sido limpos não sejam mais listados na lista de alarmes, você ainda pode pesquisar através do histórico do alarme.

1. Selecione um alarme reconhecido da lista de Alarmes.

2. Na área de detalhes de alarmes, clique em **Limpar Alarme**.

# Armando Painéis de Imagens

Armar um painel de imagens reserva o painel de imagens especificamente para exibir vídeos vinculados a alarmes ou regras. Painéis de imagens armadas permitem que você reveja e reconheça alarmes enquanto monitora vídeos em uma Visualização. Qualquer painel de imagens pode ser armado ou desarmado como necessário.

Se não houver nenhum painel de imagens armado, o vídeo de alarme vai aparecer no próximo painel de imagens vazio na Visualização atual, ou em uma nova Visualização se todos os painéis de imagens atuais estiverem em uso.

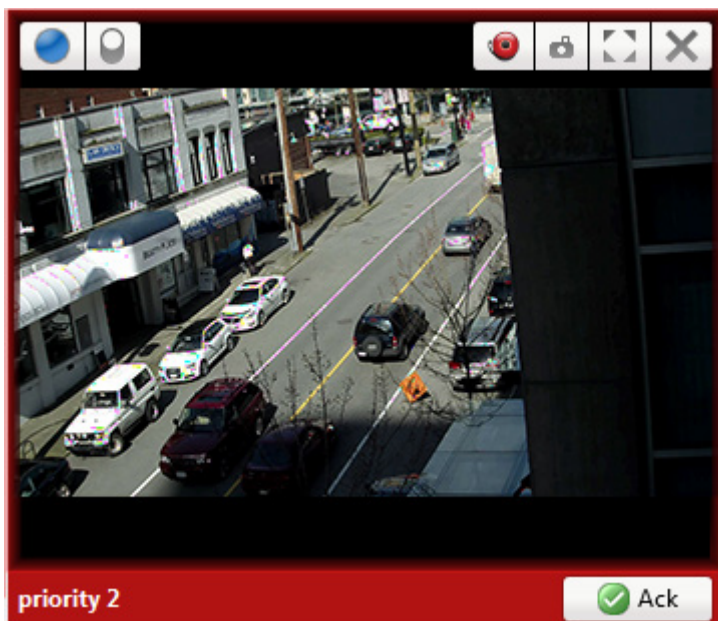



Figura A. Painéis de imagens armadas

**Dica:** Você pode ainda usar a funções que sejam comuns a todos os painéis de imagens, como instantâneo ou maximizar um painel de imagens.

| Para... | Fazer isso... |
| --- | --- |
| Armar um painel de imagens | Em um painel de imagens, clique em . O painel de imagens recebe uma borda **vermelha** uma etiqueta de alarme para mostrar que está armado. |
| Confirmar um alarme | Clique em . |

| | |
|---|---|
| Mover entre vídeos de alarmes vinculados | Se o alarme estiver vinculado a múltiplas câmeras, use as setas verdes para se mover entre as câmeras vinculadas. |
| Desarmar um painel de imagens | Em um painel de imagens armado, clique em . |

Se múltiplos alarmes forem disparados ao mesmo tempo, o vídeos vinculados são colocados em fila dentro do painel de imagens armado. Os vídeos de alarmes são exibidos por ordem de prioridade de alarme e então por hora. Uma vez que um alarme seja reconhecido ou designado a um usuário, o vídeo de alarme é removido do painel de imagens armado.

**Observação:** Se escolher fechar um vídeo no painel de imagens armado, o vídeo é removido, mas o alarme continua a ficar ativo.

Os vídeos disparados por uma regra são colocados em fila no painel de imagens armado após alarmes, com o vídeo mais recente exibido primeiro. Vídeos de regras não são etiquetados e não precisam se reconhecidos.

# Reconhecimento de Placas de Carros

## Monitorando Placas de Carros

O Reconhecimento de Placas de Carros (LPR) é um recurso licenciado que permite a monitoração placas de carros detectadas pelo Avigilon Control Center.

Você pode usar a sobreposição de placas de carros para monitorar placas de carros à medida que elas são detectadas. Ou, você pode usar a função Lista de Observação de Placas de Carros para alertar quando placas de carros específicas forem detectadas.

Para configurar o Reconhecimento de Placas de Carros, consulte Reconhecimento de Placas de Carros para mais informações.

## Sobreposição de Placas de Carros

Enquanto você monitora vídeos em um painel de imagens, você pode também monitorar placas de carros à medida que sejam detectadas pelo Avigilon Control Center.

Quando a sobreposição de placa de carros é ativada, números de placas de carros detectados são exibidos na parte inferior direita do painel de imagens.

Para ativar a sobreposição de Placas de Carros:

1. No canto superior direito da janela do aplicativo, selecione ⚙ **> Configurações do Cliente > Exibição**.
2. Na área Sobreposições de imagem, marque a caixa de seleção **Placa de carro**.
3. Clique em **OK**.

Quando você exibe vídeo ao vivo para uma câmera que esteja configurada para reconhecimento de placas de carros, as placas de carros detectadas são exibidas nas sobreposições.

# Analisando Combinações de Placas de Carros

Se o seu sistema estiver configurado para rastrear placas de carros específicas através da Lista de Observação, você será alertado pela caixa de diálogo pop-up Combinações de Placas de Carros quando uma correspondência for detectada.

- Para abrir a caixa de diálogo Combinações de Placas de Carros manualmente, clique em  > .

A caixa de diálogo Combinações de Placas de Carros tem a seguinte aparência:

Avigilon Control Center Client

| Time ▾ | Detected Plate | Matched Plate | Confidence | Server | Camera |
|---|---|---|---|---|---|
| 11/03/2014 10:49:19 AM | 539 7887 | S29 7887 | 79% | Server 1 | 2.0-H3-B2(148516) |
| 11/03/2014 10:48:04 AM | 539 7887 | S29 7887 | 79% | Server 1 | 2.0-H3-B2(148516) |
| 11/03/2014 10:46:49 AM | 539 7887 | S29 7887 | 79% | Server 1 | 2.0-H3-B2(148516) |
| 11/03/2014 10:46:18 AM | 810 3526 | 123 456 | 50% | Server 1 | 2.0-H3-B2(148516) |

Delete | Clear All | View this Event | Close

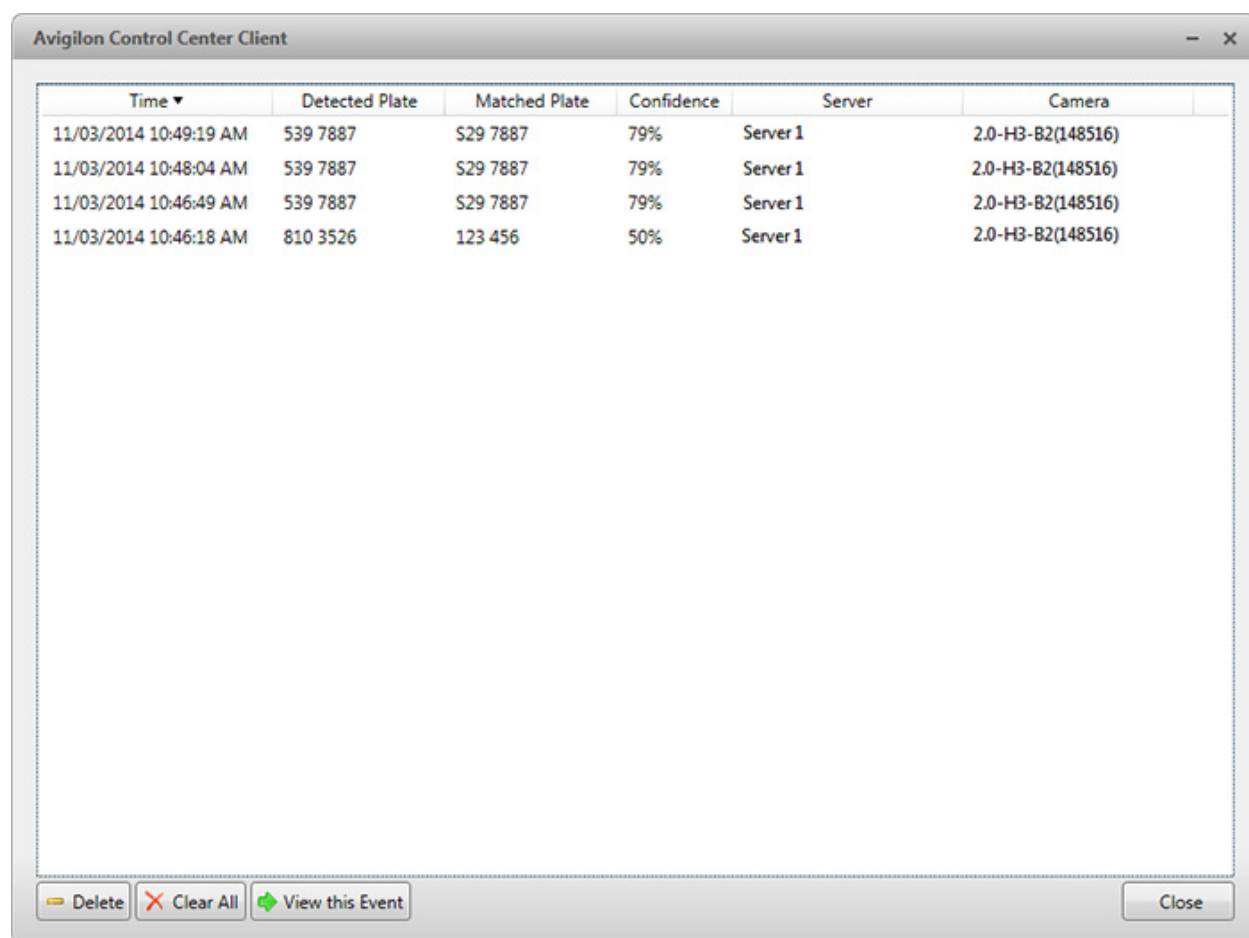



**Figura A.** Caixa de diálogo Combinações de Placas de Carros.

Selecione uma das combinações de placas de carros e faça um dos a seguir:

- Clique em **Exibir este evento** ou clique duas vezes na placa de carro selecionada ou abra um instantâneo da placa de carro detectada em uma nova Visualização.

- Clique em **Excluir** para excluir o placa de carro da lista.
- Clique em **Limpar Tudo** para esvaziar a lista de correspondências atual. A lista é preenchida à medida que as placas de carros são detectadas.

# Pesquisar

É possível pesquisar rapidamente por vídeos gravados que estejam ligados a um evento ou pesquisar através do histórico de gravação da câmera.

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

## Fazendo uma Pesquisa de Eventos

A Pesquisa de Eventos permite que você pesquise eventos de movimento específicos e eventos de entrada digital.

1. No menu Nova tarefa, clique em 

   A guia Pesquisar: Evento é exibida.

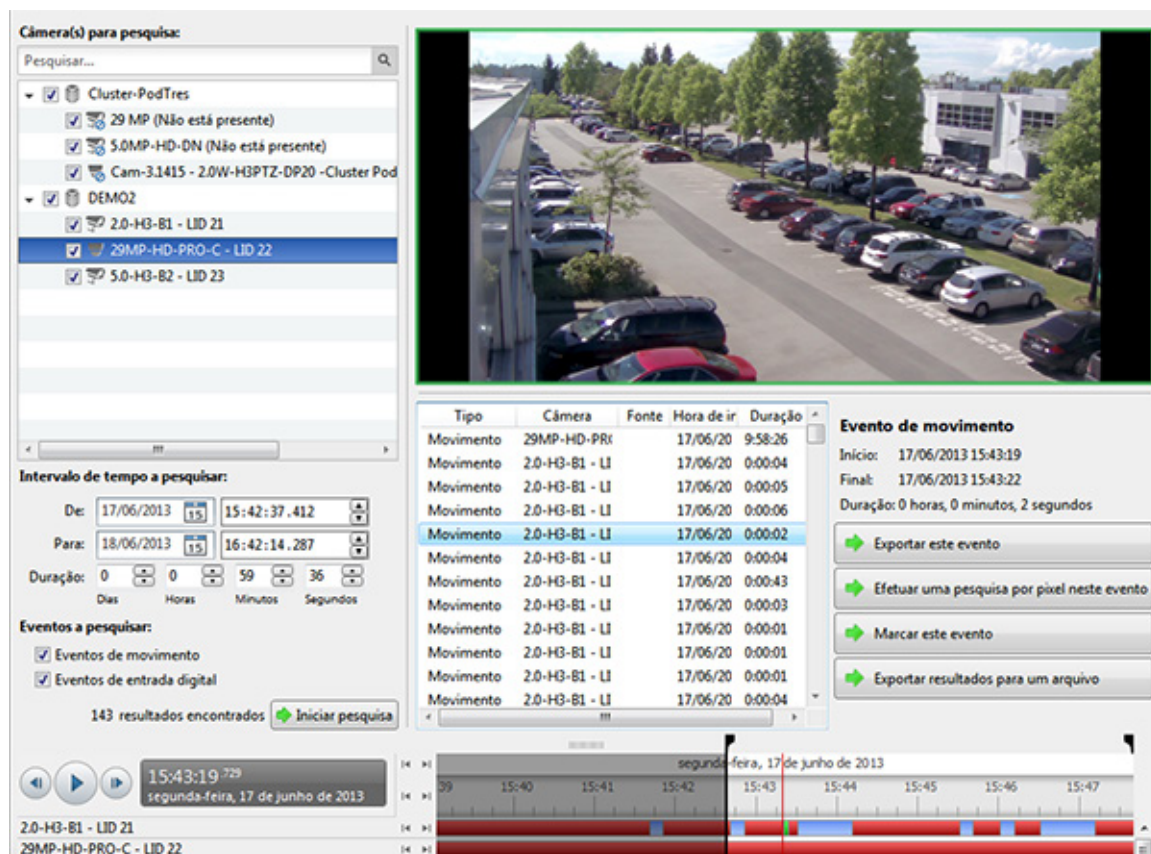



**Figura A.** Guia Pesquisar: Evento

2. Na área Câmera a pesquisar, selecione todas as câmeras que deseja incluir na pesquisa.

3. Na área Intervalo de tempo a pesquisar, defina o intervalo de data e hora de sua pesquisa. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.

4. Na área Eventos a pesquisar, selecione os tipos de eventos a incluir na pesquisa.

5. Clique em **Pesquisar**.

## Visualizando Resultados da Pesquisa de Eventos

1. Na área de Resultados da pesquisa, selecione um resultado da pesquisa. O evento é destacado na Linha de tempo e o vídeo é exibido no painel de imagens. Os detalhes sobre os resultados da pesquisa são exibidos à direita.

2. Use os controles da Linha de tempo para rever o evento.

   Consulte Reproduzindo Vídeos Gravados para mais informações.

3. Clique em **Exportar este evento** para exportar o vídeo do evento selecionado.

   Consulte Exportar para mais informações.

4. Se quiser refinar ainda mais sua pesquisa, clique em **Fazer uma pesquisa por pixel neste evento**. Você agora pode procurar por qualquer movimento de pixel no resultado de pesquisa selecionado.

   Consulte Fazendo uma Pesquisa de Pixels para mais informações.

5. Clique em **Marcar este evento** para marcar o resultado da pesquisa selecionado.

   Consulte Marcando Vídeos Gravados para mais informações.

6. Para exportar todos os resultados de pesquisa listados, clique em **Exportar resultados para um arquivo** e salve o arquivo. Os resultados da pesquisa podem ser salvos como um arquivo CSV ou TXT.

# Fazendo uma Pesquisa de Pixels

A Pesquisa de Pixels permite que você procure por uma mudança pequena de pixel em áreas específicas no campo de visão da câmera.

1. No menu Nova tarefa, clique em 

   A guia Pesquisar: Pixels é exibida.

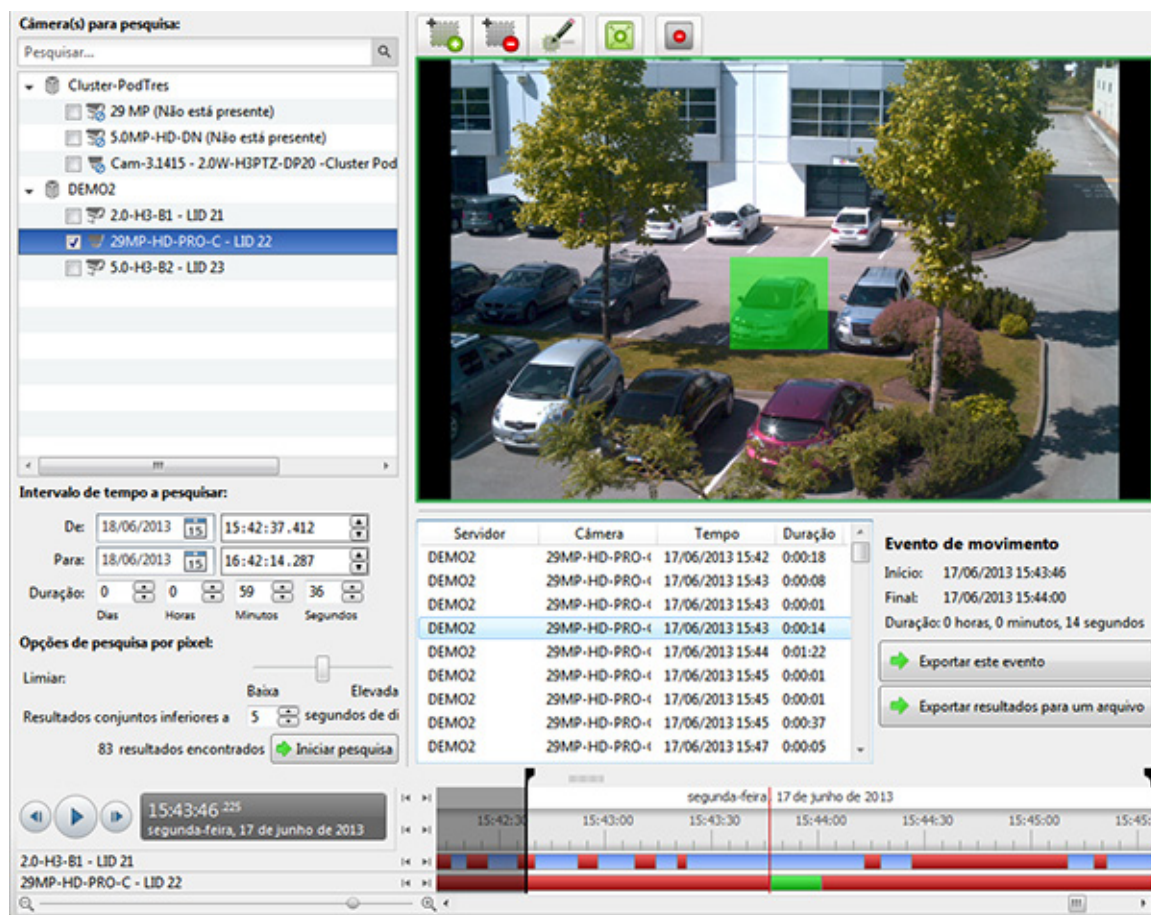



**Figura A.** Guia Pesquisar: Pixel

Por padrão, o painel de imagens de pesquisa inteiro é destacado em verde.

2. Na área Câmera a pesquisar, selecione uma câmera.

3. Na área Intervalo de tempo a pesquisar, defina o intervalo de data e hora de sua pesquisa. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.

4. Defina a área de pesquisa de pixel usando a ferramenta de detecção de movimento acima do painel de imagens. Apenas as áreas destacadas em verde são pesquisadas.

   **Dica:** Se você está procurando por algo muito específico, limite a área verde a um ponto para encontrar o que você está procurando com mais facilidade.

5. Na área de Opções de pesquisa por pixel, arraste o deslizador **Limite** para selecionar a quantidade de movimento necessária para retornar um resultado de pesquisa.

   Um limite alto requer mais pixels para mudar antes que os resultados sejam encontrados.

6. Insira um número no campo **Unir resultados inferiores a** para definir o número mínimo de segundos entre resultados de pesquisa separados. Você pode inserir qualquer número entre 1-100 segundos.

7. Clique em **Pesquisar**.

## Visualizando Resultados da Pesquisa de Pixel

1. Na área de Resultados da pesquisa, selecione um resultado da pesquisa. O evento é destacado na Linha de tempo e o vídeo é exibido no painel de imagens. Os detalhes sobre os resultados da pesquisa são exibidos à direita.

2. Use os controles da Linha de tempo para rever o evento.

   Consulte Reproduzindo Vídeos Gravados para mais informações.

3. Clique em **Exportar este evento** para exportar o vídeo do evento selecionado.

   Consulte Exportar para mais informações.

4. Para exportar todos os resultados de pesquisa listados, clique em **Exportar resultados para um arquivo** e salve o arquivo. Os resultados da pesquisa podem ser salvos como um arquivo CSV ou TXT.

# Fazendo uma Pesquisa de Miniaturas

A Pesquisa de Miniaturas é uma pesquisa visual que exibe os resultados de pesquisa como uma série de imagens em miniatura.

1. No menu Nova tarefa, clique em .

   A guia Pesquisar: Miniaturas é exibida.

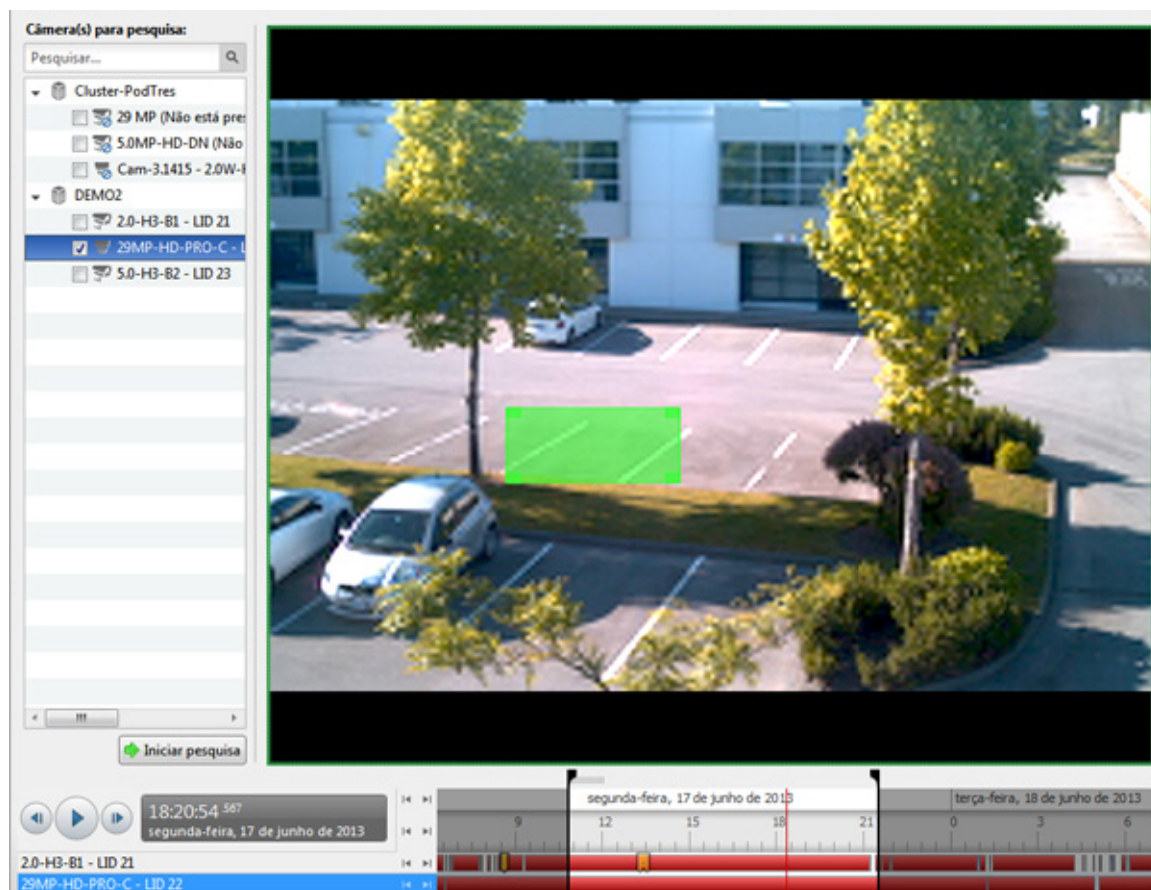



**Figura A.** Guia Pesquisar: Miniaturas

2. Na área Câmera a pesquisar, selecione uma câmera.

3. Na área Intervalo de tempo a pesquisar, defina o intervalo de data e hora de sua pesquisa. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.

4. No painel de imagens, mova ou arraste as bordas da sobreposição verde para focar a pesquisa em uma área da imagem de vídeo.

   Apenas a área destacada em verde faz parte da pesquisa.

5. Clique em **Pesquisar**.

## Visualizando Resultados da Pesquisa de Miniaturas

Os resultados de pesquisa exibem miniaturas a intervalos iguais na linha de tempo.

1. Para modificar o tamanho da miniaturas do resultado de pesquisa, selecione **Miniaturas Grandes**, **Miniaturas Médias** ou **Miniaturas Pequenas**a partir do menu suspenso acima dos resultados de pesquisa e clique em **Procurar Novamente**.

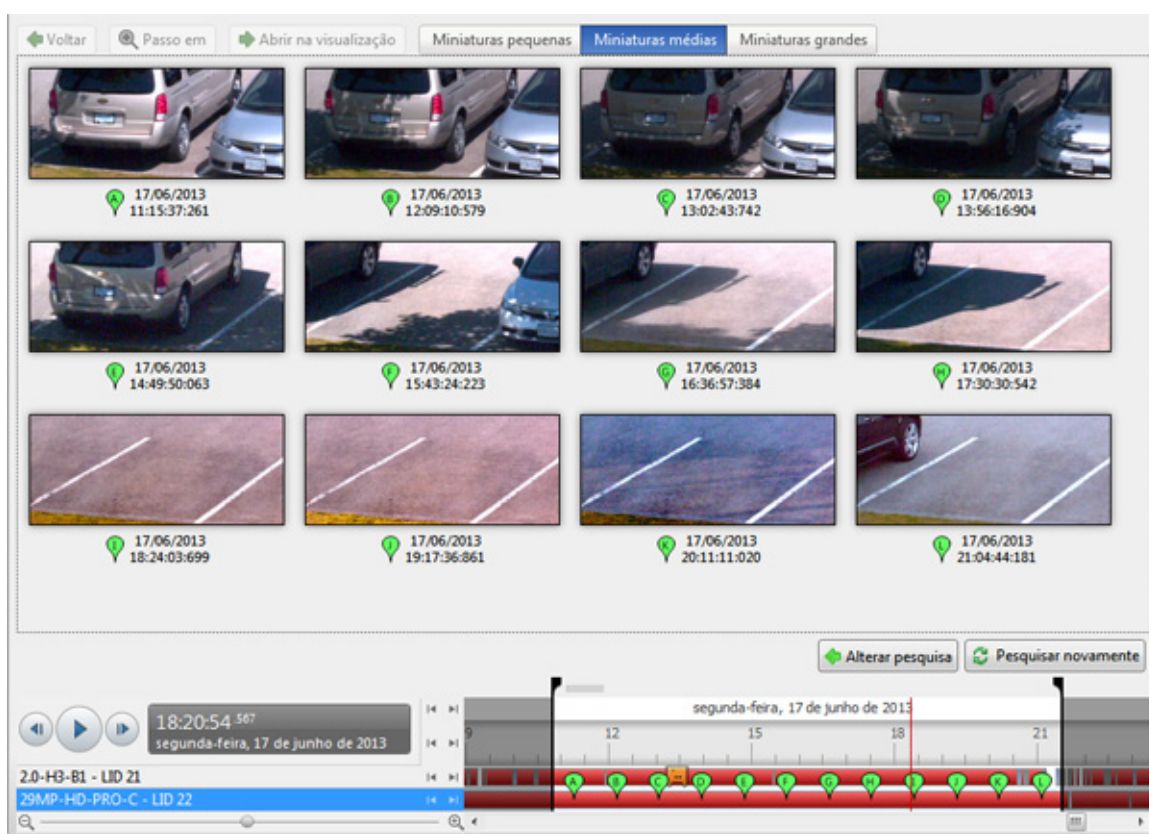



**Figura B.** Guia Pesquisar: Resultados de miniatura

2. Selecione uma miniatura para destacar o vídeo na linha de tempo.
3. Clique em **Intervir**, ou clique com o botão direito na miniatura para fazer outra pesquisa ao redor dela.

   Clique em **Voltar** para voltar à página de resultados anterior.
4. Clique em **Abrir na Visualização**para abrir o vídeo gravado em uma nova Visualização.
5. Clique em **Alterar pesquisa** para alterar os critérios de pesquisa.

# Fazendo uma Pesquisa de Alarmes

A Pesquisa de Alarmes permite que você pesquise o histórico de um alarme.

1. No menu Nova tarefa, clique em **Pesquisar** .

   A guia Pesquisar: Alarmes é exibida.

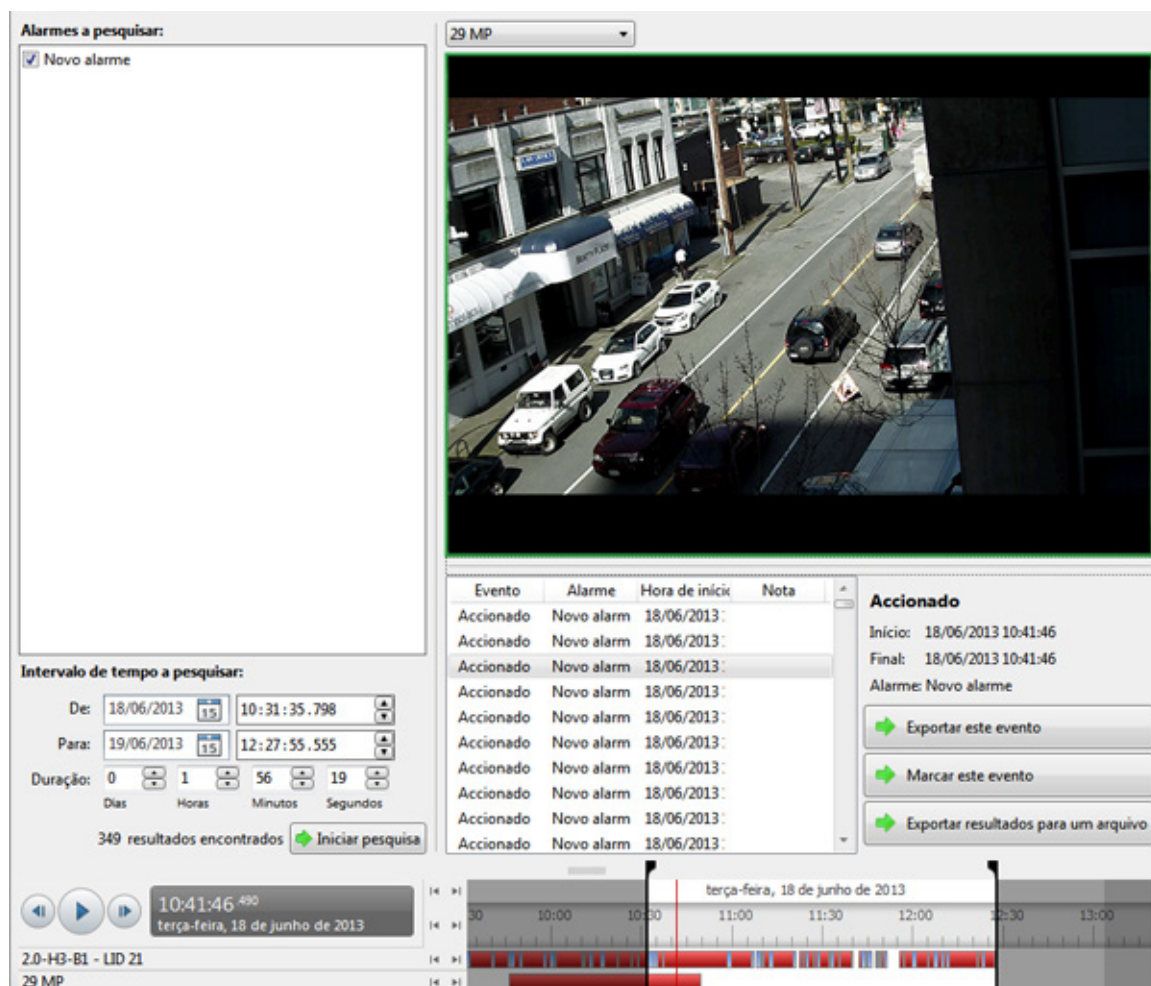



**Figura A.** Guia Pesquisar: Alarmes

2. Na lista Alarmes a pesquisar, selecione todos os alarmes que gostaria de incluir na pesquisa de alarmes.

3. Na área Intervalo de tempo a pesquisar, defina o intervalo de data e hora de sua pesquisa. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.

4. Clique em **Pesquisar**.

## Visualizando Resultados da Pesquisa de Alarmes

1. Na área de Resultados da pesquisa, selecione um resultado da pesquisa. O evento é destacado na Linha de tempo e o vídeo é exibido no painel de imagens. Os detalhes sobre os resultados da pesquisa são exibidos à direita.
2. Use os controles da Linha de tempo para rever o evento.

   Consulte Reproduzindo Vídeos Gravados para mais informações.
3. Se o resultado da pesquisa estiver relacionado a múltiplas câmeras, selecione uma câmera na lista suspensa acima do painel de imagens para alterar o vídeo exibido.
4. Clique em **Exportar este evento** para exportar o vídeo do evento selecionado.

   Consulte Exportar para mais informações.
5. Clique em **Marcar este evento** para marcar o resultado da pesquisa selecionado.

   Consulte Marcando Vídeos Gravados para mais informações.
6. Para exportar todos os resultados de pesquisa listados, clique em **Exportar resultados para um arquivo** e salve o arquivo. Os resultados da pesquisa podem ser salvos como um arquivo CSV ou TXT.

# Fazendo uma Pesquisa de Marcadores

A Pesquisa de Marcadores permite que você procure por um marcador específico.

1. No menu Nova tarefa, clique em 

   A guia Pesquisar: Marcador é exibida. Todas os marcadores disponíveis são listados à esquerda.

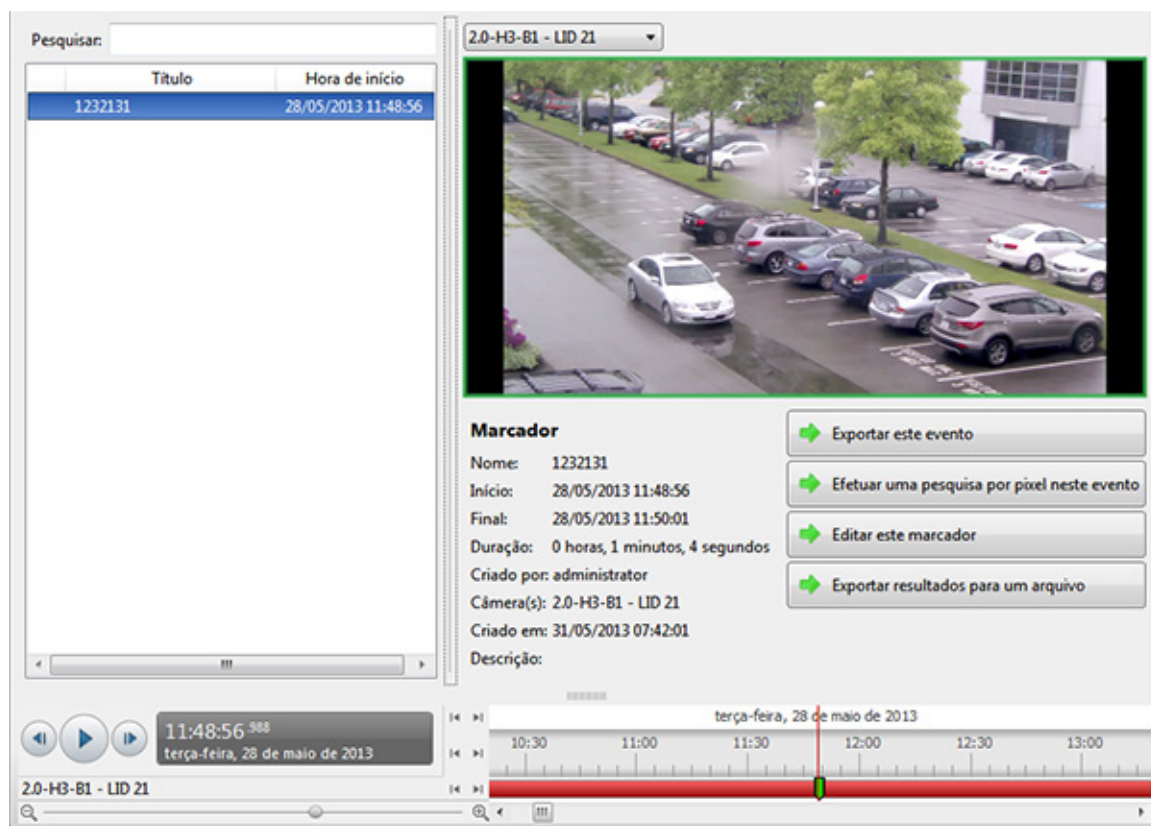



**Figura A.** Guia Pesquisar: Marcador

2. No campo **Pesquisar** insira qualquer texto que possa aparecer no título do marcador, descrição, nome da câmera vinculada, ou o nome do usuário que criou o marcador.

   A pesquisa é feita automaticamente em todos os marcadores listados até que apenas os correspondentes sejam exibidos.

## Visualizando Resultados da Pesquisa de Marcadores

1. Na lista Marcador, selecione um marcador. O marcador é destacado na Linha de tempo e o vídeo é exibido no painel de imagens. Detalhes sobre o marcador são exibidos sob o painel de imagens.

2. Use os controles da Linha de tempo para rever o evento.

   Consulte Reproduzindo Vídeos Gravados para mais informações.

3. Se o resultado da pesquisa estiver relacionado a múltiplas câmeras, selecione uma câmera na lista suspensa acima do painel de imagens para alterar o vídeo exibido.

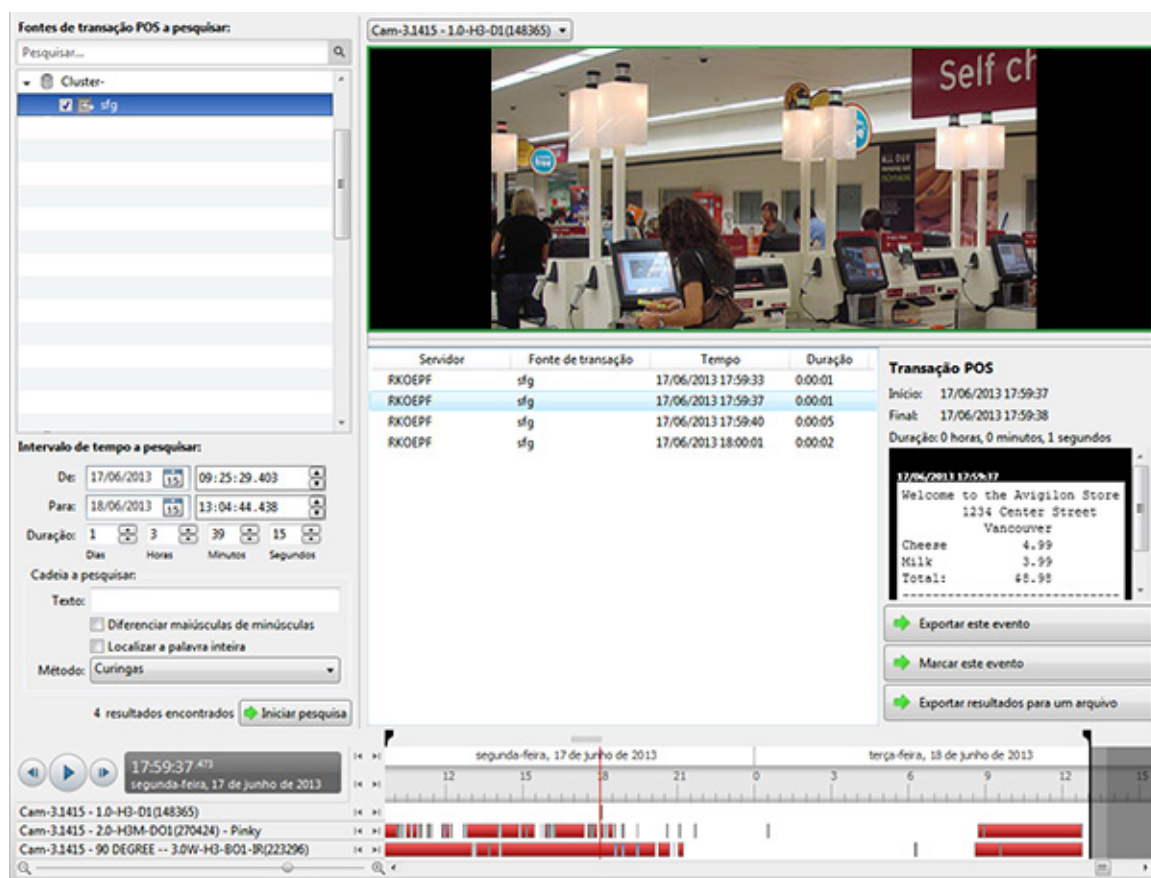
4. Clique em **Exportar este marcador** para exportar o marcador selecionado.

Consulte Exportar para mais informações.

5. Se quiser refinar ainda mais sua pesquisa, clique em **Fazer uma pesquisa por pixel neste evento**. Você agora pode pesquisar por qualquer movimento de pixel no vídeo com marcador selecionado.

   Consulte Fazendo uma Pesquisa de Pixels para mais informações.

6. Clique em **Editar este marcador** para editar o marcador.

   Consulte Marcando Vídeos Gravados para mais informações.

# Fazendo uma Pesquisa de Transação de PDV

A Pesquisa de Transação de PDV permite que você procure por transações específicas.

1. No menu Nova tarefa, clique em .

   A guia Pesquisar: Transações de PDV é exibida.

**Figura A.** Guia Pesquisar: Transações de PDV

2. Na área Fontes de transação de PDV a pesquisar, selecione todas as fontes de transação de PDV que gostaria de incluir nessa pesquisa.

3. Na área Intervalo de tempo a pesquisar, defina o intervalo de data e hora de sua pesquisa. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.

4. Na área Pesquisa de texto, insira qualquer texto que ajude a filtrar os resultados da pesquisa. Por exemplo, você pode inserir nomes de produtos ou valores de transação.

   Use os métodos de pesquisa **Curingas** e **Expressões comuns** para encontrar um intervalo de resultados. Deixe o campo **Texto** em branco para encontrar todas as transações.

5. Clique em **Pesquisar**.

## Visualizando Resultados da Pesquisa de Transação de PDV

1. Na área de Resultados da pesquisa, selecione um resultado da pesquisa. O evento é destacado na Linha de tempo e o vídeo é exibido no painel de imagens. Os detalhes sobre os resultados da pesquisa são exibidos à direita.

2. Use os controles da Linha de tempo para rever o evento.

   Consulte Reproduzindo Vídeos Gravados para mais informações.

3. Se o resultado da pesquisa estiver relacionado a múltiplas câmeras, selecione uma câmera na lista suspensa acima do painel de imagens para alterar o vídeo exibido.

4. Clique em **Exportar este evento** para exportar o vídeo do evento selecionado.

   Consulte Exportar para mais informações.

5. Clique em **Marcar este evento** para marcar o resultado da pesquisa selecionado.

   Consulte Marcando Vídeos Gravados para mais informações.

6. Para exportar todos os resultados de pesquisa listados, clique em **Exportar resultados para um arquivo** e salve o arquivo. Os resultados da pesquisa podem ser salvos como um arquivo CSV ou TXT.

# Fazendo uma Pesquisa de Placa de Carro

A Pesquisa de Placa de Carro permite que você procure por placas de carros detectadas.

**Observação:** A Pesquisa de Placa de Carro somente estará disponível se o recurso Reconhecimento de Placas de Carros estiver instalado.

1. No menu Nova tarefa, clique em 


   A guia Pesquisar: Placas de carros é exibida.

**Figura A.** Guia Pesquisar: Placas de carros

2. Na área Câmera a pesquisar, selecione todas as câmeras que deseja incluir na pesquisa.

3. Na área Intervalo de tempo a pesquisar, defina o intervalo de data e hora de sua pesquisa. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.

4. Na área Opções de pesquisa de placas de carros, insira a placa de carro que deseja encontrar e uma confiabilidade mínima de uma correspondência.

5. Clique em **Pesquisar**.

## Visualizando Resultados da Pesquisa de Placa de Carros

1. Na área de Resultados da pesquisa, selecione um resultado da pesquisa. O evento é destacado na Linha de tempo e o vídeo é exibido no painel de imagens. Os detalhes sobre os resultados da pesquisa são exibidos à direita.

2. Use os controles da Linha de tempo para rever o evento.

   Consulte Reproduzindo Vídeos Gravados para mais informações.

3. Se o resultado da pesquisa estiver relacionado a múltiplas câmeras, selecione uma câmera na lista suspensa acima do painel de imagens para alterar o vídeo exibido.

4. Clique em **Exportar este evento** para exportar o vídeo do evento selecionado.

   Consulte Exportando Vídeos e Imagens Gravados para mais informações.

5. Clique em **Marcar este evento** para marcar o resultado da pesquisa selecionado.

   Consulte Marcando Vídeos Gravados para mais informações.

6. Para exportar todos os resultados de pesquisa listados, clique em **Exportar resultados para um arquivo** e salve o arquivo. Os resultados da pesquisa podem ser salvos como um arquivo CSV ou TXT.

# Exportar

Você pode exportar vídeo em múltiplos formatos de vídeo e imagem. A guia Exportar pode ser acessada a partir das opções de marcador, da guia Pesquisar, da guia Alarmes e ao abrir uma nova Tarefa.

Você também pode exportar instantâneos de um painel de imagens conforme você monitora vídeos.

## Exportando Vídeos Nativos

O formato Nativo (AVE) é o formato recomendado para exportar vídeos. Você pode exportar vídeos de múltiplas câmeras em um único arquivo e o vídeo mantém sua compressão original. Vídeos AVE são reproduzidos no Player do Avigilon Control Center, onde o vídeo pode ser autenticado contra adulteração e ser reexportado para outros formatos.

Se houver áudio ligado ao vídeo, o áudio é incluído automaticamente na exportação.

Se você estiver exportando uma grande quantidade de vídeo para seus registros, faça Backup do vídeo em vez disso. Consulte Fazendo Backup de Vídeos Gravados em Demanda para mais informações.

1. Abra a guia Exportar. No menu Nova tarefa, clique em .

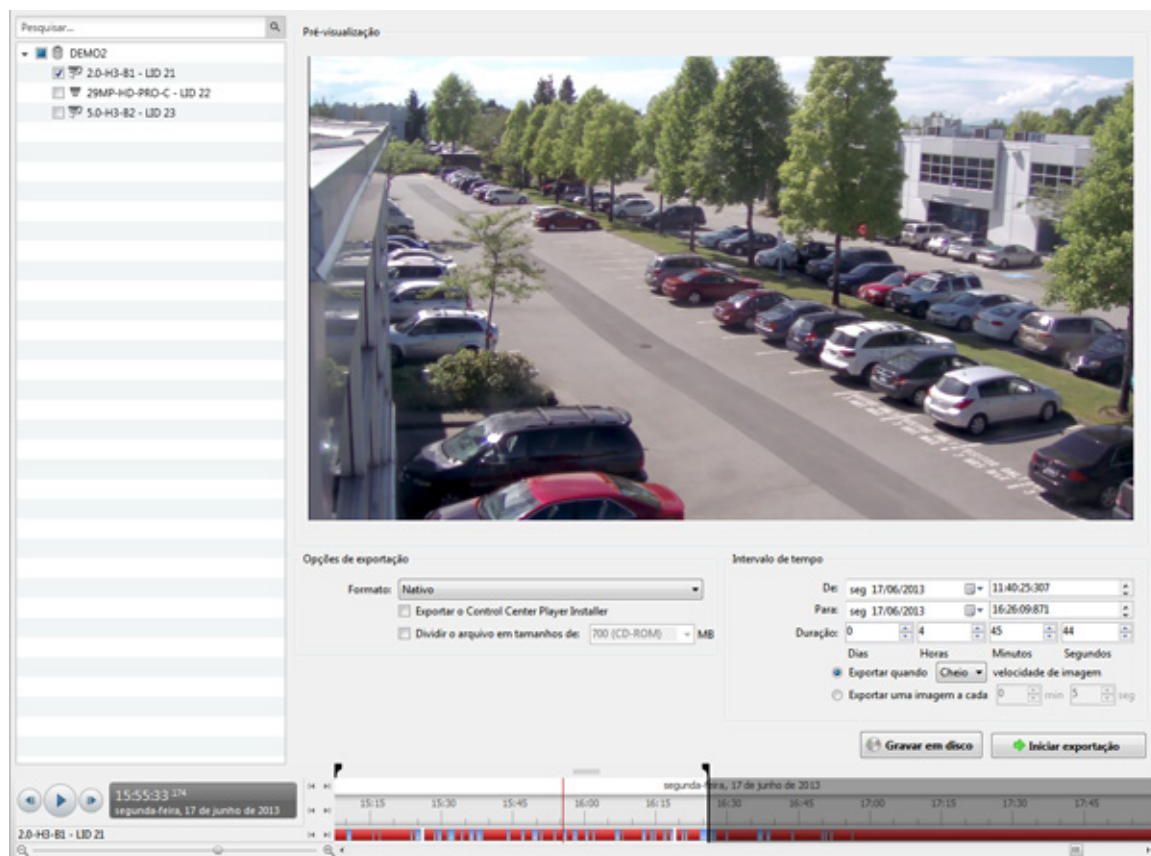



**Figura A.** Guia Exportar para a exportação de vídeo gravado

2. Na lista suspensa **Formato** , selecione **Nativo**.

3. No System Explorer, selecione o vídeo da câmera que você deseja exportar.

4. Para incluir uma cópia do Player do Avigilon Control Center em sua exportação, selecione a caixa de marcação **Exportar o Player do Control Center**.

5. Para dividir automaticamente a exportação em dois arquivos separados, marque a caixa de seleção **Dividir arquivo em tamanhos de:** e, em seguida, selecione uma das opções da lista suspensa, ou insira manualmente o tamanho de cada arquivo em MB.

   Essa opção permite que você exporte arquivos menores para armazenar em um flash drive ou mídia óptica mais tarde.

   Essa configuração está desativada automaticamente se você escolher gravar a exportação em um disco porque o sistema detecta automaticamente o tamanho do disco.

6. Insira o intervalo de hora que deseja exportar. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.

7. Defina a taxa de exportação de imagens:

| Opção | Descrição |
|---|---|
| **Exportar a uma taxa de imagem de __** | Selecione esta opção para controlar quantas imagens por segundo são exportadas.<br>Por exemplo, o vídeo está rodando a 30 imagens por segundo. Se você selecionar **1/2**, apenas 15 imagens para aquele segundo serão exportadas. |
| **Exportar uma imagem a cada__ min __seg** | Selecione esta opção para controlar o tempo entre cada imagem de vídeo exportada.<br>Por exemplo, se você inserir *5* min. *0* seg., só uma imagem será exportada a cada 5 minutos. |

8. Clique em um dos seguintes:

   - **Iniciar exportação** – para salvar o arquivo localmente.

     a. Na caixa de diálogo Salvar como, dê um nome para o arquivo de exportação e clique em **Salvar**.

   - **Gravar em disco** – para gravar o arquivo diretamente em mídia de disco.

     a. Quando a caixa de diálogo for exibida, insira um disco e selecione a unidade de gravação de mídia.

b. Dê um nome para o arquivo de exportação. O nome de arquivo recebe automaticamente um sufixo de número para ajudar a identificar qual arquivo está sendo reproduzido caso a exportação se estenda em vários discos.

c. Clique em **Gravar em disco** para iniciar a exportação. Se esse botão estiver desativado, o disco pode estar corrompido ou cheio.

d. Monitore o progresso da exportação para ver se são necessários discos extras. Quando um disco estiver cheio, a exportação é pausada automaticamente e você é solicitado a inserir um novo disco. Depois de inserir um novo disco, clique em **Continuar exportação**.

A quantidade de discos necessários para exportar um vídeo varia muito dependendo da câmera e do tipo de disco usado. O vídeo é armazenado no servidor com compressão mínima para maximizar a função da tecnologia HDSM™ da Avigilon, portanto o tamanho de uma exportação pode ser bastante grande devido à resolução de megapixel da câmera e da taxa de quadro.

Geralmente, se você estiver exportando um vídeo de 2 minutos de uma câmera HP H.264 de 2MP para formato AVE, você estará exportando um arquivo de 93MB. Se você desejar reduzir ainda mais o tamanho da exportação, você poderá reduzir a taxa de quadro ou usar um tipo de disco com uma capacidade maior. Esteja ciente de que reduzir muito a taxa de quadro poderá fazer com que o vídeo exportado fique tremido ou perca dados.

9. Ao completar a exportação, clique em **OK**.

# Exportando Vídeos AVI

Vídeos exportados em formato Audio Video Interleave (AVI) podem ser reproduzidos na maioria dos reprodutores de mídia. Esteja ciente de que você pode exportar apenas um vídeo por vez nesse formato.

Se houver áudio ligado ao vídeo, o áudio é incluído automaticamente na exportação.

1. Abra a guia Exportar. No menu Nova tarefa, clique em .

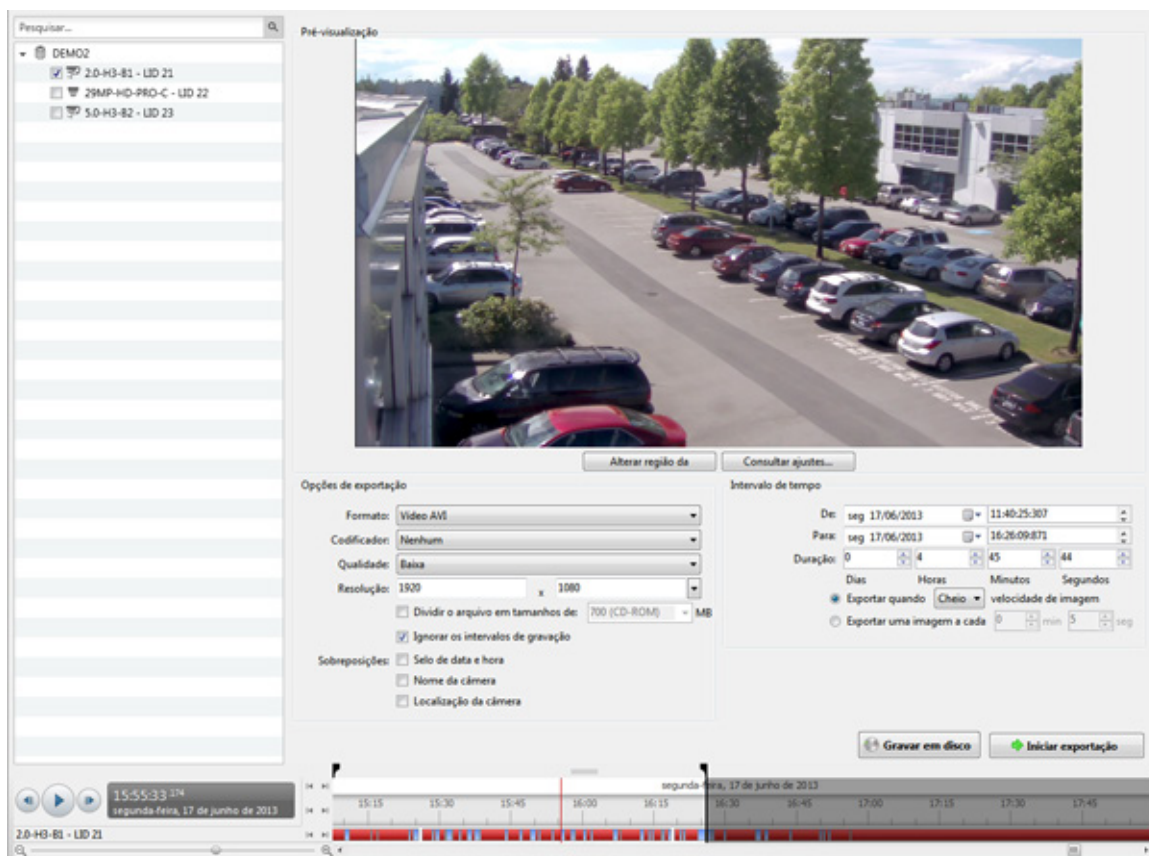



**Figura A.** Guia Exportar para a exportação de vídeo gravado

2. Na lista suspensa **Formato** , selecione **Vídeo AVI**.

3. No System Explorer, selecione o vídeo da câmera que você deseja exportar.

4. No campo **Codificador** , selecione a compressão usada. A compressão **VC-1 (Windows Media Video)** é incluída por padrão porque é personalizada para codificação AVI de alta resolução.

   Se você estiver planejando gravar a exportação em um disco, é importante selecionar o método de compressão para ajudar a reduzir o tamanho da exportação e manter a qualidade do vídeo.

5. Na lista suspensa **Qualidade** , selecione o nível de qualidade de imagem desejado.

6. No campo **Resolução** selecione uma resolução para a imagem de vídeo. Você pode inserir a resolução manualmente ou clicar na seta suspensa para selecionar uma resolução padrão.

   **Observação:** O campo **Resolução** mantém automaticamente a proporção de tela da imagem.

7. Para dividir automaticamente a exportação em dois arquivos separados, marque a caixa de seleção **Dividir arquivo em tamanhos de:** e, em seguida, selecione uma das opções da lista suspensa, ou insira manualmente o tamanho de cada arquivo em MB.

   Essa opção permite que você exporte arquivos menores para armazenar em um flash drive ou mídia óptica mais tarde.

   Essa configuração está desativada automaticamente se você escolher gravar a exportação em um disco porque o sistema detecta automaticamente o tamanho do disco.

8. Marque a caixa de seleção **Pular os intervalos de gravação** para evitar pausas no vídeo causadas por intervalos na gravação.

9. Selecione as sobreposições de imagem que deseja: **Selo de data e hora**, **Nome da câmera**e **Localização da câmera**.

10. Insira o intervalo de hora que deseja exportar. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.

11. Defina a taxa de exportação de imagens:

| Opção | Descrição |
|---|---|
| **Exportar a uma taxa de imagem de __** | Selecione esta opção para controlar quantas imagens por segundo são exportadas.<br>Por exemplo, o vídeo está rodando a 30 imagens por segundo. Se você selecionar **1/2**, apenas 15 imagens para aquele segundo serão exportadas. |
| **Exportar uma imagem a cada__ min __seg** | Selecione esta opção para controlar o tempo entre cada imagem de vídeo exportada.<br>Por exemplo, se você inserir *5* min. *0* seg., só uma imagem será exportada a cada 5 minutos. |

12. Clique em **Alterar Região da Imagem...** para exportar apenas parte da imagem de vídeo.

    Na caixa de diálogo Alterar Região da Imagem, mova e redimensione a sobreposição em verde e então clique em **OK**. Apenas as áreas destacadas em verde são exportadas.

13. Clique em **Ajustes de exibição** para ajustar gama, nível de pretos e/ou brancos.

14. Clique em um dos seguintes:

- **Iniciar exportação** – para salvar o arquivo localmente.
    a. Na caixa de diálogo Salvar como, dê um nome para o arquivo de exportação e clique em **Salvar**.
- **Gravar em disco** – para gravar o arquivo diretamente em mídia de disco.

a. Quando a caixa de diálogo for exibida, insira um disco e selecione a unidade de gravação de mídia.

b. Dê um nome para o arquivo de exportação. O nome de arquivo recebe automaticamente um sufixo de número para ajudar a identificar qual arquivo está sendo reproduzido caso a exportação se estenda em vários discos.

c. Clique em **Gravar em disco** para iniciar a exportação. Se esse botão estiver desativado, o disco pode estar corrompido ou cheio.

d. Monitore o progresso da exportação para ver se são necessários discos extras. Quando um disco estiver cheio, a exportação é pausada automaticamente e você é solicitado a inserir um novo disco. Depois de inserir um novo disco, clique em **Continuar exportação**.

A quantidade de discos necessários para exportar um vídeo varia muito dependendo da câmera e do tipo de disco usado. O vídeo é armazenado no servidor com compressão mínima para maximizar a função da tecnologia HDSM da Avigilon, portanto o tamanho de uma exportação pode ser bastante grande devido à resolução de megapixel da câmera e da taxa de quadro.

Geralmente, se você estiver exportando um vídeo de 2 minutos de uma câmera HP H.264 de 2MP para formato AVI não compactado, você estará exportando um arquivo de 2,7GB. Se você selecionar um formato de codificação e comprimir o vídeo, você deverá ser capaz de exportar um vídeo de 224MB em alta qualidade. É recomendável que você sempre selecione um formato de codificação para exportação de AVI para ajudar a reduzir significativamente o tamanho do arquivo.

Para reduzir ainda mais o tamanho do arquivo, você também pode selecionar uma configuração de qualidade mais baixa, reduzir a taxa de quadro de exportação, reduzir a resolução do vídeo ou focar a exportação em uma região de imagem específica. Esteja ciente de que reduzir muito cada uma das configurações disponíveis poderá fazer com que a exportação fique desfocada ou perca quadros.

Se for importante ter uma exportação de alta qualidade e de taxa de quadro completa, é recomendável que você use o formato de exportação AVE. A exportação AVE comprime inteligentemente o vídeo para criar um arquivo de exportação menor enquanto mantém dados do vídeo de forma que você possa pesquisar, re-exportar o vídeo e autenticar o vídeo contra adulteração através do Player do Avigilon Control Center.

15. Ao completar a exportação, clique em **OK**.

# Exportando Imagens Fixas

Vídeos podem ser exportados como uma série de imagens fixas em formato PNG, JPEG, ou TIFF. Quando você exporta uma série de imagens fixas, você está exportando cada quadro do vídeo como um arquivo independente.

Se você quiser apenas uma foto do vídeo que estiver assistindo, tire um instantâneo. Para mais informações, consulte Exportando um Instantâneo de uma Imagem.

1. Abra a guia Exportar. No menu Nova tarefa, clique em .

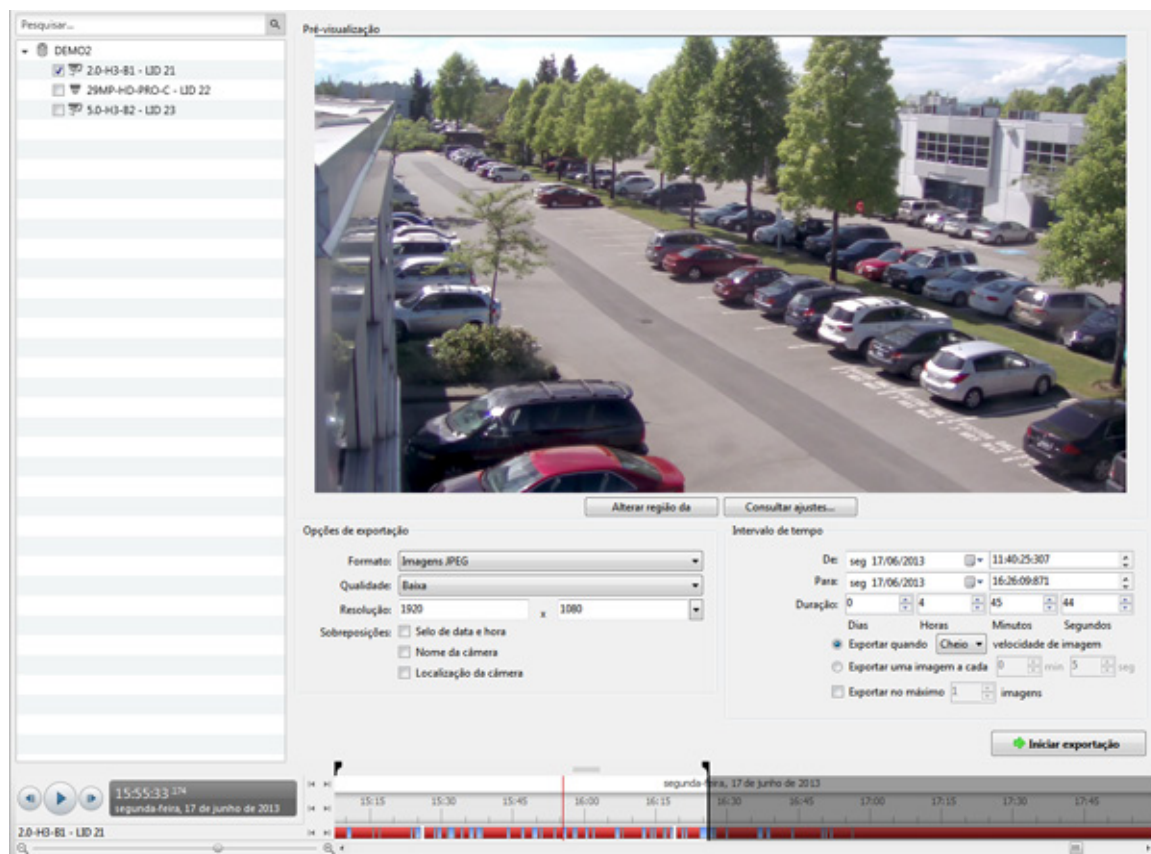



**Figura A.** Guia Exportar para a exportação de imagens fixas

2. Na lista suspensa **Formato** , selecione **Imagens PNG**, **Imagens JPEG** ou **Imagens TIFF**.

3. No System Explorer, selecione o vídeo da câmera que você deseja exportar.

4. (JPEG apenas)

   Na lista suspensa **Qualidade** , selecione o nível de qualidade de imagem desejado.

5. No campo **Resolução** selecione uma resolução para a imagem de vídeo. Você pode inserir a resolução manualmente ou clicar na seta suspensa para selecionar uma resolução padrão.

   > **Observação:** O campo **Resolução** mantém automaticamente a proporção de tela da imagem.

6. Selecione as sobreposições de imagem que deseja: **Selo de data e hora**, **Nome da câmera**e **Localização da câmera**.

7. Insira o intervalo de hora que deseja exportar. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.

8. Defina a taxa de exportação de imagens:

| Opção | Descrição |
| --- | --- |
| **Exportar a uma taxa de imagem de __** | Selecione esta opção para controlar quantas imagens por segundo são exportadas.<br>Por exemplo, o vídeo está rodando a 30 imagens por segundo. Se você selecionar **1/2**, apenas 15 imagens para aquele segundo serão exportadas. |
| **Exportar uma imagem a cada__ min __seg** | Selecione esta opção para controlar o tempo entre cada imagem de vídeo exportada.<br>Por exemplo, se você inserir *5* min. *0* seg., só uma imagem será exportada a cada 5 minutos. |

9. Marque a caixa de seleção **Exportar no máximo __ imagens**e insira um número para limitar a quantidade de imagens que são exportadas.
10. Clique em **Alterar Região da Imagem...** para exportar apenas parte da imagem de vídeo.

    Na caixa de diálogo Alterar Região da Imagem, mova e redimensione a sobreposição em verde e então clique em **OK**. Apenas as áreas destacadas em verde são exportadas.
11. Clique em **Ajustes de exibição** para ajustar gama, nível de pretos e/ou brancos.
12. Clique em **Iniciar exportação**.
13. Na caixa de diálogo Salvar como, dê um nome para o arquivo de exportação e clique em **Salvar**.

    A área Prévia exibe o vídeo que você está exportando.
14. Ao completar a exportação, clique em **OK**.

# Exportando uma Imagem de Impressão

É possível exportar um quadro de vídeo diretamente para sua impressora ou para PDF e incluir suas anotações relacionadas à imagem.

Se você quiser imprimir uma foto do vídeo que estiver assistindo no momento, tire um instantâneo. Para mais informações, consulte Exportando um Instantâneo de uma Imagem.

1. Abra a guia Exportar. No menu Nova tarefa, clique em .

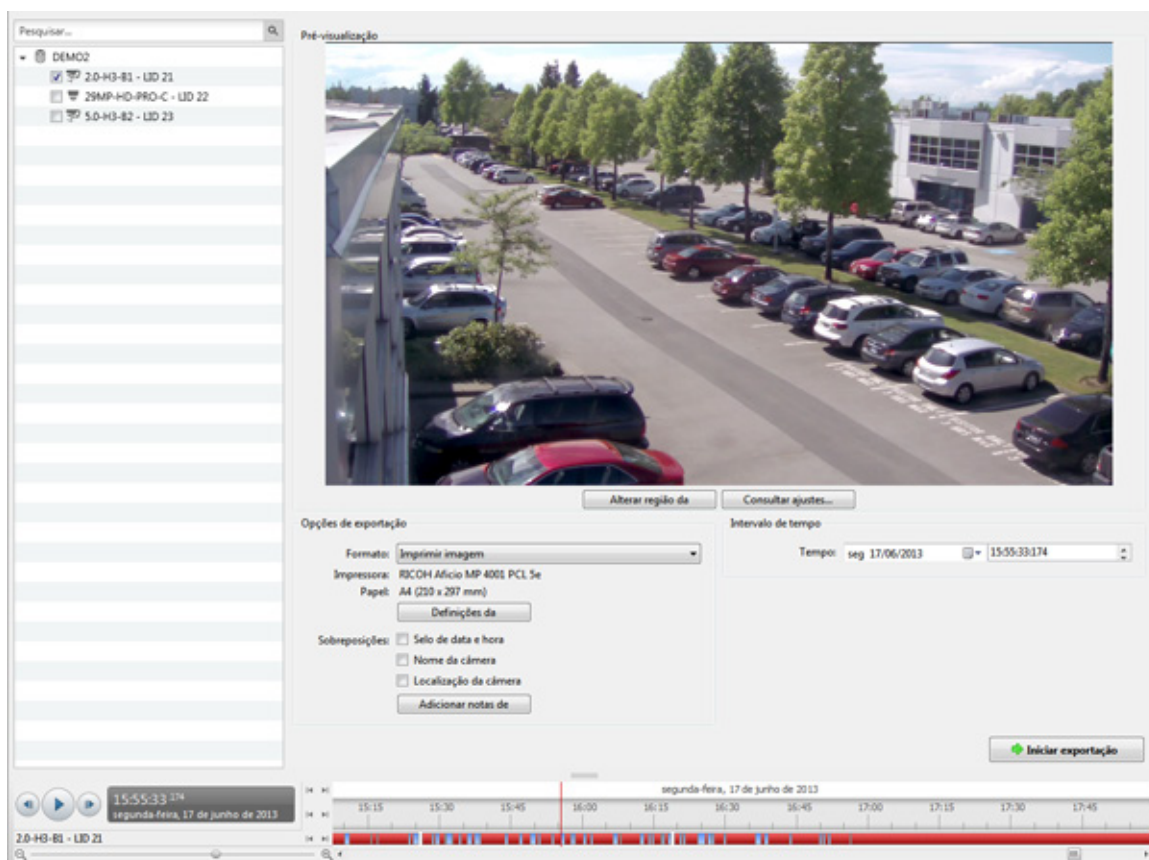



**Figura A.** Guia Exportar para a exportação de imagens fixas

2. Na lista suspensa **Formato** , selecione **Imprimir imagem** ou **Arquivo PDF**.
3. No System Explorer, selecione o vídeo da câmera que você deseja exportar.
4. (Imprimir Imagem apenas) Clique em **Configurações da impressora** para modificar a impressora e o tamanho de papel em que a imagem é impressa.
5. Selecione as sobreposições de imagem que deseja: **Selo de data e hora**, **Nome da câmera**e **Localização da câmera**.
6. Clique em **Adicionar notas de exportação** para adicionar notas sobre a imagem exportada. As notas são adicionadas abaixo da imagem.
7. No campo **Hora** , insira a data e a hora exatas da imagem do vídeo que você deseja exportar.
8. Clique em **Alterar Região da Imagem...** para exportar apenas parte da imagem de vídeo.

   Na caixa de diálogo Alterar Região da Imagem, mova e redimensione a sobreposição em verde e então clique em **OK**. Apenas as áreas destacadas em verde são exportadas.
9. Clique em **Ajustes de exibição** para ajustar gama, nível de pretos e/ou brancos.
10. Clique em **Iniciar exportação**.

- Se você estiver exportando uma Imagem de impressão, a imagem é enviada para a impressora.
- Se você estiver exportando um arquivo PDF, salve a imagem.

A área Prévia exibe o vídeo que você está exportando.

11. Ao completar a exportação, clique em **OK**.

# Exportando Áudio WAV

Se você quiser exportar áudio com o vídeo, basta exportar o vídeo no formato AVI ou Nativo. Qualquer áudio ligado ao vídeo será automaticamente incluído no arquivo de exportação.

Esse procedimento exportaria o áudio sozinho.

1. Abra a guia Exportar. No menu Nova tarefa, clique em .

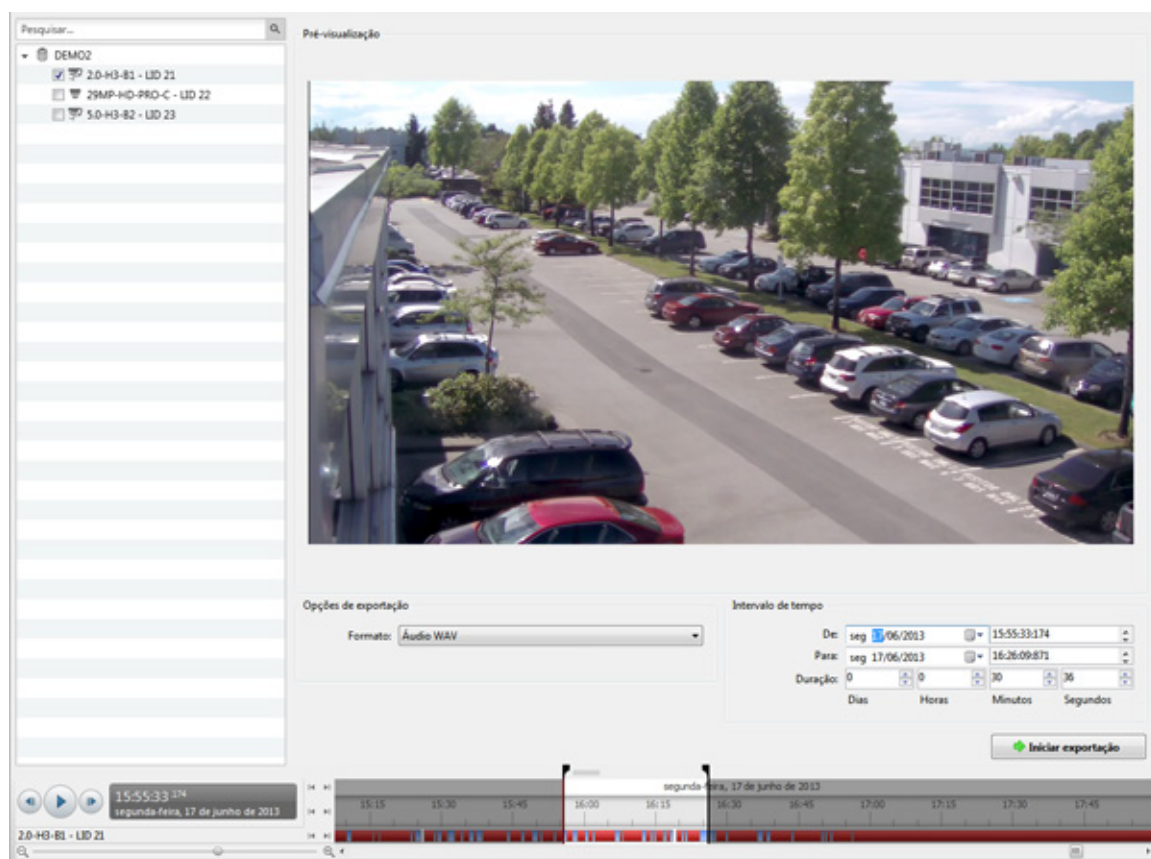



**Figura A.** Guia Exportar para a exportação de áudio

2. Na lista suspensa **Formato** , selecione **WAV**.

3. No System Explorer, selecione a câmera a qual o áudio está vinculado.
4. Insira o intervalo de hora que deseja exportar. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de intervalo de tempo para modificá-lo.
5. Clique em **Iniciar exportação**.
6. Na caixa de diálogo Salvar como, dê um nome para o arquivo de exportação e clique em **Salvar**.

   A área Prévia exibe o vídeo vinculado ao áudio que você está exportando.
7. Ao completar a exportação, clique em **OK**.

# Exportando um Instantâneo de uma Imagem

Você pode exportar um instantâneo de qualquer painel de imagens com vídeo. Ao exportar um instantâneo, você está exportando o que quer que o painel de imagens esteja exibindo atualmente.

1. Para exportar um instantâneo, faça um dos a seguir:
   - No painel de imagens, clique em .
   - Clique com o botão direito no painel de imagens e selecione **Salvar Instantâneo** .

   A guia Exportar instantâneo é exibida e a imagem que você quer exportar é exibida.

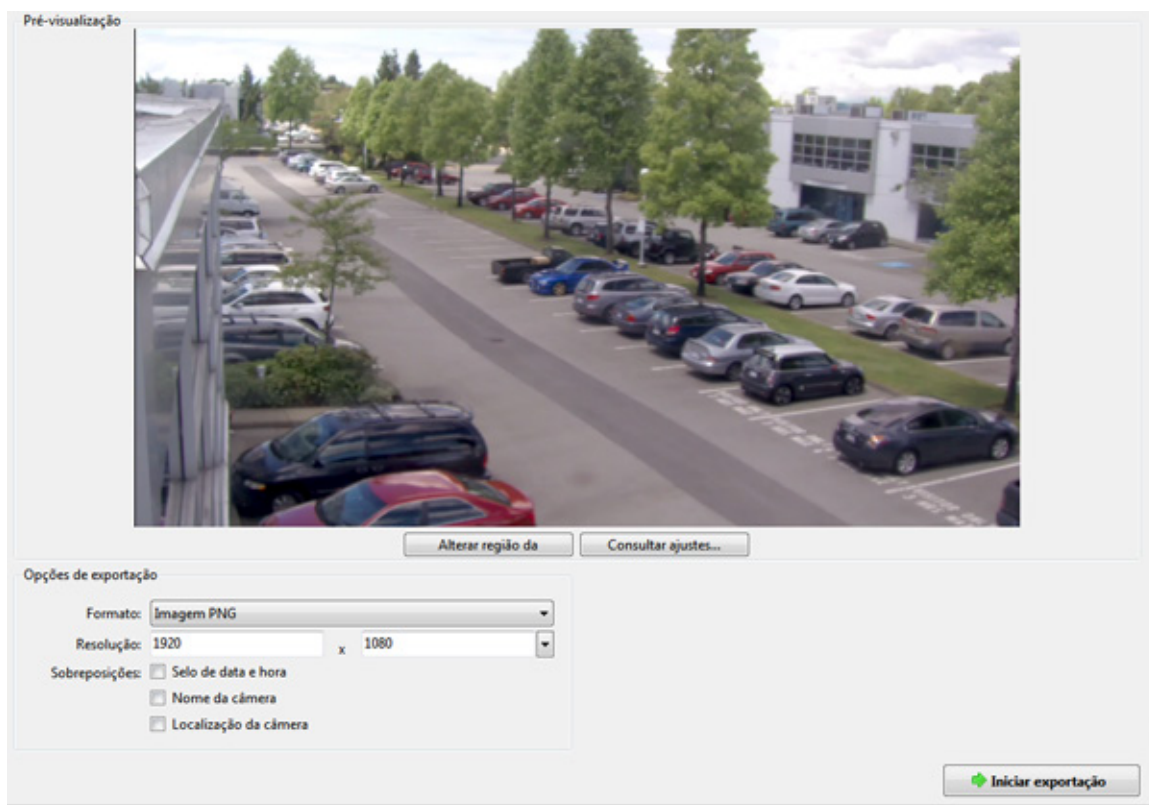



**Figura A.** Guia de exportação para a exportação de instantâneo

2. Na lista suspensa **Formato** selecione um formato de exportação.

3. Para o formato de exportação selecionado, defina suas preferências:

| Formato | Opções de exportação |
|---|---|
| **Nativo**<br>**Observação:** O formato Nativo requer o Avigilon Control Center Player para visualizar. | Este é o formato de exportação recomendado porque a imagem exportada mantém sua compressão original e pode ser autenticada contra manipulações no Avigilon Control Center Player.<br>▪ Marque a caixa de seleção **Exportar o Instalador Control Center Player** se quiser uma cópia do Avigilon Control Center Player para ser distribuída com seu arquivo Nativo de imagem. |
| **PNG** | 1. No campo **Resolução** selecione uma resolução para a imagem de vídeo. Você pode inserir a resolução manualmente ou clicar na seta suspensa para selecionar uma resolução padrão.<br>**Observação:** O campo **Resolução** mantém automaticamente a proporção de tela da imagem.<br>2. Selecione as sobreposições de imagem que deseja: **Selo de data e** |

| | |
|---|---|
| | **hora**, **Nome da câmera**e **Localização da câmera**.<br><br>3. Clique em **Alterar Região da Imagem...** para exportar apenas parte da imagem de vídeo.<br><br>Na caixa de diálogo Alterar Região da Imagem, mova e redimensione a sobreposição em verde e então clique em **OK**. Apenas as áreas destacadas em verde são exportadas.<br><br>4. Clique em **Ajustes de exibição** para ajustar Gama, Nível de Pretos e/ou Brancos. |
| **JPEG** | 1. No campo **Qualidade** selecione um nível de qualidade de imagem.<br><br>2. Defina a **Resolução**.<br><br>3. Selecione as sobreposições de imagem que queira.<br><br>4. Clique em **Alterar região da imagem** para exportar apenas uma parte da imagem de vídeo.<br><br>5. Clique em **Ajustes de exibição** para modificar a qualidade de imagem |
| **TIFF** | 1. Defina a **Resolução**.<br><br>2. Selecione as sobreposições de imagem que queira.<br><br>3. Clique em **Alterar região da imagem** para exportar apenas uma parte da imagem de vídeo.<br><br>4. Clique em **Ajustes de exibição** para modificar a qualidade de imagem |
| **Imprimir imagem** | 1. Clique em **Configurações da impressora...** para modificar a impressora selecionada e tamanho de papel.<br><br>2. Selecione as sobreposições de imagem que queira.<br><br>3. Clique em **Adicionar notas de exportação...** para adicionar notas sobre a imagem exportada. As observações são impressas abaixo da imagem.<br><br>4. Clique em **Alterar região da imagem** para exportar apenas uma parte da imagem de vídeo.<br><br>5. Clique em **Ajustes de exibição** para modificar a qualidade de imagem |

| | |
|---|---|
| **PDF** | 1. Selecione as sobreposições de imagem que queira.<br>2. Clique em **Adicionar notas de exportação...** para adicionar notas sobre a imagem exportada.<br>3. Clique em **Alterar região da imagem** para exportar apenas uma parte da imagem de vídeo.<br>4. Clique em **Ajustes de exibição** para modificar a qualidade de imagem |

4. Clique em **Iniciar exportação**.

5. Na caixa de diálogo Salvar como, dê um nome para o arquivo de exportação e clique em **Salvar**. Se você estiver imprimindo a foto, a imagem será enviada para a impressora em vez disso.

   A área Prévia exibe o instantâneo que você esteja exportando.

6. Ao completar a exportação, clique em **OK**.

# Backup

Se você precisar exportar uma grande quantidade de vídeo da câmera, é mais rápido fazer o backup do conteúdo no formato Avigilon Backup (AVK). Os arquivos AVK podem ser abertos no Player do Avigilon Control Center e re-exportados conforme necessário.

É recomendável que você exporte o vídeo de eventos individuais e faça o backup de vídeos para seus arquivos. Consulte Exportar para mais informações.

Na edição Enterprise do software, é possível definir o sistema para fazer backup automático programado. Para informações sobre como configurar o backup automático, consulte Modificando Configurações de Backup Programado.

## Fazendo Backup de Vídeos Gravados em Demanda

Se você quer uma cópia do vídeo gravado no seu sistema, use o recurso de backup. O backup do vídeo é sempre feito no formato Avigilon Backup (AVK). Você pode rever o backup do vídeo no Player do Avigilon Control Center.

Se você quiser que os backups ocorram automaticamente em um horário programado, consulte Backup Programado.

Os arquivos de backup são armazenados em uma pasta de backup configurada pela Ferramenta de administração do Avigilon Control Center. Consulte o *Guia do Usuário do Servidor do Avigilon Control Center* para informações sobre como mudar a pasta de backup.

1. Na parte de baixo da janela do aplicativo, clique na > .

   A guia Backup é exibida.

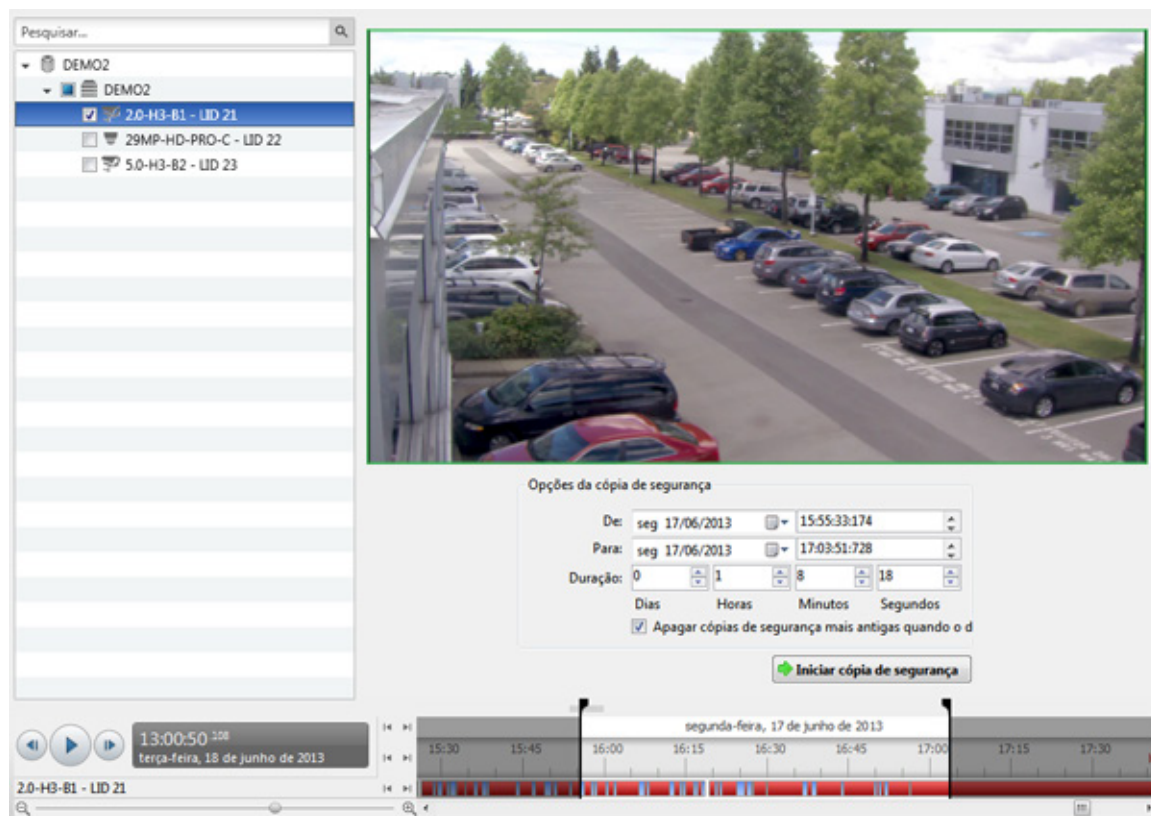



**Figura A.** Guia Backup

2. No System Explorer, selecione todas as câmeras das quais você deseja fazer backup.

3. Na área Opções de Backup, defina a faixa de tempo que queira fazer backup. O intervalo de hora é destacado na Linha de tempo pelos marcadores pretos de intervalo de hora. Você pode também arrastar os marcadores de faixa de tempo para modificá-la.

4. Marque a caixa de seleção **Excluir backups mais antigos quando o disco estiver cheio** para permitir que o aplicativo sobrescreva automaticamente arquivos de backup antigos quando a pasta de backup estiver cheia.

5. Clique em **Iniciar Backup**.

6. Quando o backup for concluído, clique em **OK**.

# Apêndice

## Eventos e Descrições

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

Esta seção descreve as opções disponíveis na configuração do local.

### Descrições de E-mail

A tabela a seguir exibe as opções de disparo de notificações de e-mail que estão disponíveis quando você configura uma notificação de e-mail. Para mais informações sobre a configuração de uma notificação de e-mail, consulte Configurando Notificação de E-mail.

| Disparo de Notificação de E-mail | Descrição |
|---|---|
| Evento de sistema | Notificações de e-mail são enviadas ao ocorrer um dos eventos a seguir:<br>▪ Inicialização do aplicativo de servidor<br>▪ Desligamento do aplicativo do servidor<br>▪ O aplicativo do servidor terminou inesperadamente<br>▪ Aplicativo do servidor baixo em recursos<br>▪ Erro de instalação do aplicativo do servidor<br>▪ A função de licença expira em breve<br>▪ A função licenciada expirou<br>▪ Erro de banco de dados |

- Erro de inicialização de dados
- Tamanho de volume de dados reduzido
- Erro de escrita de dados para qualquer câmera
- Upgrade de dados iniciado
- Upgrade de dados concluído
- Falha no upgrade de dados
- Falha de volume
- Volume recuperado
- Conexão de rede encontrada
- Conexão de rede perdida
- Erro de rede
- Erro de rede resolvido
- Erro de envio de e-mail
- Erro de hardware de servidor
- Dispositivo conectado a servidor em espera
- Dispositivo desconectado de servidor em espera
- Erro de conexão de dispositivo
- Erro de conexão de dispositivo resolvido
- Pacotes de dados perdidos
- Pacotes de dados recuperados
- Gravação interrompida
- Gravação reiniciada
- Falha no upgrade de firmware

| | |
|---|---|
| Detecção de movimento | Uma notificação de e-mail é enviada ao iniciar a detecção de movimento pela câmera. Você pode selecionar a câmera. |
| Entrada digital ativada | Uma notificação de e-mail é enviada ao ser disparada uma entrada digital. Você pode selecionar a entrada digital. |
| Exceção de transação de PDV | Uma notificação de e-mail é enviada ao ocorrer uma exceção de transação de PDV. |

## Descrições de Permissão de Grupo

A tabela a seguir exibe as opções que estão disponíveis ao você definir uma permissão de grupo. Para mais informações sobre como definir uma permissão de grupo, consulteAdicionando Grupos.

| Permissões de Grupo | | Descrição |
|---|---|---|
| Visualizar imagens ao vivo | | Permite que usuários assistam a transmissão de vídeo ao vivo da câmera em uma Visualização. |
| | Usar controles PTZ | Permite que usuários usem os controles PTZ de uma câmera. |
| | Travar controles PTZ | Permite que usuários travem os controles PTZ de uma câmera. |
| | Disparar gravação manual | Permite que usuários disparem gravação manual enquanto assistem a vídeo em uma Visualização. |
| | Disparar saídas digitais | Permite que usuários disparem saídas digitais enquanto assistem a vídeo em uma Visualização. |
| | Ouvir microfones | Permite que usuários ouçam microfones que estejam conectados a uma câmera. |
| | Transmitir para alto-falantes | Permite que usuários transmitam áudio através de alto-falantes que estejam conectados à câmera. |

| Visualização de imagens gravadas | | Permite que usuários assistam a um vídeo gravado da câmera em uma Visualização. |
|---|---|---|
| | Exportar imagens | Permite que usuários exportem imagens gravadas. |
| | Backup de imagens | Permite que usuários façam backup de imagens gravadas. |
| Gerenciar visualizações salvas | | Permite que usuários adicionem e editem visualizações salvas. |
| Gerenciar mapas | | Permite que usuários adicionem e editem mapas. |
| Gerenciar páginas da web | | Permite que usuários adicionem e editem páginas da web. |
| Gerenciar monitores da matriz virtual | | Permite que usuários editem monitores de matriz virtual. |
| Iniciar sessões de colaboração | | Permite que usuários colaborem com outros usuários na mesma rede. |
| Gerenciar sessões do usuário | | Permite que usuários encerrem as sessões de outros usuários no Local. |
| Configurar câmeras | | Permite que usuários configurem câmeras. |
| | Definir configurações gerais | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Geral da câmera. |
| | Definir configurações de rede | Permite que usuários editem a caixa de diálogo de Rede. |
| | Definir configurações de imagem e exibição | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Imagem e Exibição. |
| | Definir configurações de compressão e taxa de imagem | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Compressão e Taxa de Imagem. |
| | Definir configurações de dimensão de imagem | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Dimensões de Imagem. |

| | | |
|---|---|---|
| | Definir configurações de detecção de movimento | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Detecção de Movimento. |
| | Definir configurações de zona de privacidade | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Zona de Privacidade. |
| | Definir configurações de gravação manual | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Gravação Manual. |
| | Definir configurações de entrada e saída digitais | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Entradas e Saídas Digitais. |
| | Definir configurações de microfone | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Microfone. |
| | Definir configurações de alto-falantes | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Alto-falante. |
| Configurar locais | | Permite que usuários configurem locais. |
| | Configurar nome | Permite que usuários editem o nome do local. |
| | Gerenciar local | Permite que usuários adicionem servidores ao local. |
| | Configurar visualização do local | Permite que usuários organizem a ordem das câmeras no Explorador do Sistema. |
| | Definir configurações de usuário e grupo | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Usuários e Grupos. |
| | Definir configurações de gerenciamento de alarme | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Alarme. |
| | Definir configurações de transação de PDV | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Transações POS. |
| | Definir configurações de LPR (License Plate Recognition - reconhecimento de placas de carros) | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Reconhecimento de Placa de Licença. |
| | Definir configurações de e-mail | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Notificação de Email. |

| | | |
|---|---|---|
| | Definir configurações de mecanismo de regras | Permite que usuários editem a caixa de diálogo Regras. |
| | Visualizar registros do local | Permite que usuários visualizem o registro do local. |
| | Conectar e desconectar câmeras | Permite que usuários conectem e desconectem câmeras a servidores. |
| | Importar e exportar configurações | Permite que usuários importem e exportem configurações. |
| | Visualizar status do servidor | Permite que usuários vejam os detalhes do status do servidor. |
| Configurar servidores | | Permite que usuários configurem servidores. |
| | Configurar nome | Permite que usuários editem o nome do servidor. |
| | Definir configurações de programação | Permite que usuários editem a programação de gravação da câmera. |
| | Definir configurações de gravação e largura de banda | Permite que usuários editem as configurações de gravação e largura de banda da câmera. |
| | Definir configurações de backup programado | Permite que usuários configurem backups de vídeo programados. |

# Descrições de Alarme

A tabela a seguir exibe as opções de Fonte de Disparo de Alarme que estão disponíveis ao você configurar um alarme. Para mais informações sobre como configurar um alarme, consulteAdicionando um Novo Alarme.

| Fonte de Disparo de Alarme | Descrição |
|---|---|
| Detecção de Movimento | O alarme é disparado ao ser detectado movimento pelas câmeras selecionadas. |
| Ativação de Entrada Digital | O alarme é disparado quando a entrada digital selecionada for ativada. |

| | |
|---|---|
| Coincidência de Lista de Observação de Placa de Licença | O alarme é disparado quando uma placa de licença na Lista de Observação for detectada. |
| Exceção de Transação de PDV | O alarme é disparado quando uma transação de exceção de PDV ocorrer. |
| Erro da Câmera | O alarme é disparado quando ocorre um erro de câmera. |
| Erro do Sistema | O alarme é disparado quando ocorre um erro de sistema. |
| Evento de Software Externo | O alarme é disparado por um software de integração de terceiros. |

# Descrições de Evento de Regra e Ações

As tabelas a seguir descrevem os eventos de disparos e ações que estão disponíveis quando você define uma Regra. Para mais informações sobre como definir uma Regra, consulteAdicionando uma Regra.

## Eventos de Regra

Eventos de regra são eventos que disparam uma regra.

| Eventos de Regra | | Descrição |
|---|---|---|
| Eventos de Servidor | | |
| | Inicialização do aplicativo de servidor | O software do Servidor dá a partida. |
| | Desligamento do aplicativo do servidor | O software do Servidor fecha. |
| | O aplicativo do servidor terminou inesperadamente | O software do Servidor fecha inesperadamente. |
| | Aplicativo do servidor baixo em recursos | O software do servidor está com pouca memória ou armazenamento. |
| | Erro de instalação do aplicativo do servidor | O software do Servidor foi instalado incorretamente. |
| | A função de licença expira em breve | A licença do software do Servidor expira |

| | | |
|---|---|---|
| | | em breve. |
| | A função licenciada expirou | A licença do software do Servidor expirou. |
| | Erro de banco de dados | O banco de dados do Servidor gerou um erro. |
| | Erro de inicialização de dados | O banco de dados do Servidor gerou um erro durante a inicialização. |
| | O volume de dados falhou | O volume de dados do Servidor falhou. |
| | Volume de dados recuperado | O volume de dados do Servidor foi recuperado. |
| | Tamanho de volume de dados reduzido | O volume de dados do Servidor foi reduzido. |
| | Erro de escrita de dados | O Servidor gerou um erro ao escrever dados. |
| | Upgrade de dados iniciado | O aprimoramento de dados do Servidor iniciou. |
| | Upgrade de dados concluído | O aprimoramento de dados do Servidor foi completado. |
| | Falha no upgrade de dados | O aprimoramento de dados do Servidor falhou. |
| | Recuperação de dados iniciada | A recuperação de dados do Servidor iniciou. |
| | Recuperação de dados completada | A recuperação de dados do Servidor foi completada. |
| | Falha na recuperação de dados | A recuperação de dados do Servidor falhou. |
| | Falha ao salvar o marcador | Falha ao salvar o marcador do vídeo. |
| | Conexão de rede encontrada | A conexão de rede do Servidor foi encontrada. |
| | Conexão de rede perdida | A conexão de rede do Servidor foi perdida. |

| | | |
|---|---|---|
| | Erro de envio de e-mail | Um erro foi gerado ao enviar uma notificação de email. |
| | Evento de hardware de servidor | Um evento de hardware de Servidor ocorreu. |
| | Backup iniciado | O backup do Servidor iniciou. |
| | Backup concluído | O backup do Servidor completou. |
| | Falha no backup | O backup do Servidor falhou. |
| | Conexão de servidor perdida | A conexão do servidor com o Local foi perdida. |
| Eventos de Dispositivo | | |
| | Conexão criada | Câmera ou dispositivo conectados a um servidor. |
| | Conexão removida | Câmera ou dispositivo desconectados de um servidor. |
| | Conexão criada por servidor em espera | Câmera ou dispositivo conectados a um servidor em espera. |
| | Conexão removida de um servidor em espera | Câmera ou dispositivo desconectados de um servidor em espera. |
| | Falha na conexão | A conexão de câmera ou dispositivo falhou. |
| | Conexão restaurada | A câmera ou dispositivo conectados foram restaurados. |
| | Perda de pacote de rede inaceitável | A perda de pacote de rede de câmera ou dispositivo não foi aceita. |
| | Perda de pacote de rede aceitável | A perda de pacote de rede de câmera ou dispositivo foi aceita. |
| | Detecção de movimento iniciada | A detecção de movimento de câmera iniciou. |
| | Detecção de movimento terminada | A detecção de movimento de câmera terminou. |

| | | |
|---|---|---|
| | Gravação iniciada | A gravação de câmera ou dispositivo iniciou. |
| | Gravação terminada | A gravação de câmera ou dispositivo terminou. |
| | Gravação interrompida | A gravação de câmera ou dispositivo foi interrompida. |
| | Gravação reiniciada | A gravação de câmera ou dispositivo reiniciou. |
| | Entrada digital ativada | A entrada digital de câmera ou dispositivo foi ativada. |
| | Entrada digital desativada | A entrada digital de câmera ou dispositivo foi desativada. |
| | Upgrade de firmware iniciado | O aprimoramento de firmware de câmera ou dispositivo iniciou. |
| | Upgrade de firmware concluído | O aprimoramento de firmware de câmera ou dispositivo foi completado. |
| | Falha no upgrade de firmware | O aprimoramento de firmware de câmera ou dispositivo falhou. |
| Eventos de Usuário | | |
| | Login de usuário | Um usuário fez login. |
| | Logout de usuário | Um usuário fez logout. |
| | Configuração de servidor alterada | Um usuário modificou as configurações de servidor. |
| | Configuração de local alterada | Um usuário modificou as configurações de local. |
| | Configuração de dispositivo alterada | Um usuário modificou as configurações de câmera ou dispositivo. |
| | Dispositivo conectado | Um usuário conectou uma câmera ou dispositivo a um servidor. |
| | Dispositivo desconectado | Um usuário desconectou uma câmera ou |

| | | |
|---|---|---|
| | | dispositivo de um servidor. |
| | Saída digital disparada | Um usuário disparou manualmente uma saída digital. |
| | Marcador adicionado | Um usuário adicionou um indicador. |
| | Marcador atualizado | Um usuário atualizou um indicador. |
| | Marcador excluído | Um usuário apagou um indicador. |
| | PTZ movido | Um usuário moveu uma câmera PTZ. |
| | PTZ ocioso | Um usuário deixou a câmera PTZ ociosa. |
| | Exportação realizada | Um usuário realizou uma exportação de vídeo. |
| | Alto-falante ativado | Um usuário está transmitindo áudio através dos alto-falantes da câmera ou dispositivo. |
| | Alto-falante desativado | Um usuário parou de transmitir áudio. |
| | Monitor da matriz virtual aberto | Um usuário abriu um monitor da matriz virtual na visualização. |
| | Mapa adicionado | Um usuário adicionou um novo mapa. |
| | Mapa atualizado | Um usuário atualizou um mapa. |
| | Mapa excluído | Um usuário excluiu um mapa. |
| | Visualização adicionada | Um usuário adicionou uma Visualização salva. |
| | Visualização atualizada | Um usuário atualizou uma Visualização salva. |
| | Visualização excluída | Um usuário excluiu uma Visualização salva. |
| | Página da web adicionada | Um usuário adicionou uma nova página da Web. |
| | Página da web atualizada | Um usuário atualizou uma página da web. |

| | | |
|---|---|---|
| | Página da web excluída | Um usuário excluiu uma página da web. |
| | Visualização do local atualizada | Um usuário atualizou a forma como as câmeras são organizadas no System Explorer. |
| | Comando personalizado do teclado acionado | Um usuário acionou o comando personalizado do teclado. |
| Eventos de Alarme | | |
| | Alarme confirmado | Um alarme foi reconhecido. |
| | Alarme confirmado automaticamente | Um alarme foi reconhecido automaticamente. |
| | Alarme disparado | Um alarme foi disparado. |
| | Alarme atribuído | Um alarme foi designado a um usuário. |
| | Alarme não atribuído | A designação de um alarme foi retirada de um usuário. |
| | Alarme purgado | Um alarme foi purgado. |
| Eventos de Transação de PDV | | |
| | Transação de PDV iniciada | Uma transação de PDV foi iniciada. |
| | Transação de PDV terminada | Uma transação de PDV foi encerrada. |
| | Exceção de transação de PDV | Uma exceção de transação POS aconteceu. |
| Eventos de Reconhecimento de Placa de Carro | | |
| | Detecção de placa de carro iniciada | O reconhecimento de placa de licença iniciou. |
| | Detecção de placa de carro terminada | O reconhecimento de placa de licença terminou. |
| | Coincidência de lista de observação de placa de licença | Uma placa de licença na Lista de Observação LPR foi detectada. |

## Ações de Regra

Ações de regra são respostas a um evento de regra.

| **Ações de Regra** | | **Descrição** |
|---|---|---|
| Ações de Notificação de Usuário | | |
| | Exibir mensagens na tela | Uma mensagem na tela é exibida sobre o evento de regra. |
| | Enviar e-mail | Uma notificação de email é enviada sobre o evento de regra. |
| | Reproduzir um som | Um som de notificação é reproduzido quando um evento de regra ocorre. |
| Ações de Monitoramento | | |
| | Iniciar transmissão ao vivo | A transmissão de vídeo ao vivo vinculado é exibido quando o evento de regra ocorre. |
| | Criar marcador | O vídeo gravado do evento de regra é marcado. |
| | Abrir uma visualização salva | A Visualização Salva selecionada é exibida automaticamente. |
| | Iniciar transmissão de vídeo ao vivo em um monitor de matriz virtual | A transmissão ao vivo da câmera selecionada é exibida automaticamente no monitor de matriz virtual. |
| | Abrir um mapa em um monitor de matriz virtual | O mapa selecionado é exibido automaticamente no monitor de matriz virtual selecionado. |
| | Abrir uma página da web em um monitor de matriz virtual | O página da web selecionada é exibida automaticamente no monitor de matriz virtual selecionado. |
| Ações de Dispositivo | | |
| | Reiniciar a câmera | A câmera ou dispositivo reiniciam quando o evento de regra ocorre. |

| | | |
|---|---|---|
| | Disparar saída digital | Uma saída digital é disparada quando o evento de regra ocorre. |
| Ações PTZ | | |
| | Ir para pré-definido | A câmera PTZ se move para a posição pré-definida ao ocorrer o evento de regra. |
| | Rodar um padrão | A câmera PTZ roda um padrão ao ocorrer o evento de regra. |
| | Definir auxiliar | A câmera PTZ inicia o comando auxiliar ao ocorrer o evento de regra. |
| | Limpar auxiliar | A câmera PTZ termina o comando auxiliar ao ocorrer o evento de regra. |
| Ações de Alarme | | |
| | Disparar um alarme | Um alarme é disparado quando o evento de regra ocorre. |
| | Confirmar um alarme | Um alarme é reconhecido quando o evento de regra ocorre. |

# Atualizando Software do Cliente

As atualizações do software do Cliente do Avigilon Control Center são normalmente incluídas nos pacotes de atualização do Servidor do Avigilon Control Center. Quando você abrir o software do Cliente pela primeira vez, a seguinte caixa de diálogo aparecerá se uma atualização de software do cliente estiver disponível.

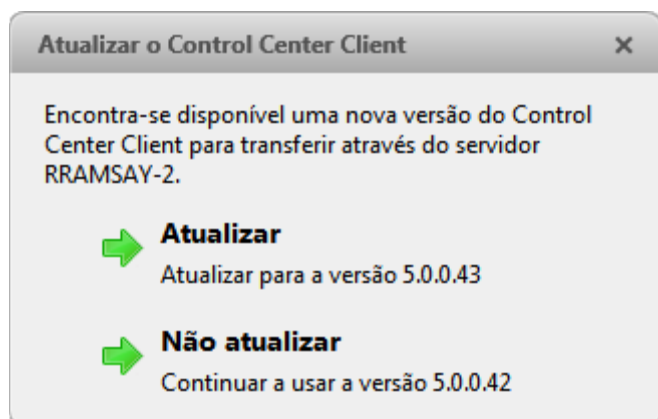



**Figura A.** Atualizar o Cliente do Control Center

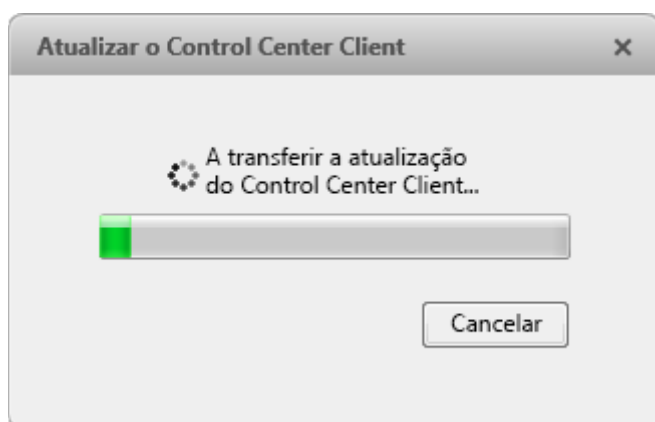
- Clique no botão **Atualizar** para permitir que o software do Cliente seja atualizado. A atualização do software é baixada automaticamente. A seguinte caixa de diálogo aparecerá para mostrar o progresso do download:

  
  

  **Figura B.** Progresso da atualização

  Quando o download da atualização terminar, clique em **Atualizar Control Center**. Quando o assistente de instalação aparecer, siga os comandos para completar a atualização.

- Clique em **Não Atualizar** para continuar a trabalhar com o software do Cliente sem atualizar. O software do Cliente não será atualizado e você poderá continuar a trabalhar com ele como antes.

O software também pode ser baixado na página de download de software do site Avigilon: http://avigilon.com/support-and-downloads/for-software/software-updates-and-downloads/

# Placas de Carros Suportadas

Aqui está uma lista das placas de carro que são atualmente suportadas pelo recurso de Reconhecimento de Placas de Carros (LPR) do Avigilon Control Center. Se o formato de placa de carro que você precise não estiver listado, você pode enviar um email para o Suporte Técnico Avigilon em support@avigilon.com e pedir o gabarito de Fontes LPR.

Para configurar uma das seguintes placas de carro para LPR, consulte Reconhecimento de Placas de Carros para mais informações.

- África
  - Marrocos
  - África do Sul
- Ásia
  - China
  - Paquistão
  - Cingapura
  - Coreia do Sul
  - Tailândia
- Austrália
- Europa
  - Bielorrússia
  - Bélgica
  - Bulgária
  - Croácia
  - Estônia
  - França
  - Alemanha
  - Hungria

- Itália
    - Irlanda
    - Holanda
    - Polônia
    - Portugal
    - Romênia
    - Espanha
    - Suíça
    - Reino Unido
    - BE-DE-NL
    - BG-DE
    - BG-DE-RO
    - HRV-DEU-HUN-ITA
    - UK-IE
    - UK-FR
- Oriente Médio
    - Bahrain
    - Dubai
    - Israel
    - Jordânia
    - Kuwait
    - Líbano
    - Qatar
    - Arábia Saudita
- Nova Zelândia

- América do Norte
  - Canadá
    - Columbia Britânica
    - Nova Brunswick
    - Ontário
    - Quebec
  - México
  - EUA
    - Alasca
    - Arizona
    - Califórnia
    - Flórida
    - Ilinois
    - Indiana
    - Kansas
    - Luisiânia
    - Massachusetts
    - Michigan
    - Minnesota
    - Missouri
    - Montana
    - New Hampshire
    - New Jersey
    - New Mexico
    - Nova York

- Carolina do Norte
        - Ohio
        - Pennsylvania
        - Carolina do Sul
        - Texas
        - Utah
        - Virgínia
        - Washington
        - Wisconsin
        - Wyoming
        - AZ-CA
        - MI-IN-OH
        - NY-VA-MD
        - MO-KS
        - MT-WY
        - NC-VA-MD
        - NY-NJ
- Rússia
- América do Sul
    - Argentina
    - Brasil
    - Chile

# Relatando Bugs

Se ocorrer um erro no Avigilon Control Center, você pode entrar em contato com o Suporte Avigilon em support@avigilon.com ou +1.888.281.5182 opção 1.

Para ajudar a diagnosticar o problema, a equipe de Suporte Técnico Avigilon poderá pedir que você forneça um Relatório de Bug do Sistema. O Relatório de Bug do Sistema é um arquivo zip gerado pelo software do Cliente do Avigilon Control Center que contém o registro do sistema e relatórios de erros de cada um dos servidores aos quais você tenha acesso.

1. Selecione **> Relatório de Bug do Sistema...**.
2. Quando a caixa de diálogo Download do Relatório de Bug do Sistema aparecer, clique em **Fazer download**.
3. Na caixa de diálogo Salvar como, dê um nome ao arquivo e clique em **Salvar**.
4. Depois que o Relatório de Bug do Sistema for baixado com sucesso, clique em **Fechar**.

# Comandos do Teclado

Use quaisquer dos comandos abaixo para ajudá-lo a navegar o software Cliente do Avigilon Control Center.

O coluna Combinações de Teclas mostra os comandos usados em um teclado padrão, enquanto que a coluna Combinações do Teclado Numérico mostra os comandos usados pelo Teclado Joystick Profissional USB da Avigilon.

**Observação:** Alguns recursos não são exibidos se o servidor não tiver a licença necessária, ou se você não tiver as permissões de usuário necessárias.

## Comandos do Painel de Imagens e da Câmera

| Comando | Combinação de Teclas | Combinações do Teclado Numérico (botões do Painel de Imagens) |
|---|---|---|
| Selecionar um painel de imagens<br>O número do painel de imagens é exibido após pressionar a primeira tecla. | * + *<número do painel de imagens>* + Enter | SELECT + *<número do painel de imagens>* + ENTER |
| Adicionar uma câmera à Visualização<br>A *ID lógica* da câmera é necessária. | / + *<ID lógica>* + Enter | CAMERA + *<ID lógica>* + ENTER |

| | | |
|---|---|---|
| Selecionar o próximo painel de imagens | Tab | |
| Selecionar o painel de imagens anterior | Shift + Tab | |
| Limpar seleção do painel de imagens | * + 0 + Enter | SELECT + 0 + ENTER |
| Remover a câmera do painel de imagens selecionado | Backspace | CLOSE |
| Maximizar/Restaurar o painel de imagens selecionado | Ctrl + E | MAXIMIZE |
| Reproduzir<br>30 segundos | Ctrl + , | |
| Reproduzir<br>60 segundos | Ctrl + . | |
| Reproduzir<br>90 segundos | Ctrl + / | |
| Adicionar marcador para a câmera selecionada<br>**Observação:** Apenas para vídeos gravados. | Ctrl + B | |
| Iniciar/Parar a gravação manual para a câmera selecionada | R | RECORD |
| Ativar/Silenciar o áudio da câmera selecionada | A | AUDIO |

| | | |
|---|---|---|
| Transmitir áudio | S<br>Segure para falar. Solte para parar de transmitir. | AUDIO<br>Segure para falar. Solte para parar de transmitir. |
| Tirar um instantâneo do painel de imagens selecionado | F4 | |
| Exibir PDV/câmera conectados | Ctrl + I | |
| Ativar saída digital | K | OUTPUT |
| Confirmar o alarme atualmente exibido em um painel de imagens armado | L | ACK |
| Acionar comando personalizado do teclado | Ctrl + K | |

## Comandos de Visualização

| Comando | Combinação de Teclas | Combinações do Teclado Numérico (botões de Visualização) |
|---|---|---|
| Selecionar a próxima Visualização | Ctrl + Tab | NEXT 2 |
| Selecionar a Visualização anterior | Ctrl + Shift + Tab | PREV 1 |
| Pular para Visualização | Ctrl + 1 a 9 | |

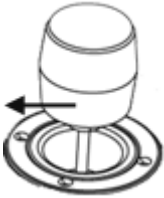
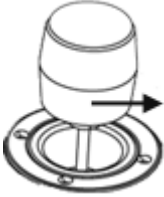
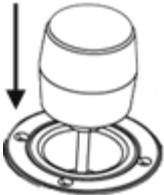
| | | |
|---|---|---|
| Iniciar/Parar ciclo de Visualizações | Ctrl + Y | CYCLE |
| Abrir uma nova Visualização | Ctrl + T | |
| Fechar a Visualização atual | Ctrl + W | CLOSE 6 |
| Abrir uma nova janela | Ctrl + N | |
| Mudar a Visualização atual para exibir vídeo ao vivo | Ctrl + L | LIVE |
| Mudar a Visualização atual para exibir vídeo gravado | Ctrl + P | RECORDED |
| Remover todas as câmeras da Visualização atual | Ctrl + Backspace | |
| Exibir uma Visualização em tela cheia<br>Fechar tela cheia | F11 | FULLSCREEN |
| Abrir uma Visualização salva<br>A *ID lógica* da Visualização Salva é necessária. | Ctrl + G + *<ID lógica>* | OPEN 3 + *<ID lógica>* + ENTER |
| Abrir um monitor de Matriz Virtual<br>Uma ID lógica do monitor de Matriz Virtual é necessária. | Ctrl + G + *<ID lógica>* | OPEN 3 + *<ID lógica>* + ENTER |

## Comandos de Layout de Visualização

**Observação:** Os Layouts de Visualização personalizados são ligados à posição deles na lista de Layouts. Por exemplo, se seu layout personalizado estiver colocado no topo da lista de

Layouts, você pode usar o comando de teclado para o layout 1 para selecionar o layout personalizado.

| Comando | Combinação de Teclas | Combinações do Teclado Numérico (botões de Visualização) |
|---|---|---|
| Mudar para o layout 1 | Alt + 1 | LAYOUT 4 + PREV 1 |
| Mudar para o layout 2 | Alt + 2 | LAYOUT 4 + NEXT 2 |
| Mudar para o layout 3 | Alt + 3 | LAYOUT 4 + OPEN 3 |
| Mudar para o layout 4 | Alt + 4 | LAYOUT 4 + LAYOUT 4 |
| Mudar para o layout 5 | Alt + 5 | LAYOUT 4 + 5 |
| Mudar para o layout 6 | Alt + 6 | LAYOUT 4 + CLOSE 6 |
| Mudar para o layout 7 | Alt + 7 | LAYOUT 4 + 7 |
| Mudar para o layout 8 | Alt + 8 | LAYOUT 4 + 8 |
| Mudar para o layout 9 | Alt + 9 | LAYOUT 4 + 9 |
| Mudar para o layout 10 | Alt + 0 | LAYOUT 4 + 0 |
| Mudar para o próximo layout | Alt + ] | |

| Mudar para o layout anterior | Alt + [ | |
|---|---|---|

## Comandos de Reprodução

| Comando | Combinação de Teclas | Combinações do Teclado Numérico (botões da Linha de Tempo) |
|---|---|---|
| Reproduzir/Pausar | Barra de espaços | |
| Aumentar a velocidade de reprodução | Page Up | |
| Diminuir a velocidade de reprodução | Page Down | |
| Passar para o próximo quadro | Shift + → | |
| Passar para o quadro anterior | Shift + ← | |
| Ir para o evento seguinte | Alt + → | |
| Ir para o evento anterior | Alt + ← | |
| Avançar um segundo | Ctrl + → | |
| Avançar cinco segundos | Ctrl + Shift + → | |
| Voltar um segundo | Ctrl + ← | |

| | | |
|---|---|---|
| Voltar cinco segundos | Ctrl + Shift + ← | |
| Aumentar o zoom da Linha de Tempo | Ctrl + Alt + + | |
| Diminuir o zoom da Linha de Tempo | Ctrl + Alt + - | |
| Rolar para frente na Linha de Tempo | Ctrl + Alt + → | |
| Rolar para trás na Linha de Tempo | Ctrl + Alt + ← | |
| Mover o marcador da linha do tempo para frente | | |
| Mover o marcador da linha do tempo para trás | | |
| Ir para o início de Linha de Tempo | Ctrl + Alt + Home | |
| Ir para o final da Linha de Tempo | Ctrl + Alt + End | |
| Centralizar a Linha de Tempo no marcador de tempo | Ctrl + C | |

## Comandos de PTZ (Digital e Mecânico)

| Comando | Combinação de Teclas | Combinações do Teclado Numérico (botões PTZ) |
|---|---|---|
| Alternar controles PTZ | Ctrl + D | PTZ |
| Aumentar zoom | + | |
| Diminuir zoom | - | |
| Panorâmica à esquerda | ← | |
| Panorâmica à direita | → | |
| Inclinar para cima | ↑ | |

| Inclinar para baixo | ↓ | |
|---|---|---|
| Abrir íris | **Página inicial** | OPEN |
| Fechar íris | **End** | CLOSE |
| Focar perto | **Insert** | NEAR |
| Foco de longe | **Delete** | FAR |
| Menu PTZ esquerdo | ← | |
| Menu PTZ direito | → | |
| Menu PTZ para cima | ↑ | |
| Menu PTZ para baixo | ↓ | |
| Ativar pré-definido | **Q** + *<Número do pré-definido>* | PRESET + *<Número do pré-definido>* + ENTER |
| Executar padrão | | PATTERN + *<Número do padrão>* + ENTER |

| | | |
|---|---|---|
| Iniciar auxiliar | W + *<Número do auxiliar>* | START + *<Número do auxiliar>* + ENTER |
| Parar auxiliar | E + *<Número do auxiliar>* | STOP + *<Número do auxiliar>* + ENTER |